

# Петриковская роспись

Подготовила:  
Студентка группы ВЗДО  
14  
Косинова А.А.



Петриковская  
роспись, «петриковка»  
по названию посёлка  
Петриковка,  
районного центра  
Днепропетровской  
области, Украина —  
художественный  
промысел;  
декоративно-  
орнаментальная  
народная  
живопись, образцы  
которой были  
найжены на  
территории  
современной  
Днепропетровской  
области Украины



Село Петриковка в Днепропетровской области – одно из немногих, где бережно хранят традиции древних народных промыслов. Знаменитая Петриковская роспись давно стала визитной карточкой Украины.



Петриковку 230 лет назад основал сам Петр Калнышевский. И сразу же в этом вольном казацком селе возник интересный обычай: женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами.



Может быть выполнена  
цветными глинами,  
растительными  
красителями,  
анилиновыми,  
масляными,  
акварельными,  
акриловыми красками,  
темперами, гуашью, с  
добавлением яичного  
желтка, молока, спирта,  
самодельными  
(особенно из кошачьей  
шерсти) и фабричными  
кисточками, а также  
пальцами, пипетками,  
камышовыми  
палочками, на светлом,  
цветном или чёрном  
фоне



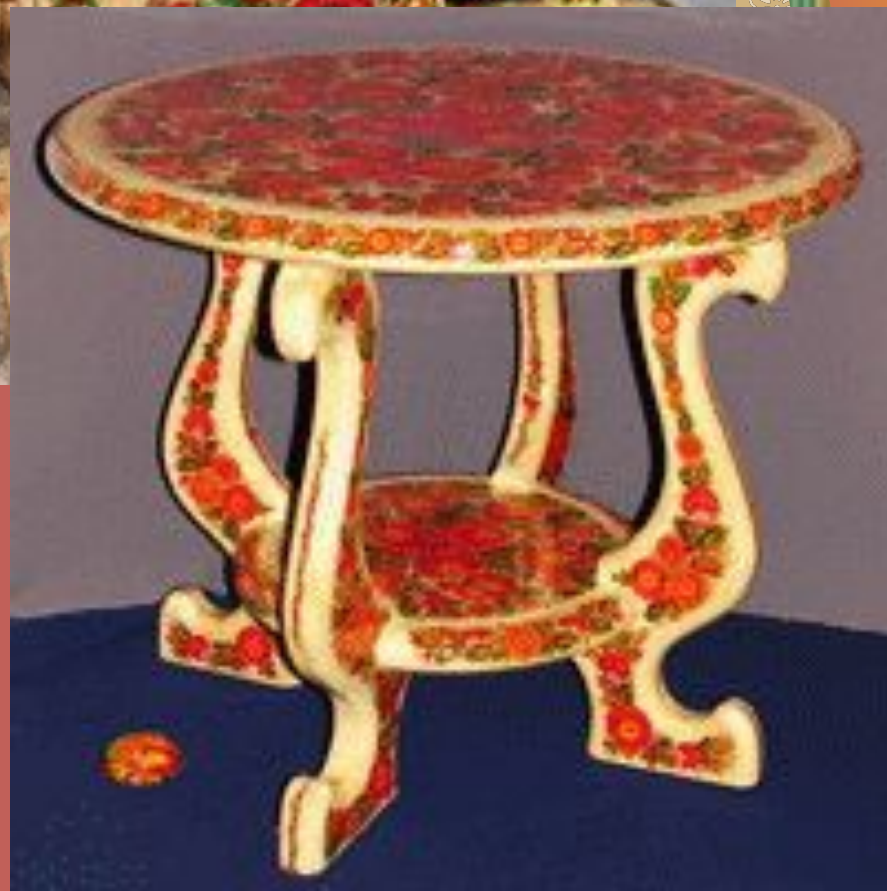
Хозяйки соревновались друг с другом, стремясь сделать свой дом самым живописным, и ревниво заглядывались на чужое искусство. О самых удачных росписях говорили: красиво, как в церкви. А вот если хата оставалась белой, с хозяйкой переставали здороваться, как с чужой.



Свое название получила благодаря одаренности жителей села Петриковка, сельского учителя Стативы Александра Федосеевича (1898—1966), организатора петриковской школы декоративного рисования (1936—1941 годы).

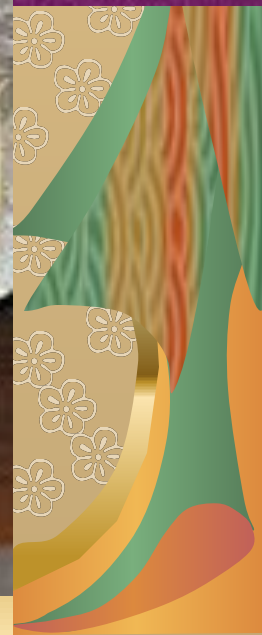


Для петриковской росписи характерен растительный цветочный орнамент, продолжающий традиции украинского барокко. Разнообразие колористических и композиционных решений, применяемых материалов и техник.

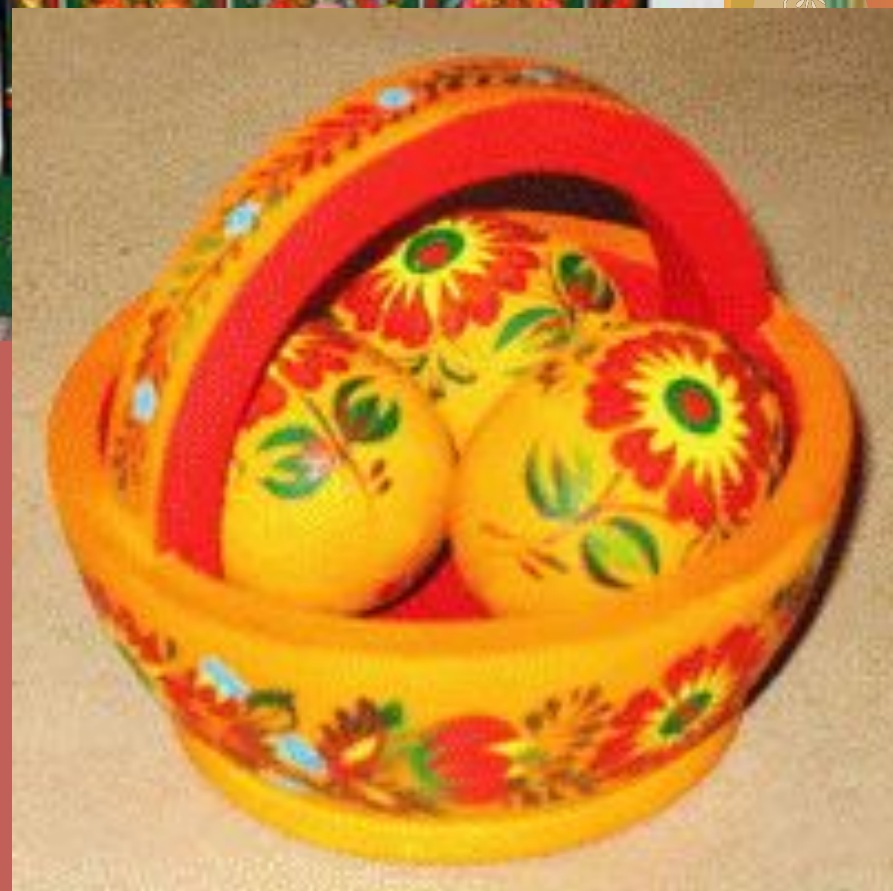




Петриковская  
роспись в начале  
19 века  
распространилась  
на предметы  
домашней утвари  
— посуду, столы,  
сундуки, брички.



Занятие "петриковская роспись" постепенно стало делом наиболее квалифицированных народных мастеров, избравших рисование профессией. И уже к началу XX столетия бытовой декор прочно утвердился как самобытный жанр народного искусства.

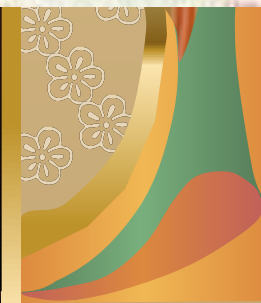
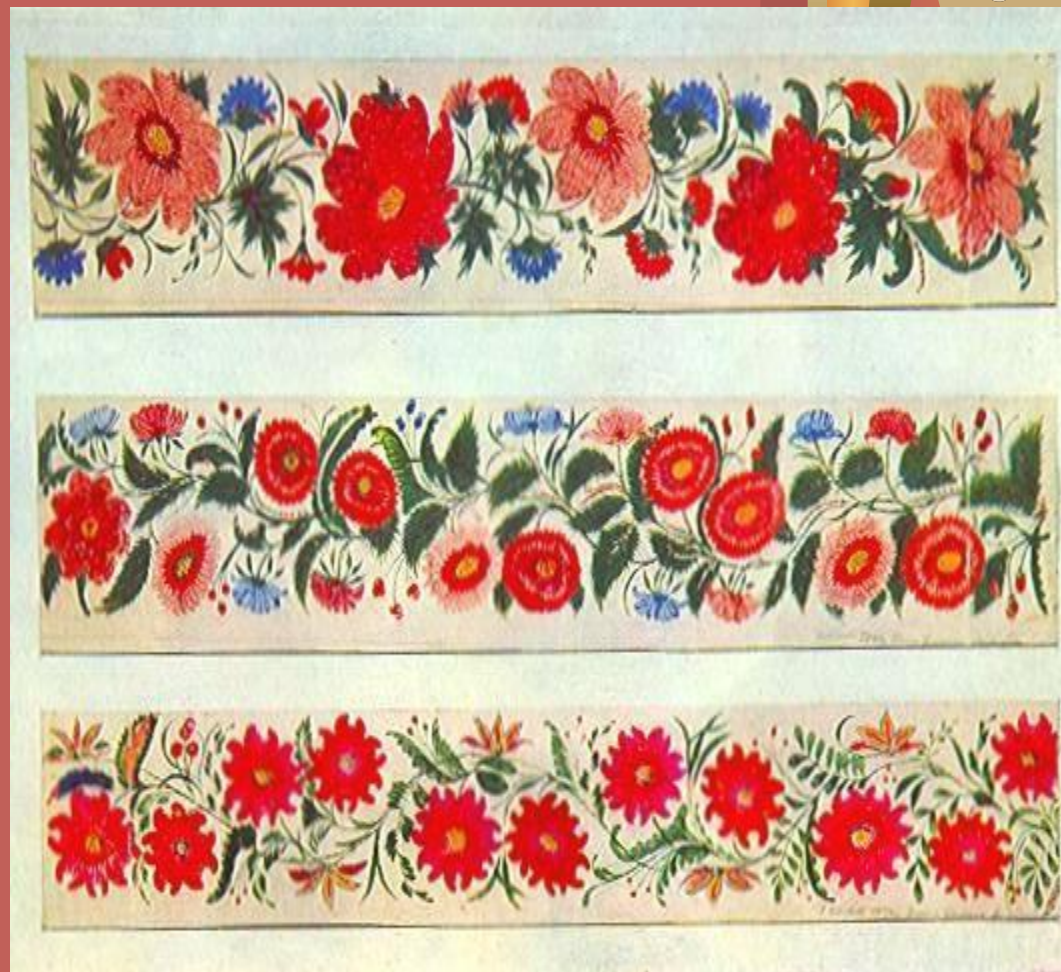


Сегодня работает Центр народного творчества «Петриковка» (в нём трудятся около 40 мастеров), работают предприятия серийно выпускающие сувенирную продукцию с петриковской росписью.



Изучая петриковскую роспись, дети узнают:

- о самобытности, своеобразии декоративного искусства (типичность мотивов, цветовое и композиционное решение);
- о связи содержания орнамента с окружающей природой;
  - о символике;
- о связи искусства с бытом и жизнью народов.



Дети учатся умению составлять узоры на мотивы разных народов, отличать орнаменты от других. Узнают, что орнаментом украшают одежду, обувь и различные хозяйственные мешочки, сумочки, мебель и т.д.



У детей проявляется  
интерес, а это  
зарождающееся  
чувство любви к  
родному краю, его  
истории, природе,  
труду людей,  
чувство уважения  
к другим  
национальностям.



# Выполнение элемента "изогнутое зернышко"



# Выполнение более сложных элементов росписи из "зернышек" и "изогнутых зернышек"





# Выполнение элемента "бегунок"



# Рисование ромашки, майора, астры



# Выполнение рисунков листьев с помощью мазков "зернышко"



Спасибо за  
внимание!

