

Презентация по теме:
Советская кавалерия в годы Великой
Отечественной войны

Выполнил студент 1-го курса
группы 9 ДТМС-4
Осипов Владислав

Кавалерия к началу Великой Отечественной войны считалась родом войск устаревшим. Наличие большого количества кавалерийских дивизий в составе РККА многие рассматривали как признак её отсталости. Поэтому в советские годы о роли и значении кавалерии в Победе говорили не часто.

Зато после перестройки тему подняли антисоветчики и с большим успехом преподносили данный факт как признак "идиотизма советского командования"



И с большим опозданием на эту ложь откликнулись объективные историки. Теперь все кто интересуется историей знают: все крупнейшие наступательные операции РККА проводились с использованием кавалерии. И кавалерия обеспечивала их успех. Даже в операции "Багратион" в 1944 г, когда техники уже вполне хватало, советское командования для прорыва на оперативный простор использовала кавалерию. Ну, и наконец, в 1945 г. жирную точку во второй мировой войне на Дальнем востоке поставила конно-механизированная группа Плиева.

Надо сказать, что и немцы, учитывая характеристики театра военных действий на восточном фронте постоянно увеличивали количество кавалерийский соединений. В интернете сейчас огромное количество фото кавалеристов из частей коллаборационистов. Фотографий кавалеристов РККА значительно меньше. Кому интересно - посмотрите подборку фотографий кавалерии РККА...

Скоро в бой.



Военнослужащие 8-й гвардейской кавалерийской дивизии в населенном пункте на Воронежском фронте.





**Кавалеристы -
пулеметчики**



**Закавказский фронт.
Казачи на отдыхе.**

Переправа советской кавалерии.



Группа военнослужащих 8-й гвардейской кавалерийской дивизии на Воронежском фронте.



Кавалерия в атаке! Интересно, что один кавалерист размахивает не шашкой, а автоматом. Атаки в конном строю в годы второй мировой войны были большой редкостью.





Казачка- санинструктор
из состава 1-го
гвардейского
кавалерийского корпуса.
Обратите внимания из
чего у неё сделаны бурка
и кубанка.

Кавалеристы на марше. Обратите внимания, что все они в белых маскхалатах. Это означает, что прибыв на место назначения они собираются действовать в пешем строю.



Конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса во время контрнаступления под Москвой



Тачанка и конники 2-го гвардейского кавалерийского корпуса на марше по улице населенного пункта во время контрнаступления советских войск под Москвой. На снимке — пулеметная тачанка сержанта Сапрыкина выезжает на огневую позицию. Время съемки: январь 1942. Автор: Михаил Савин

**Командир 72-й
кавалерийской дивизии
генерал-майор В.И. Книга
беседует с офицером**



Командир 72-й кавалерийской дивизии генерал-майор Василий Иванович Книга (13.01.1883 — 19.05.1961) беседует с офицером. Крымский фронт. В.И. Книга — участник Первой мировой и Гражданской войн. Награжден орденом Ленина (21.2.1945), четырьмя орденами Красного Знамени (25.7.1920, 12.5.1924, 22.2.1930, 03.11.1944), орденом Отечественной войны I степени (30.5.1951), Георгиевскими крестами четырёх степеней. Время съемки: апрель-май 1942



**Советский
кавалерист
разговаривает с
девушкой
А. Онищенко,
угнанной немцами
на работы в
Германию**

Конный советский разведчик Василий Журавлёв разговаривает с девушкой, которая была угнана на работы в Германию, а теперь возвращается домой. Имя девушки — Антонина Онищенко (уроженка Киевской области), при встрече с бойцом-разведчиком она благодарит за освобождение из фашистской неволи. Позади едет советская САУ ИСУ-122. Место съёмки: Берлин, Германия. Время съёмки: апрель 1945. Автор: Роман Кармен

***Конец, спасибо за
просмотр.***