



# Красота в деталях: искусство Древнего Китая



7 класс, урок 16  
Работа учителя искусства  
ГУО «Средняя школа №31 г.  
Бреста»  
Мельниковой О.М.

龍









# Китайская цивилизация – одна из древнейших на Земле.

**КИТАЙ**  
поднебесная

Китай подарил миру

бумагу

сейсмограф

порох

шелк

компас



**Сейсмограф** — специальный измерительный прибор, который используется для обнаружения и регистрации всех типов сейсмических волн.



# ПОДНЕБЕСНАЯ ИМПЕРИЯ ИЛИ СРЕДИННОЕ ЦАРСТВО



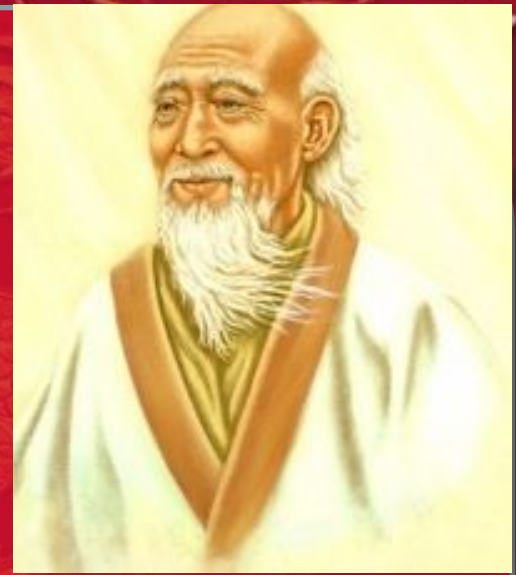


## Эпиграф:

**Китай все страны мира превзошёл,  
Во всех искусствах до вершин дошёл.**

узбекский поэт Алишар Навои

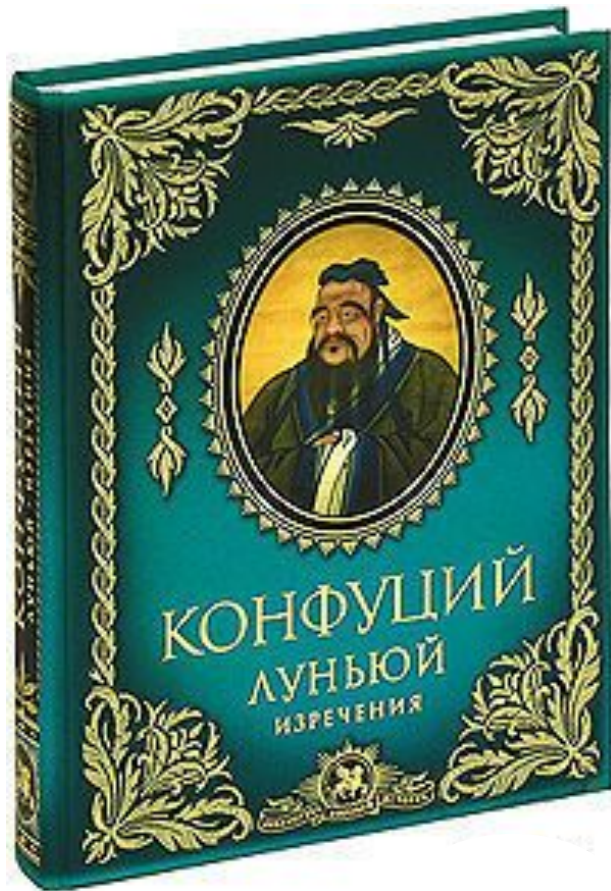
# Философ – Конфуций VI – V века до н.э.



## Правила и нормы поведения:

- почитание предков;
- уважение старших;
- сохранение чувства собственного достоинства;
- стремление к внутреннему совершенствованию.





# «Лист пожелтелый... (песня царства Чжэн)»



Лист пожелтелый, лист пожелтелый  
Ветер несёт в дуновенье своём.  
Песню, родной мой, начни, я хотела  
Песню продолжить, мы вместе споём!

Лист пожелтелый, лист пожелтелый  
Ветер кружит и уносит с собой...  
Песню продолжи, родной, я хотела  
Песню окончить с тобой.



# Горизонтальный свиток



是非不到  
野溪邊  
就梧桐  
雨眠膝  
不知溪水  
長鶯鶯飛  
上釣魚  
希世神品  
畫中之寶  
鹿元壽寫

# Вертикальный свиток





«Всадник  
верхом на  
драконе»  
(V – III вв.  
до н.э.)







«Фея реки Ло» Гу Кайчжи (IV в. н.э.)







## Стили письма:

- гунби («тщательная кисть»);
- сеи («живопись идеи»).





Ли Чжаодао  
«Путники  
в горах»  
(VII – VIII вв.  
н.э.)







Ван Вей  
«Просвет после снегопада»  
(VIII вв. н.э.)



藥





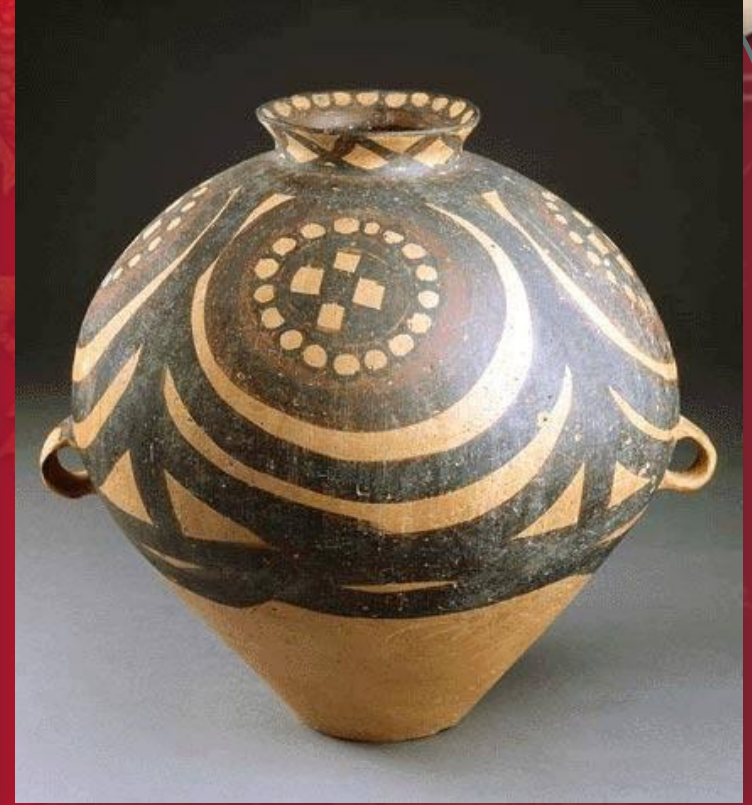
Бронзовые сосуды  
(II тыс. до н.э.)





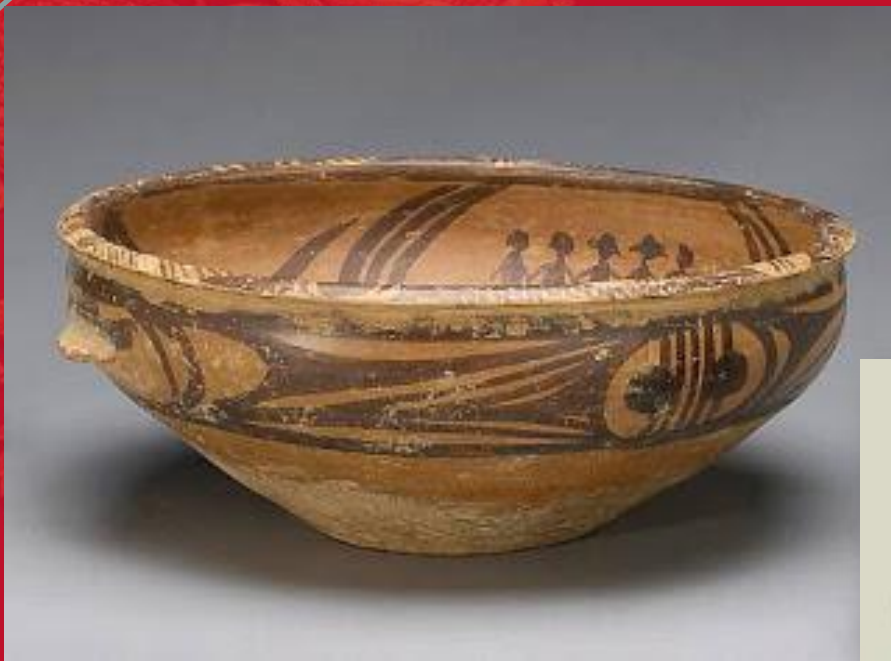
Бронзовые сосуды  
(II тыс. до н.э.)





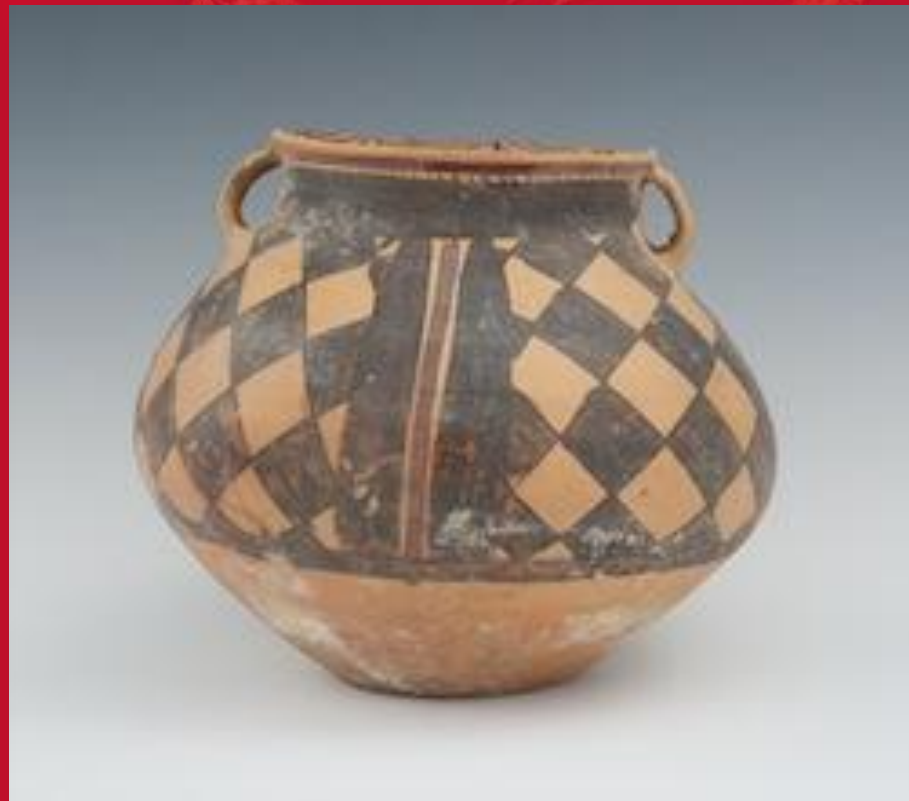
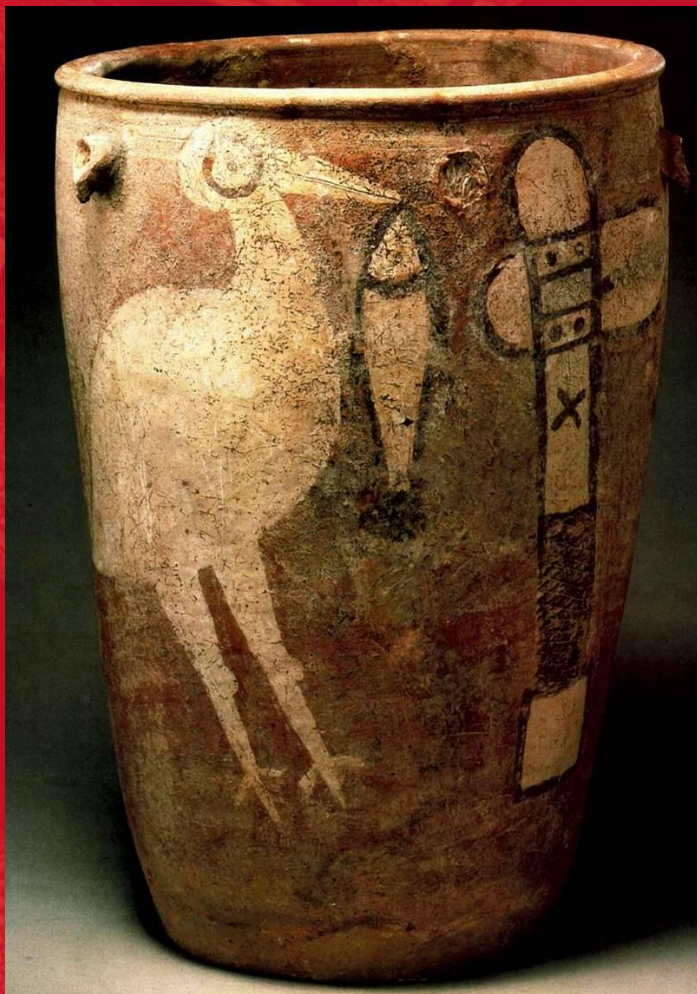
Керамические изделия Яншао  
(III тыс. до н.э.)





Керамические изделия Яншао  
(III тыс. до н.э.)



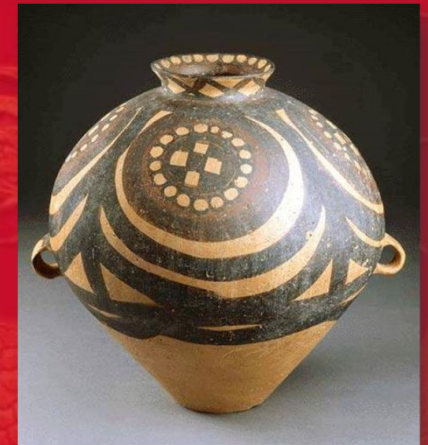
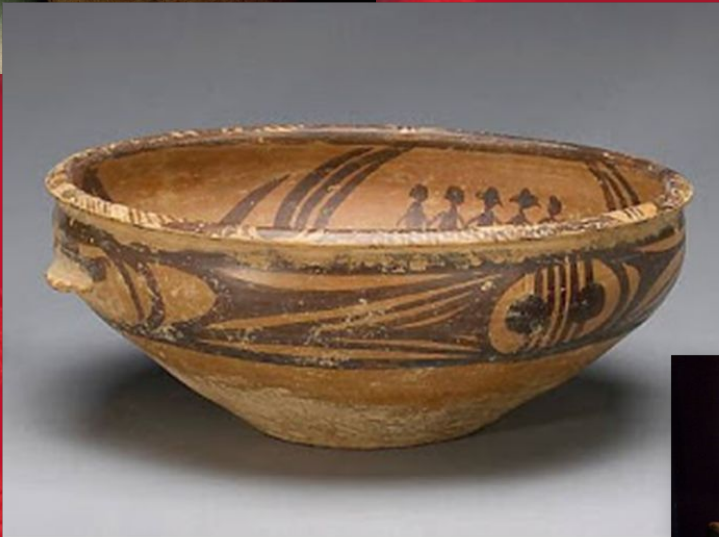
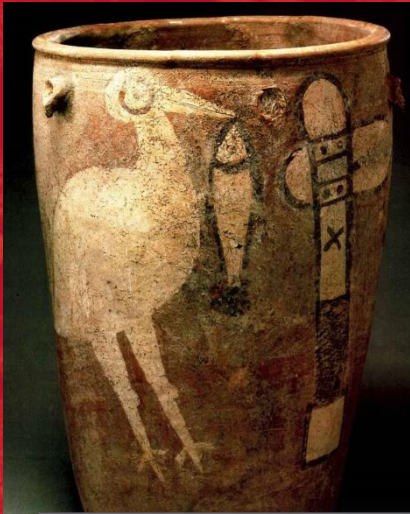


Керамические изделия Яншао  
(III тыс. до н.э.)



# КИТАЙ

поднебесная





# ССЫЛКИ:

КИТАЙ  
поднебесная

- <http://www.artprojekt.ru/Civilization/0121.html>
- <http://neocent.com.ua/art/print:page,1,251-izobrazitelnoe-iskusstvo-kitaja-chast-3.html>
- <http://www.nordic-land.com/topic/1721>
- <http://blogs.privet.ru/community/gernov51/51237674>
- <http://historic.ru/news/item/f00/s10/n0001033/index.shtml>
- <http://russian.cri.cn/chinaabc/chapter23/chapter230107.htm>
- <http://www.orientmuseum.ru/art/china/>