

ГАПОУ СО «Колледж управления и сервиса
«Стиль»

Якоб Август Риис и его социальные фотографии

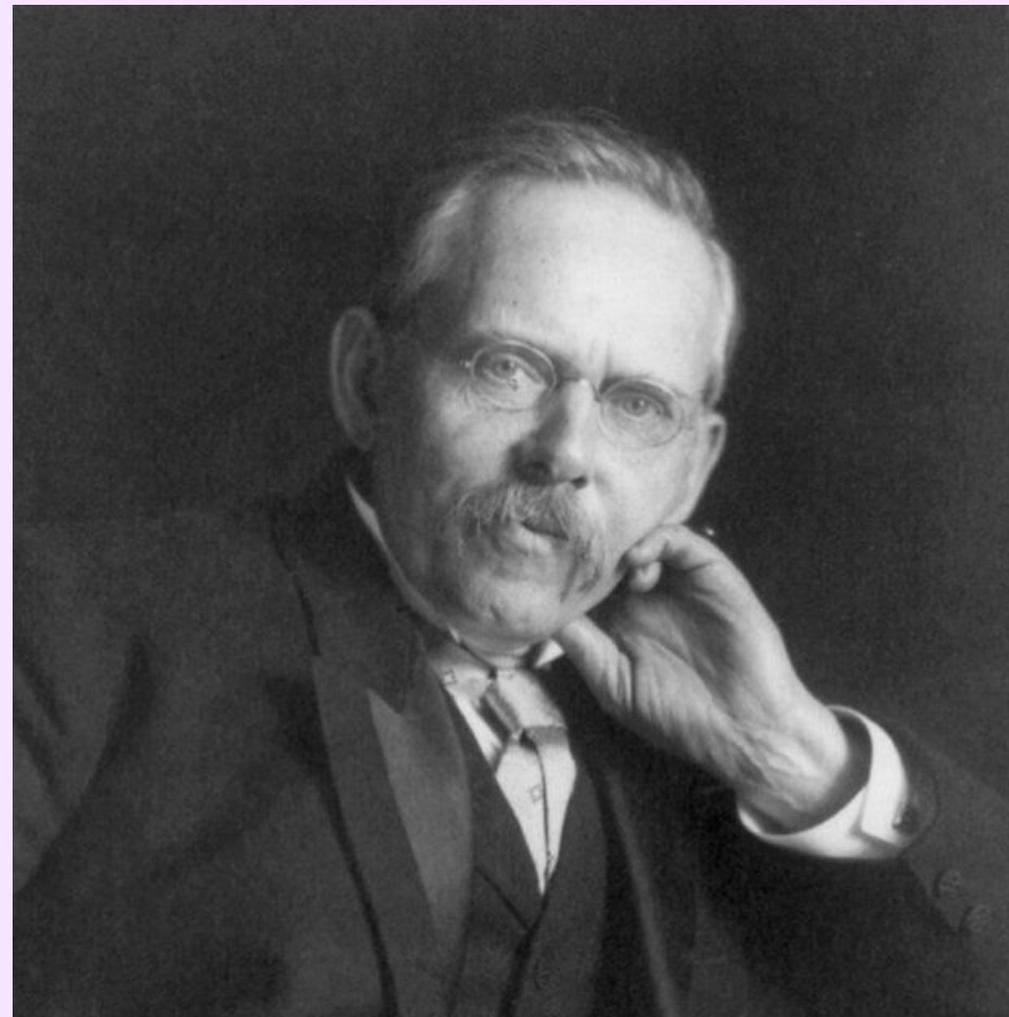
Выполнила :
ученица группы ИФ-116
Теплых А.Е.
Руководитель :
Закусилова М.А.

Екатеринбург 2020

Детство и юность

Якоб Август Риис родился 3 мая 1849 года в датском городке Райб. Там он провел своё детство и юность в небогатой семье. Из пятнадцати детей, лишь некоторые из которых пережили детство, Якоб был третьим.

Его отец – школьный учитель и редактор в газете, а мать – домохозяйкой. Единственной возможностью обучить Якоба языку и грамоте были романы Джеймса Фенимора Купера и Чарльза Диккенса, которые он с детства перечитывал от корки до корки.



Якоб Август Риис

Детство и юность

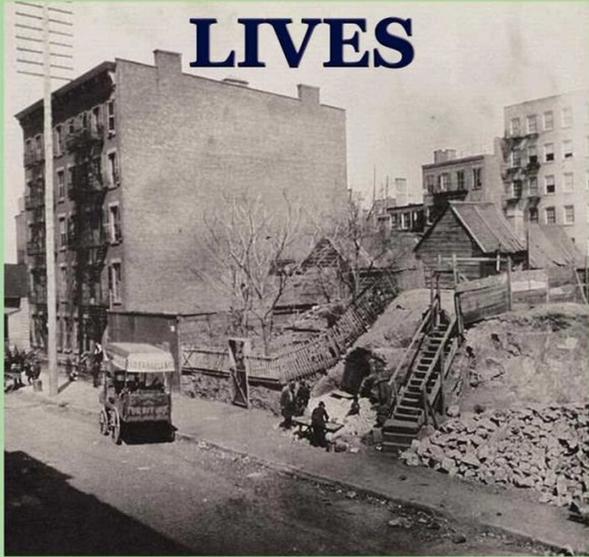


Бездомные дети, спящие на улице Нью-Йорка

То бедственное положение, в котором он рос и учился, коренным образом повлияло на его мировоззрение, на отношение к социальному неравенству, нищете и беднякам. Он всей душой хотел помочь им. Так же, как хотел любить и быть любимым. Но любовь и семья оказались ему не по карману и, отвергнутый возлюбленной, 21-летний Якоб покидает родную Данию и отправляется в Нью-Йорк. Он взял с собой 40 долларов, медальон с локоном любимой и мечту о другой, о лучшей жизни. Но всё, что он и тысячи таких же иммигрантов нашли там, - переполненные людьми и крысами грязные районы, безработица, нищета, болезни и забвение, полное и всепоглощающее.

Начало карьеры журналиста

HOW THE OTHER HALF LIVES



Jacob A. Riis

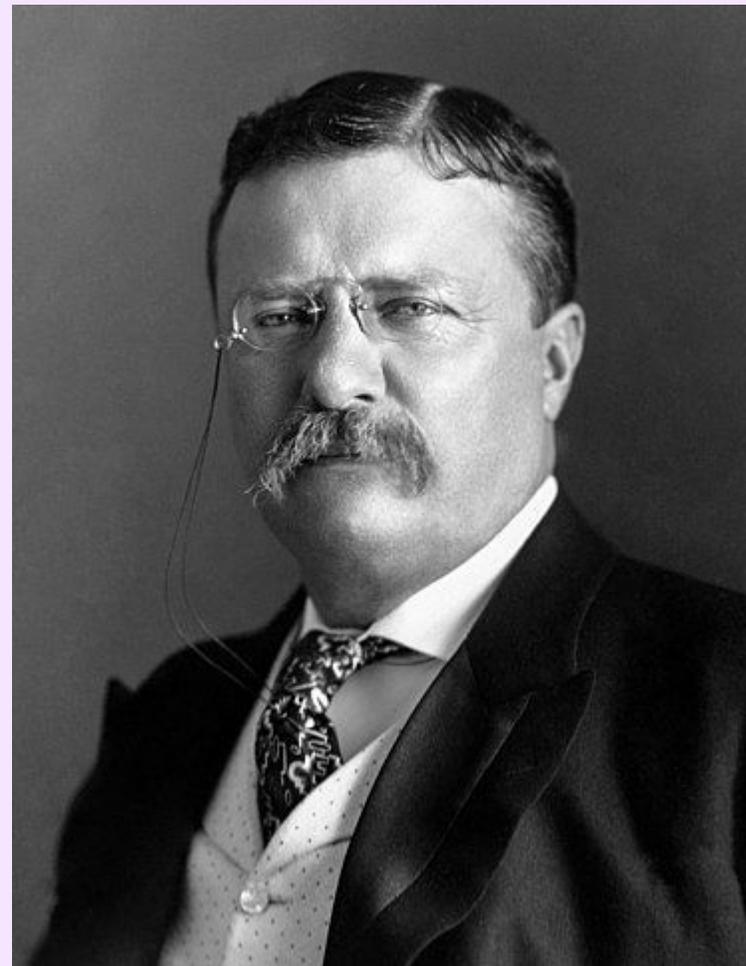
В 1873 году он получил работу полицейского корреспондента в New York Evening Sun. В 1874 он перешел в Brooklyn News, а в 1877 — в New York Tribune. По работе Риис регулярно видел жизнь бедных слоёв населения и социальную несправедливость. Через свои работы он пытался привлечь внимание к этим фактам. Он также стал использовать вспышку для того, чтобы получать фотографии тёмных трущоб.

В 1889 году Scribner's Magazine опубликовал фотоэссе Якоба Рииса, посвященное жизни города. Позже это эссе было расширено и опубликовано как магнум опус под названием «Как живут остальные».

Якоб Риис «Как живут остальные»

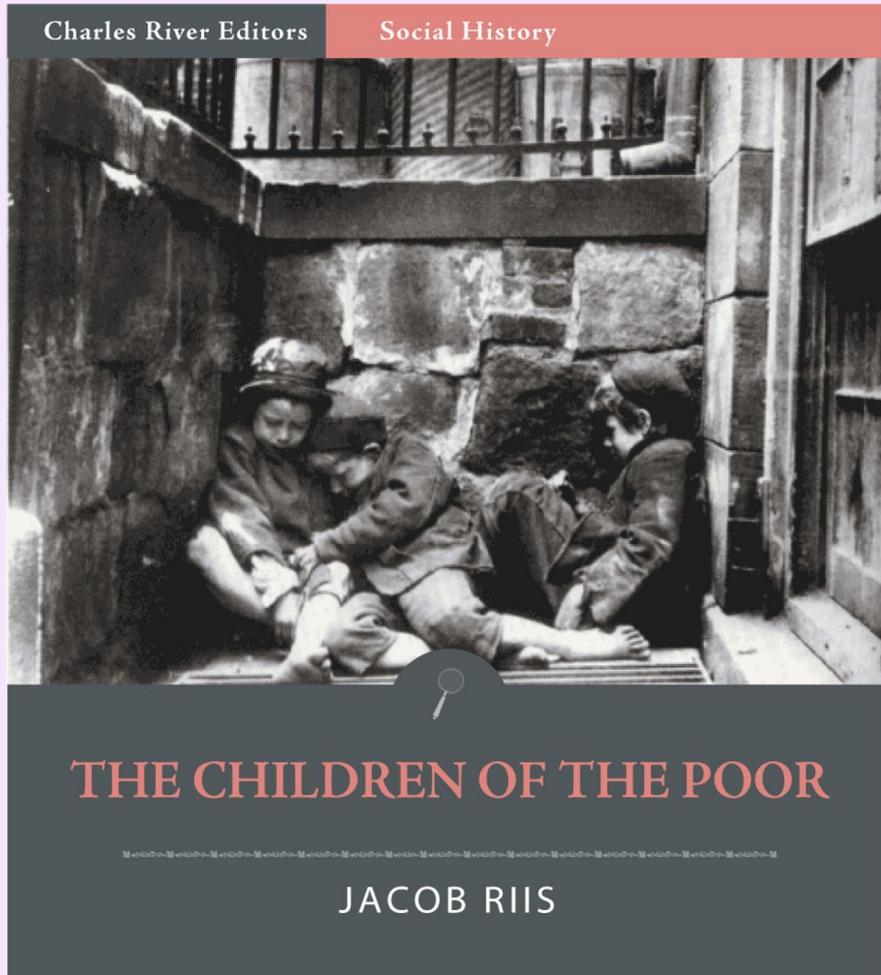
Начало карьеры журналиста

Благодаря этой работе Теодор Рузвельт, в то время – специальный уполномоченный полиции, принял решение закрыть полицейские приюты для бездомных, известные своим жестоким обращением с бедными. Рузвельт был так поражен работой Рииса, что назвал его «Лучшим американцем, которого я знаю». Также Рузвельт ввёл понятие «Разгребатели грязи» (усердный, старательный разоблачитель), которым позже называли Рииса.



Теодор Рузвельт

Дальнейшая биография



В 1892 году выходит его другая книга «Дети бедности» ("The Children of The Poor"). До конца жизни Риис читает лекции о проблемах нищих, публикует порядка 20 трудов о мире за чертой бедности. Он призывает не проходить мимо нуждающихся и менять общество к лучшему, одним из первых Риис заявил, что нищету и безработицу можно победить с помощью государственных реформ.

«Дети бедности» Якоб Риис

Использование вспышки в работах Якоба Рииса

Интересный факт: Съёмка без вспышки в тёмных трущобах, обитателям которых не хватало денег на освещение, была бесполезным делом. Тогда на помощь Риису приходит изобретённая немцами порошковая вспышка. Именно Якоб Риис стал первым, кто её применял. Первая вспышка была похожа на пистолет, заряжаемый патронами из порошка магнезии и хлората калия, поэтому многие «модели» пугались этого приспособления. Тогда находчивый Риис стал использовать сковородку: он насыпал в неё смесь, поджигал её и под яркий взрыв делал фотографии.



Спальное помещение

Дальнейшая биография



Якоб Август Риис скончался 26 мая 1914 года в возрасте 65 лет на своей ферме в Массачусетсе. Его труды и работы не пропали бесследно: ему удалось привлечь внимание властей и доказать, что проблема есть и она требует решения. Он показал людям то, что изменило их восприятие раз и навсегда и запустило механизм, который уже нельзя остановить. Было положено начало серьёзных изменений, направленных на обеспечение достойной жизни всем, независимо от социального положения. Якоб Риис был первым реформистским журналистом и первым человеком, применившим фотокамеру, чтобы добиться справедливости.

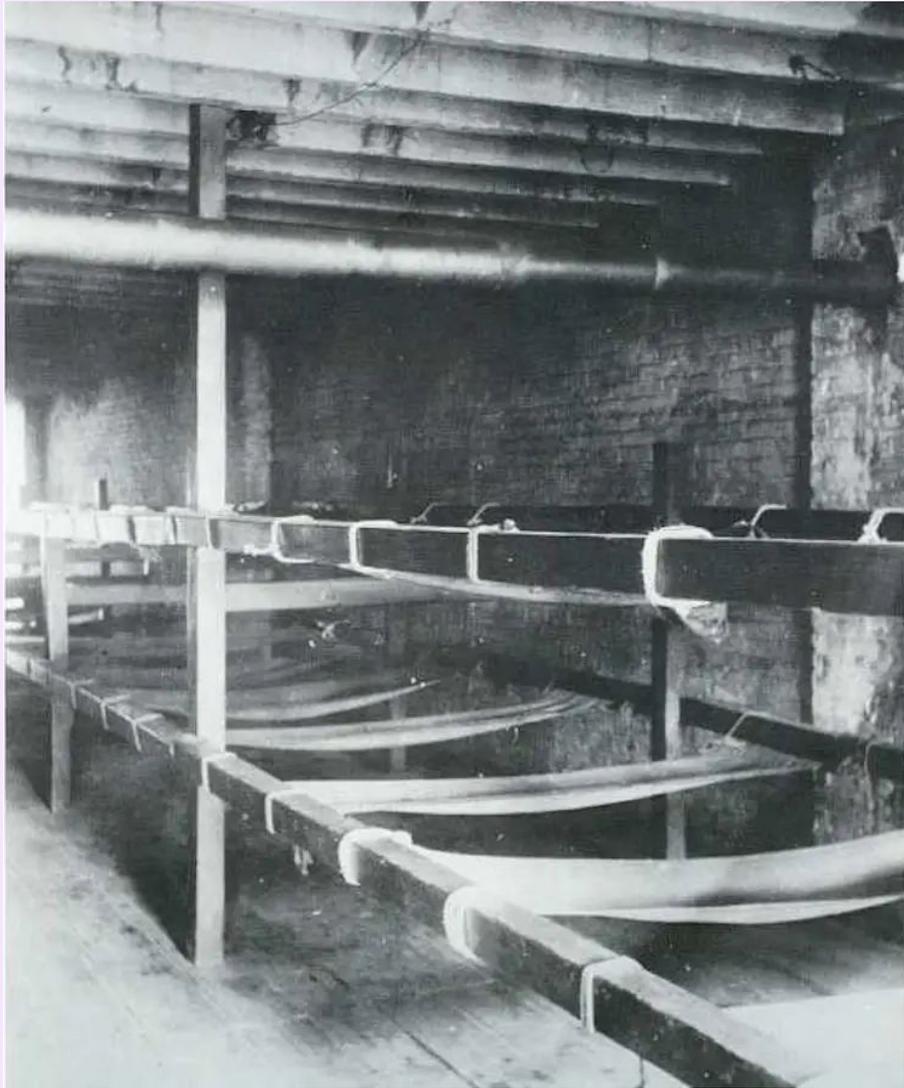
Женщина, болеющая туберкулезом,
живет на крыше.



В доме у итальянского старьевщика



Бездомные дети иммигрантов-арабов



Спальные места в меблированном доме



Трущобы