

Организация дополнительного образования
«Муниципальное автономное учреждения
«Центр дополнительного образования детей города Ишима»

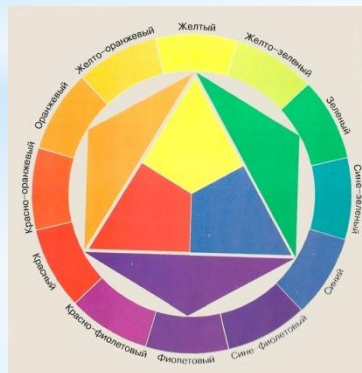
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА художественной направленности объединения «Ступени творчества»

(ознакомительный модуль)

Занятие №4

«Ахроматическая гармония.

Общие принципы построения композиции».



Подготовили:

Педагоги дополнительного образования
Малахова Александра Владимировна,
Титова Валентина Юрьевна,
высшие квалификационные категории

Дорогие ребята и уважаемые родители!

Два мира есть у человека:
Один - который нас творил,
Другой - который мы от века
Творим по мере наших сил.

Представляем Вашему вниманию четвертое ^{М.И. Заболотный} занятие краткосрочного образовательного модуля «Ступени творчества» в рамках дистанционного обучения ПФДО.

Занимаясь по программе «**Ступени творчества**», дети получают возможность реализации творческой фантазии, анализа личных наблюдений, приобретения практического опыта изобразительной деятельности и ручного труда.

На прошлом занятии мы изучали теплый и холодный колорит и выполняли практическую работу. Сегодня у нас заключительное занятие.

НАЧИНАЕМ !

Цель программы: *развитие творческих способностей в изобразительной деятельности.*

Задачи программы:

1. Обучающие:

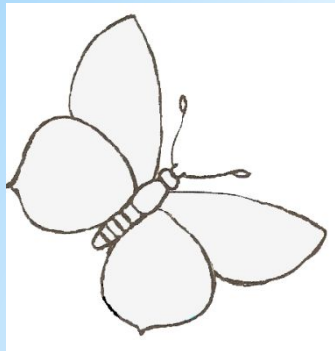
- научить основам изобразительной деятельности;
- дать представление о возможностях изобразительных материалов;
- познакомить с основами истории искусств.

2. Развивающие:

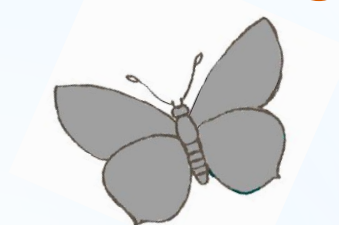
- развивать психофизиологические параметры (тонкая моторика, зрительная память, воображение, абстрактное мышление).

3. Воспитательные:

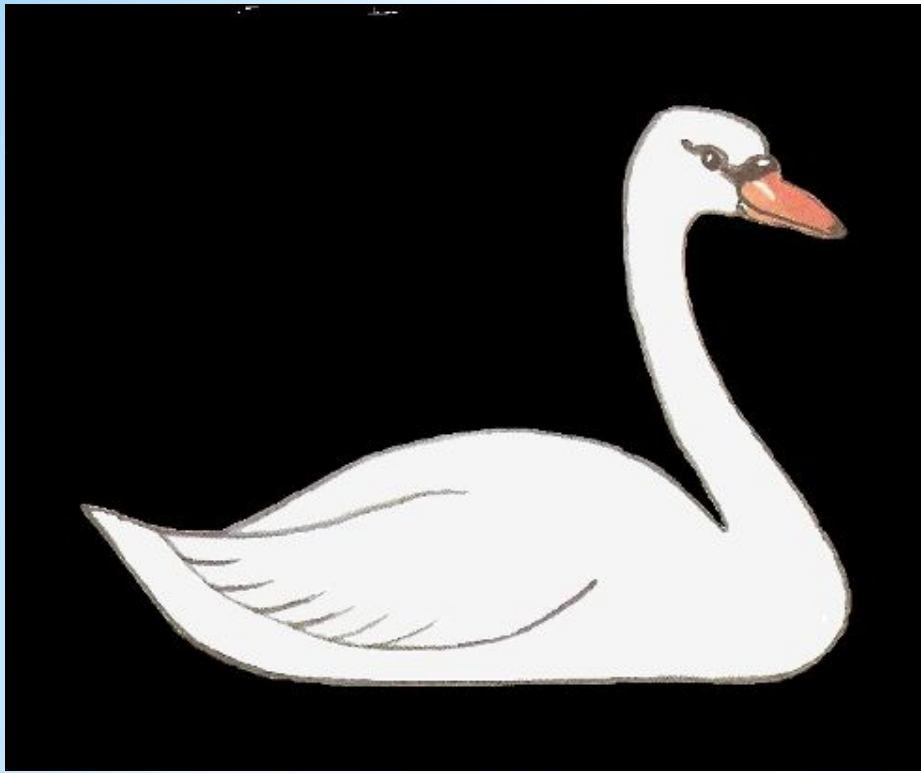
- формировать интерес к изобразительному творчеству, как искусству;
- стимулировать творческую активность и потребность в самообразовании.



Ахроматические цвета – нейтральный цвет

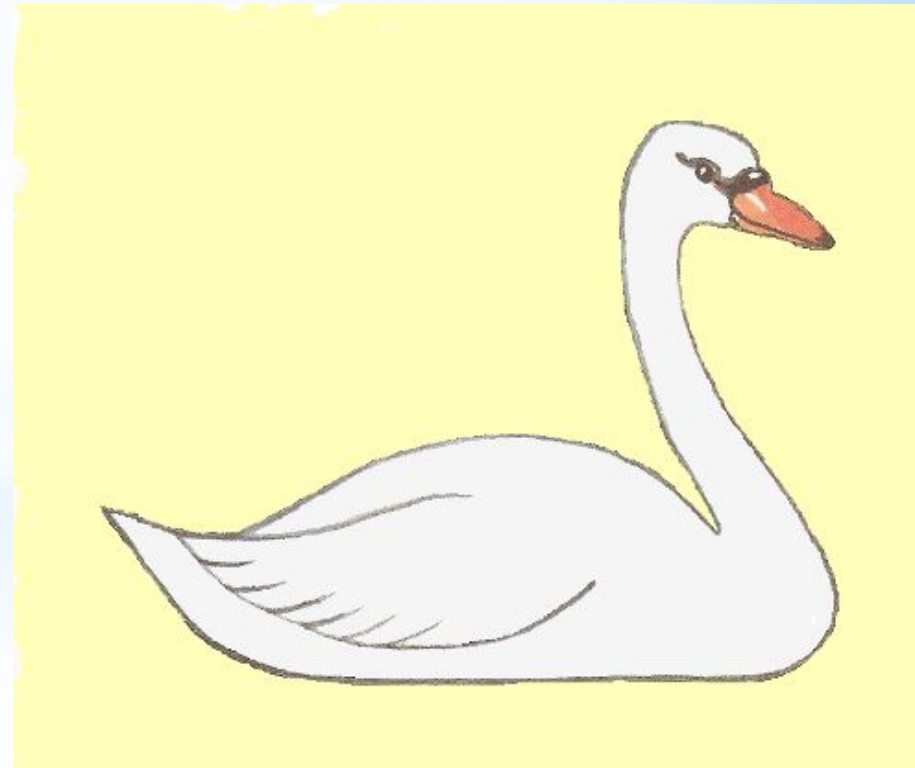


Эти цвета усиливают основные.



Белый лебедь
на чёрном фоне
будет ещё
белее.

Белый лебедь
на жёлтом фоне
не будет
смотреться
таким белым.



Основные средства художественной выразительности:



Цвет



Фактура



Колорит

Внимание,

перечислите

которые

смешением других цветов?

основные

нельзя

вопрос:

цвета,

получить

Основные характеристики цвета:

□ **цветовой тон;**

□ **насыщенность;**

□ **светлота.**

Насыщенность -

изменение насыщенности цветов при добавлении серой краски.



Светлота -

более светлый цвет, чем предыдущий.

Если разбавить краски **водой**, то их тон будет бледнее, то есть из красного получится бледно-красный:

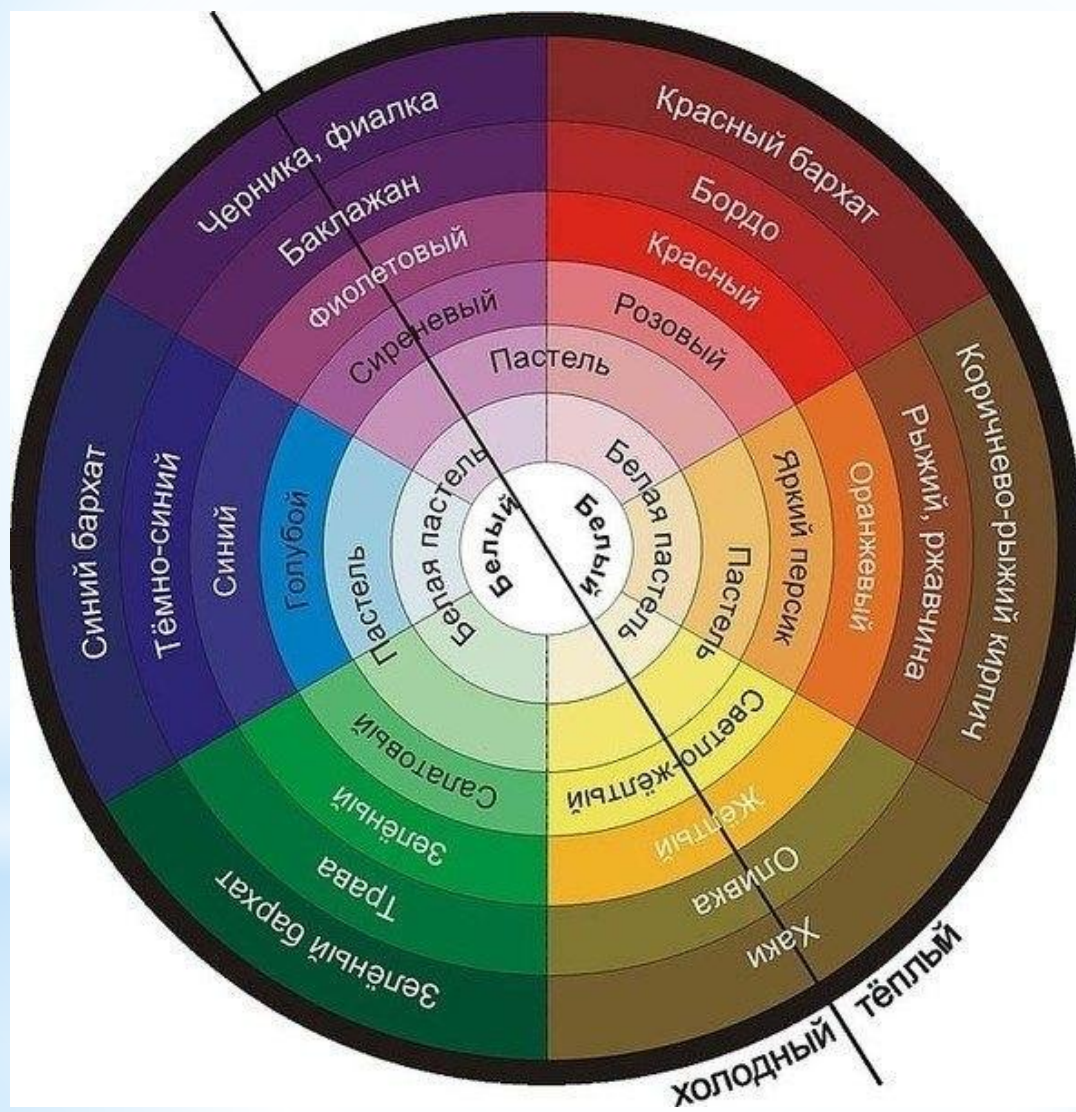


Из синего – бледно-синий, то есть голубой:



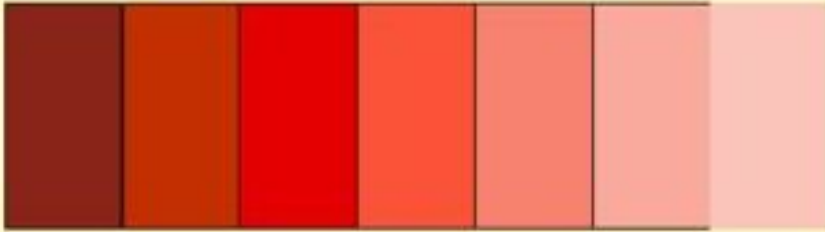
Чем больше воды добавить в краску, тем светлее будет тон. Эти светлые тона красок называются **оттенками** или **полутонами**.

Цветовой тон



Гармонические цветовые сочетания:

Однотоновая гармония



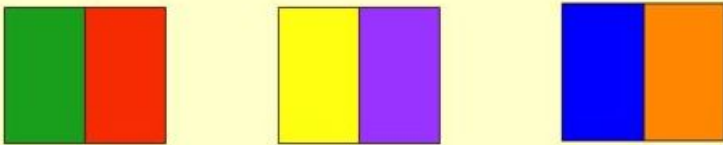
создаются на основе одного из цветов цветового круга и к нему добавляют белый, а затем черный пигмент.

Гармония родственных цветов



уравновешенная гамма без противопоставления оттенков. В цветовом круге таких 4 группы: а) желто-красная, б) желто-зеленая, в) зелено-синяя, г) сине-красная.

Сочетание контрастных/противоположных цветов



выбирают цвета, расположенные по линиям хордового деления цветового круга.

КОМПОЗИЦИЯ

Если рисунок на листе правильно располагается,
Хорошей **композицией** это называется!

Хочешь красиво уметь рисовать?
Правила лёгкие должен ты знать!
Рисуй, не стесняясь, достаточно крупно,
Чтоб без очков было видно доступно.
Умей так рисунок расположить,
Чтоб лист и рисунок стали дружить.
Так нарисуй, чтоб казалось тебе –
Лишнего места нет на листе.

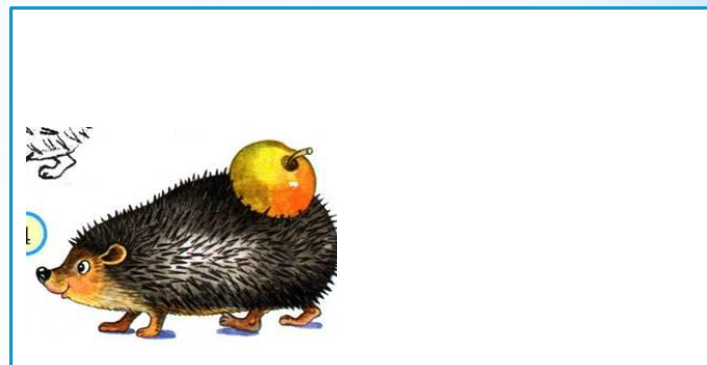
Чтоб правила легче было понять,
Попробуем ёжика нарисовать.
Рисунок с листочком должен дружить,
Как лучше нам ёжика расположить?

Альбомный лист

Ёжик подпрыгнул к верхнему краю
И в облаках словно птичка летает.
Ёжик, конечно, у нас непростой,
Но лист альбомный остался пустой!



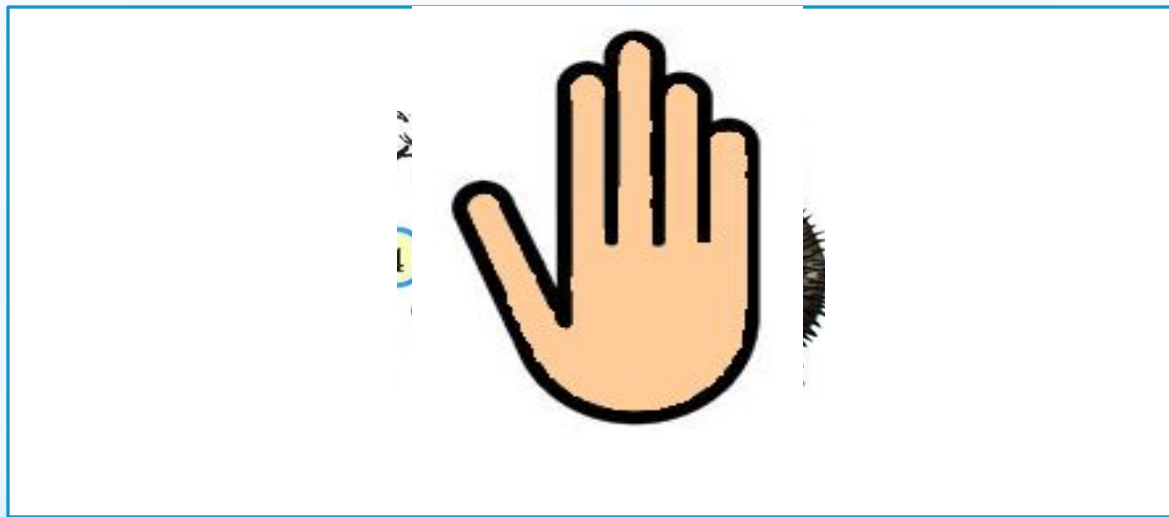
В угол листа забился наш ёж –
Хорошим рисунок не назовёшь!
Вот ведь какая вышла загадка:
Есть рисунок, но нет в нём порядка!



Сколько ещё нам мучиться, биться,
Чтоб с композицией не ошибиться?
Пора бы уже с тобой нам понять,
Что в центре листа мы должны рисовать.



И если накрыть рисунок ладошкой,
Ёжик выглядывать должен немножко,
И быть нарисованным в центре листа.
На «пять» композиция наша, ура!



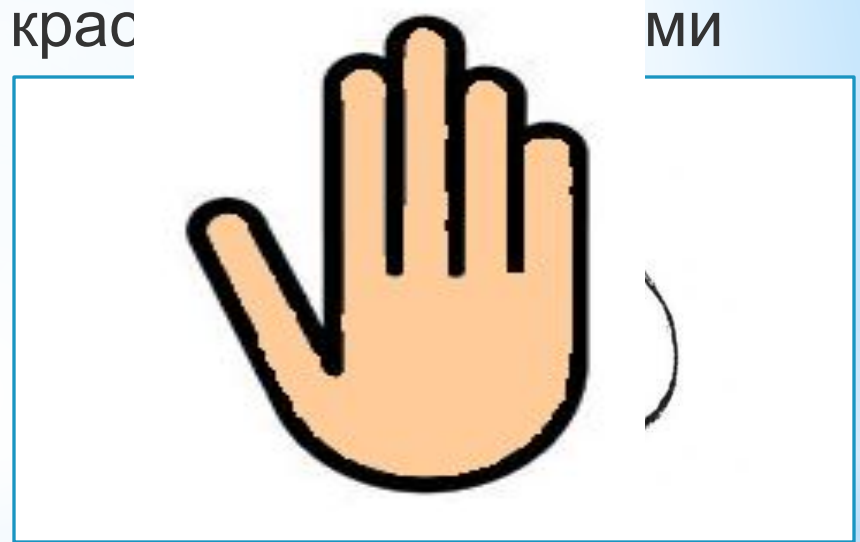
Сможешь ответить на вопрос: что
такое композиция?

* Практическая часть:

«Поэтапное рисование ёжика»

1. Нарисуйте поэтапно ёжика.
2. Раскрась его акварельными красками и карандашами.

Попробуй нарисовать ёжика. Для начала в центре листа овалом наметь композицию - положение ёжика на альбомном листе. Не забудь ладошкой проверить его размер. Овал должен выступать из-за ладошки.



Для занятия нам потребуется:

1. Альбомный лист.
2. Простой карандаш.
3. Ластик.
4. Цветные карандаши.

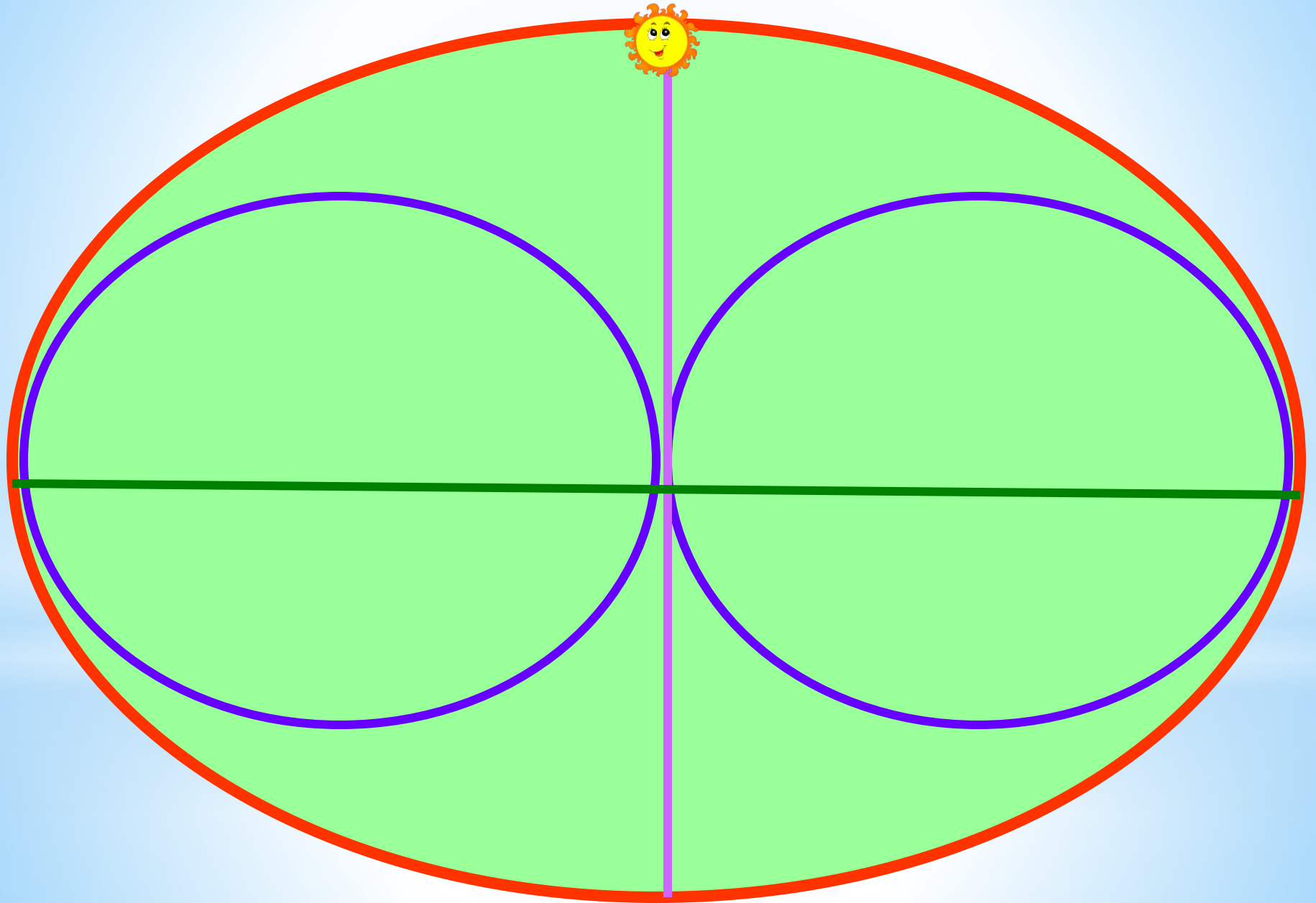
Дорисуй детали ёжика: кончик
носа,
глаз, наметь колючки.



Нарисуй у ёжика на колючках грибы,
ягоды, яблоки, которые он несёт своим ежатам.
Раскрась небо, облака. Оттенками зелёного цвета
нарисуй траву и ёлочки. Не бойся фантазировать в
своём рисунке.



Офтольмотренинг



ВАЖНО!

Фото рисунков и видео вашего практического занятия присылайте на страничку сообщества ВКонтакте «Ступени творчества» <https://vk.com/club194366007> в раздел беседа

По вопросам звоните

по тел.: 8-982-934-60-32 Малахова Александра Владимировна

8-982-970-45-11 Титова Валентина Юрьевна

или пишите сообщение в сообщество «Ступени творчества»

1 сентября ждем всех желающих
в наши объединения от 5 до 18 лет!

Наш адрес: Площадь соборная, 2 тел. 5-12-02

сайт: <http://cdodgi.ucoz.ru>

группа в ВК: <https://vk.com/public142716116>

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

