

# **Искусство письменной речи**



**Подготовила:  
Учитель русского языка и литературы  
Кондратенко В.И.**

*г. Рославль 2011*

# Цель проекта

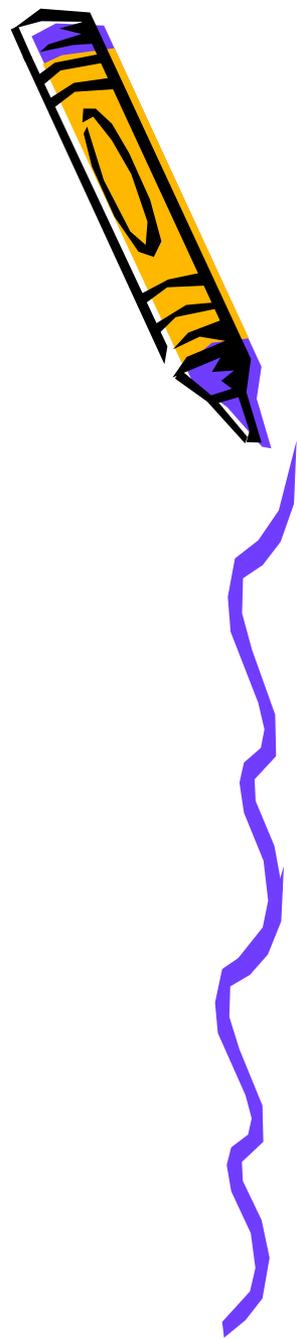
Создать модель речевого оформления сочинения в условиях подготовки в ЕГЭ.



# Искусство письменной речи

- 1) При создании текста учитывается триада:

**АВТОР - ТЕКСТ - АДРЕСАТ**



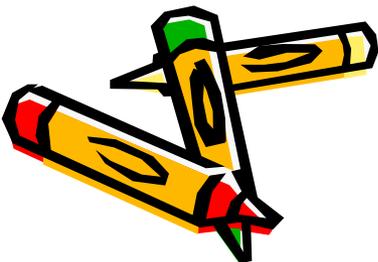
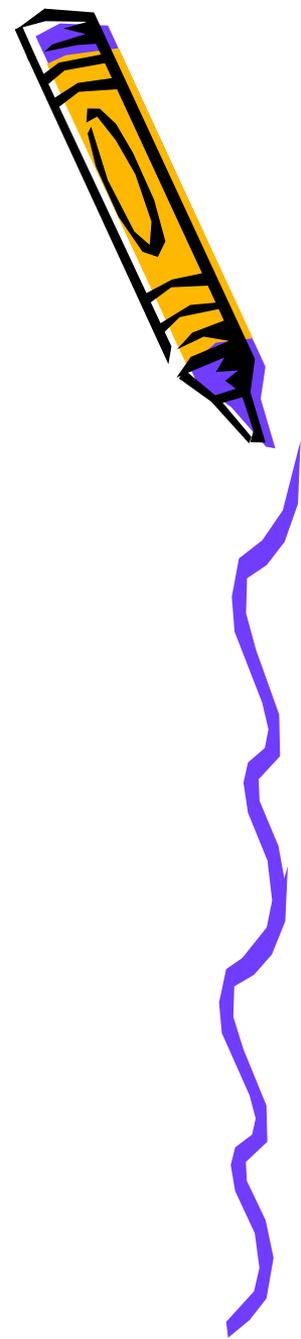
# Искусство письменной речи

2) Письменное высказывание имеет свои особые

средства для передачи мысли:

- слова
- пунктуационные знаки
- абзац (помогает регулировать читательское восприятие;

НОВАЯ ТЕМА - НОВЫЙ АБЗАЦ)



# Искусство письменной речи

## 3) Особенности восприятия письменного текста:

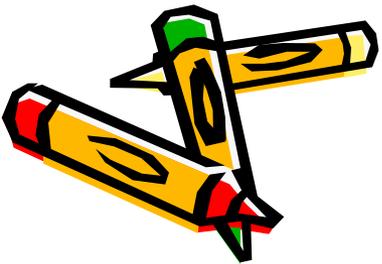
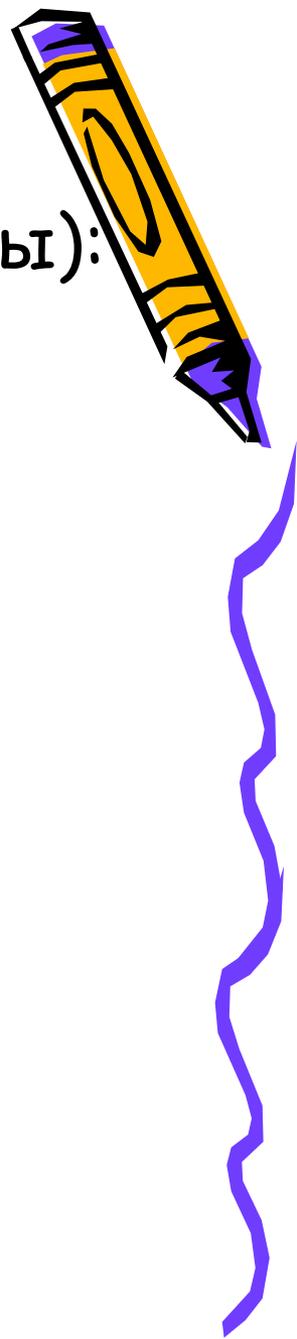
- зрительное восприятие
- отдаленность от читателя временем (не рассчитан на немедленное восприятие адресата)
- ретроспекция (возможность возвращаться к написанному)
- возможность читать текст частями, отрывками
- возможность редактировать написанное



# Искусство письменной речи

## 4) Формы письменных высказываний(жанры):

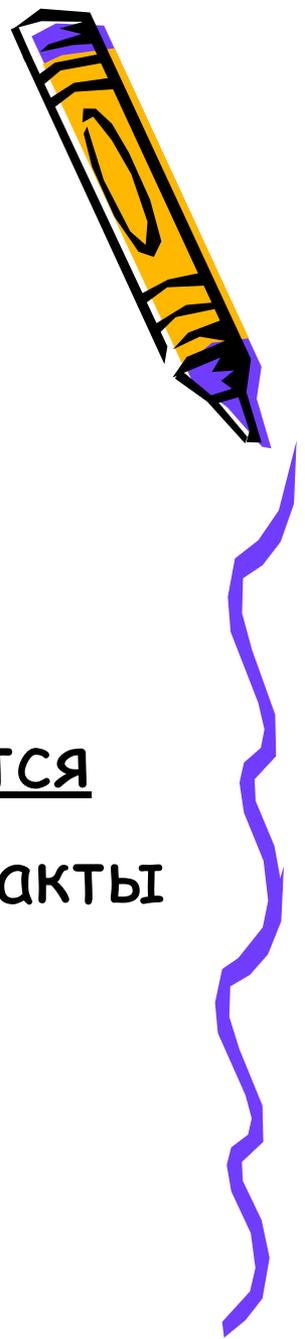
- ПИСЬМО
- очерк
- ОТЗЫВ
- эссе
- КОНСПЕКТ
- реферат
- репортаж
- рецензия



# Рецензия

## Части:

- 1) основное содержание текста
- 2) оценка текста - а) положительное  
б) недостатки
- 3) использование стандартных оборотов:
  - а) в начале статьи сообщается
  - б) говорится, излагаются факты



## Основные типы речи:

- Описание
- Повествование
- Рассуждение



# Основные типы речи

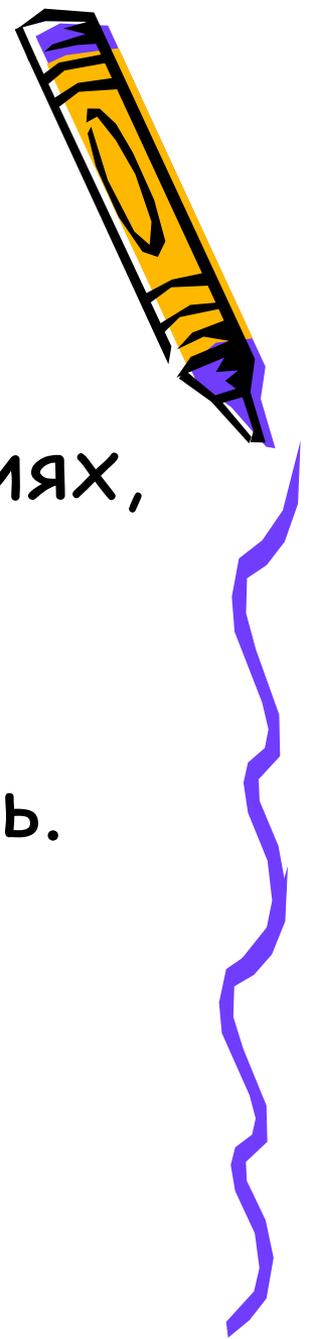
Описание - монолог в виде перечисления временных и постоянных признаков предмета или явления.

Объект описания определен и раскрывается через перечисление признаков.

Предмет статичен (действия практически нет).



# Основные типы речи



Повествование - сообщение о развивающихся событиях, действиях, состояниях.

Делится на микротемы.

Основное свойство - динамичность.



# Основные типы речи

Рассуждение - указание причин или следствий того или иного явления.

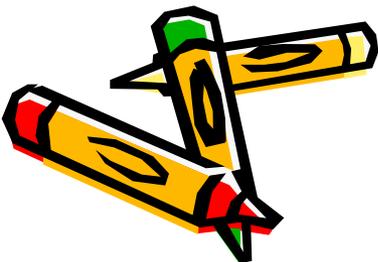
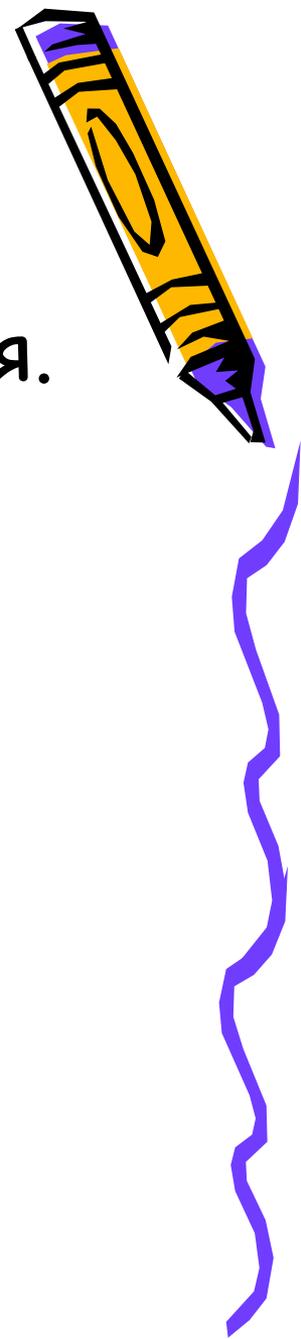
- вступление

- тезис

- подтезисы

- доказательство

- заключение



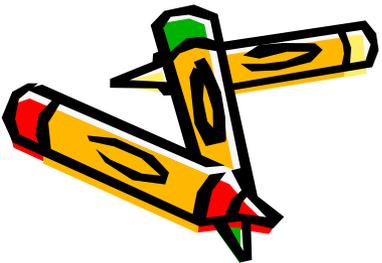
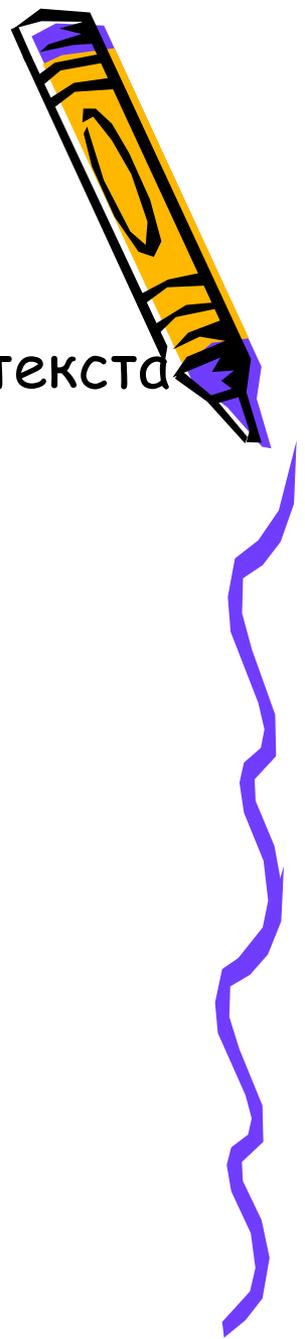
# Письменные тексты

## Композиционные части:

1) **ЗАЧИН** - первое предложение или первый абзац текста

Типы зачинов:

- постановка проблемы
- проблемный вопрос
- пример
- замечание о важности темы для общества или для аудитории
- цитата
- обозначение временного отрезка
- юмористическое замечание

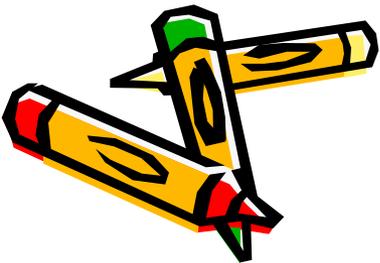
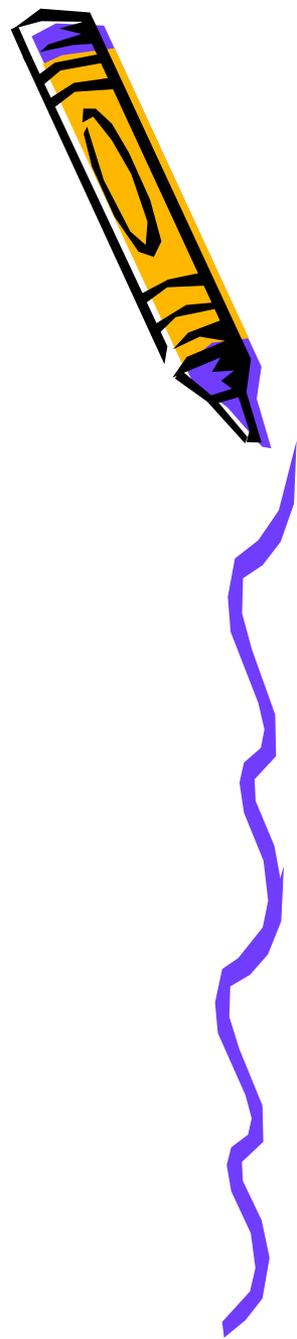


# Письменные тексты

2) **КОНЦОВКА** - последнее предложение или последний абзац текста

Типы концовок:

- вывод (выводы)
- концовка-повтор (кольцо, завершенность)
- цитата
- призыв
- юмористическая концовка



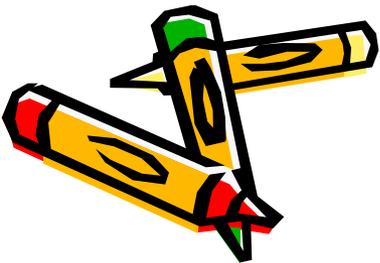
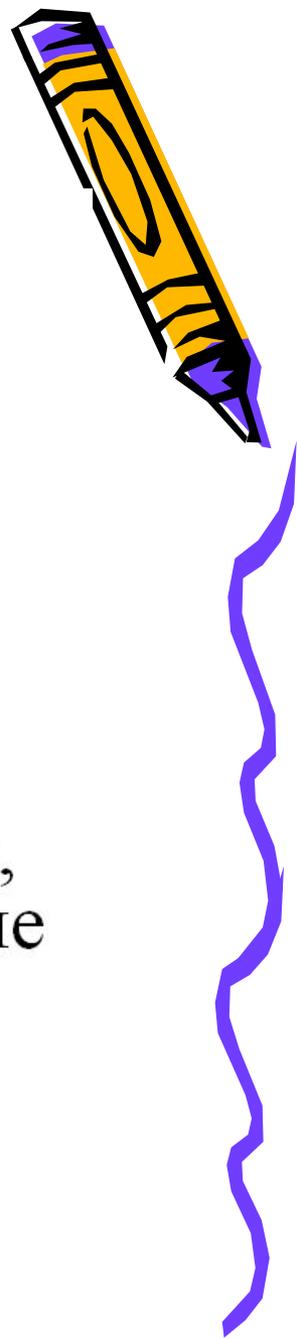
# Письменные тексты

## Точность письменной речи

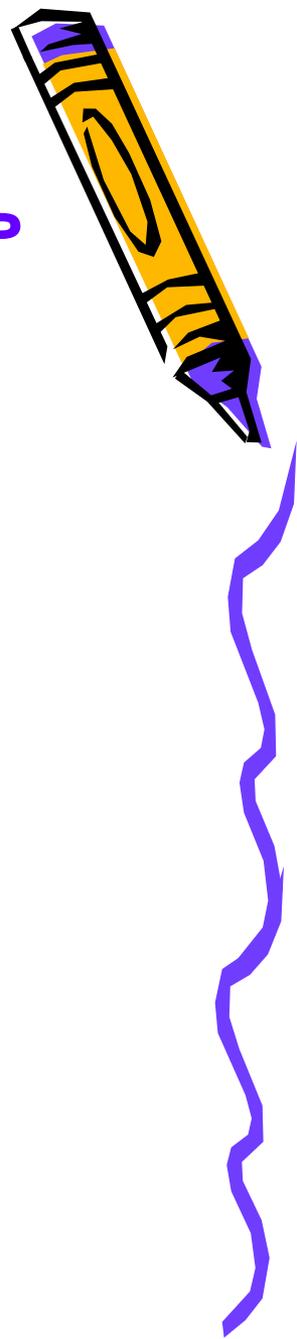
Фактическая

Словесная

- использование слов в том или ином значении,
- неточное употребление слов может исказить смысл текста



# Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



## 1) Лексические средства:

- А) Лексический повтор
- Б) Синонимическая замена
- В) Использование антонимов
- Г) Употребление слов одной тематической группы



# Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



## 2) Грамматические средства:

- А) Употребление глаголов одного вида и одного значения
- Б) Местоименная замена
- В) Использование союзов, частиц, вводных слов
- Г) Наречия со значением времени и пространства



## Средства связи слов в тексте, поддерживающие смысловую точность



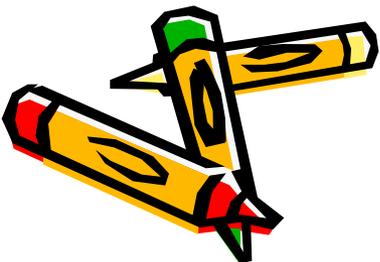
### 3) Интонационные средства:

А) длина фразы, ее ритмика, интонация

### 4) Связи между предложениями:

А) цепная

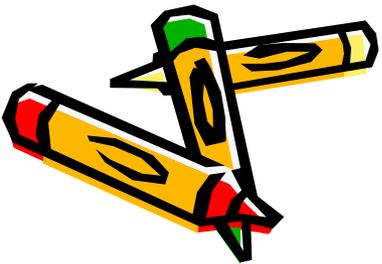
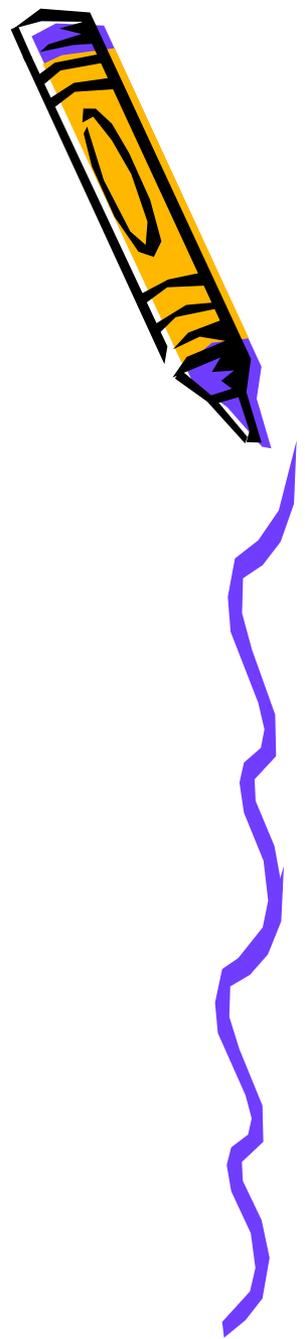
Б) параллельная

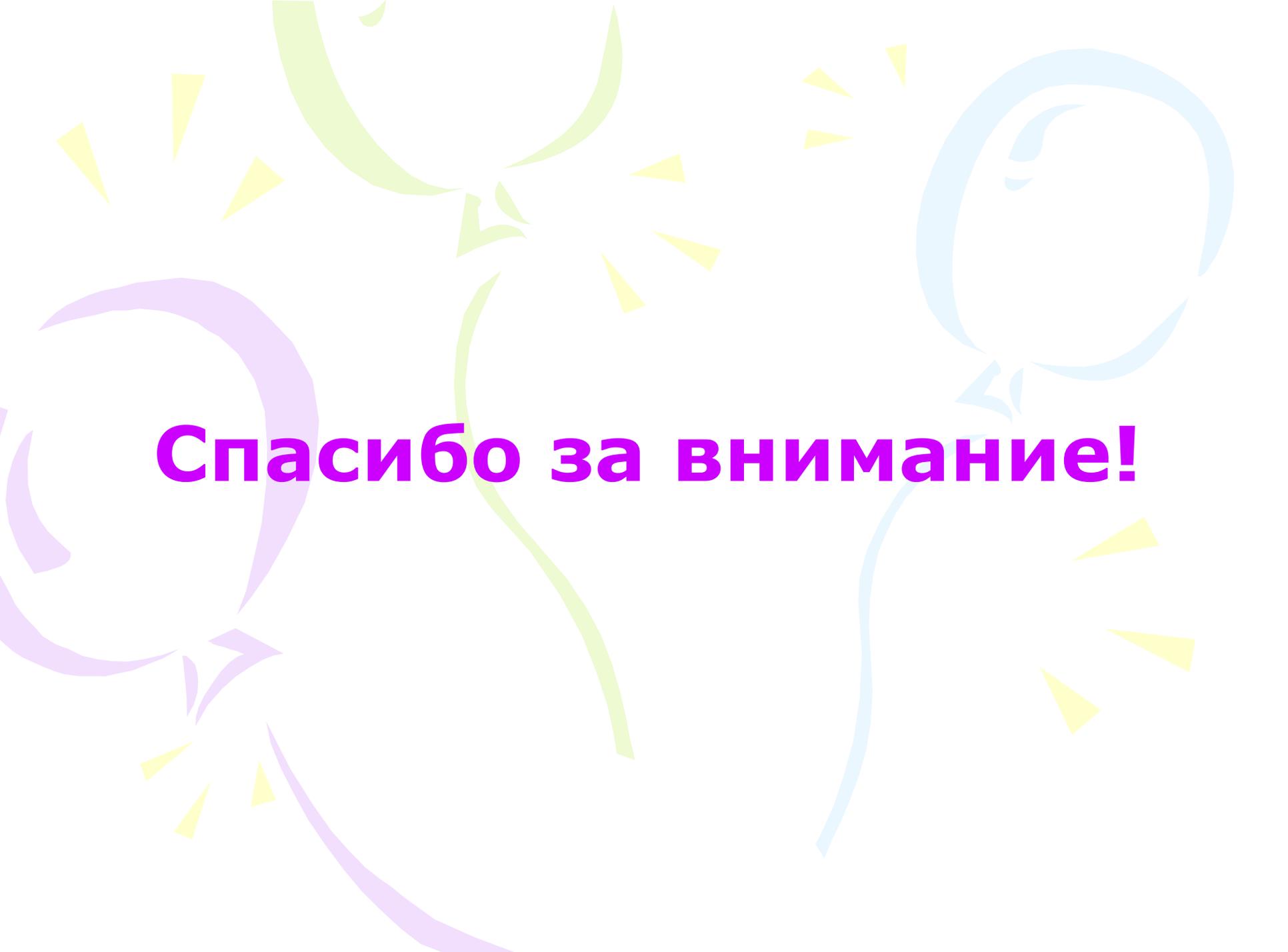


**Восприятие**

**Оценка**

**Истолкование**



The background features three large, stylized swirls in purple, green, and light blue. Interspersed among these swirls are several yellow starburst shapes, each consisting of five triangular points radiating from a central point. The overall aesthetic is bright and celebratory.

**Спасибо за внимание!**