

# Исследовательская работа по теме

Пещера Шульган-Таш - уникальный культурно-исторический объект

- ▶
- ▶ **Выполнила:**
- ▶ **Билалова Зульхиза Шагитовна ,  
Ученица 7 класса Гадельгареевского филиала  
МОБУ СОШ д Иргизла**
- ▶
- ▶ **Проверила:учитель математики Билалова  
Наиля Уразбаевна**
- ▶
- ▶



**Шульган-  
Таш**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ  
ЗАПОВЕДНИК





## Актуальность проблемы:

пещера Шульган-Таш (Капова пещера) — карстовая пещера на территории Бурзянского района РБ. Знаменита тем, что здесь найдены наскальные рисунки эпохи палеолита, выполненные природными пигментами. Среди многочисленных изображений — мамонты, лошади и другие животные, сложные знаки и фигуры. Долгое время святилищу не уделялось должного внимания. В результате возникла угроза потери уникального культурного памятника.

- ▶ **Цель исследования:** расширение знаний об исторических памятниках родного края, развитие интереса и уважения к культурному наследию предков.
- ▶ **Объект исследования:** пещера Шульган-Таш (Капова). Предметом исследования являются наскальные изображения в пещере.
- ▶ **Гипотеза:** не все учащиеся хорошо знают памятники природы и правила поведения при их посещении для дальнейшего сохранения наследия древних рисунков.

# Задачи:

- ▶
- ▶ Изучить наскальную живопись эпохи палеолита и степень её сохранности в пещере Шульган-Таш.
- ▶ Воспитать у сверстников и подрастающего поколения интереса и уважения к наследию предков.
- ▶ Расширить знания учащихся о природных и культурно-исторических памятниках родного края.
- ▶ **Методы исследования:**
- ▶ изучение литературы и интернет-источников, относящиеся к моей тематике.
- ▶ исследование источников.
- ▶ анкетирование сверстников
- ▶ проведение анализа полученных данных

- ▶
- ▶

# СОДЕРЖНИЕ

Введение

1. Пещера Шульган-Таш как объект поклонения

2. Изучение пещеры Шульган-Таш. Её научное и культурное значение

3. Пещера Шульган-Таш (Капова) - уникальный спелеологический объект Урала

4. Настенная живопись пещеры Шульган-Таш

5. Пещера Шульган-Таш - место обитания древних людей

6. Пещера Шульган-Таш - уникальный культурно-исторический объект

7. Экскурсия по пещере

8. Охрана пещеры «Шульган-Таш»

Заключение

Список использованной литературы

# ВВЕДЕНИЕ

- ▶ Для каждого человека на этой Земле существует свой родной уголок, своя Родина. Именно в этом месте он успокаивается, его душа наполняется теплыми чувствами, он становится сильным и в то же время спокойным. Для меня такое место - это Бурзянский район Республики Башкортостан. Здесь я родилась и выросла, сделала свои первые шаги, училась и просто стала «человеком». В нашем районе много интересных и замечательных мест. Из них особое место занимает всемирно известная пещера Шульган-Таш (Капова). Мой папа Билалов Шагит Равилович работает в заповеднике Шульган-таш



Культура, как известно, начинается с культа (почитания чего - или кого-либо). Первые следы культа не случайно обнаружены в пещерах, поскольку именно они оказали решающее влияние на формирование мировосприятия и логики первобытного человека





- ▶ В сознании наших предков пещера была олицетворением входа в потусторонний, чуждый мир. Такое представление основывалось на реальных характеристиках пещер: мраке, холоде и гнетущей тишине, резко контрастирующих с привычным миром. Вполне понятно, что такие необычные условия заставляли относиться наших предков к пещерам с особым почитанием.



- ▶ На мой взгляд, уникальность пещеры Шульган-Таш заключается в трех ее основных аспектах: спелеологическом - как редком охраняемом природном объекте Урала; археологическом - как пещеры с живописью древнего человека; этнографическом - как конкретного объекта, к которому привязываются действия многих легенд, сказаний и поверий.



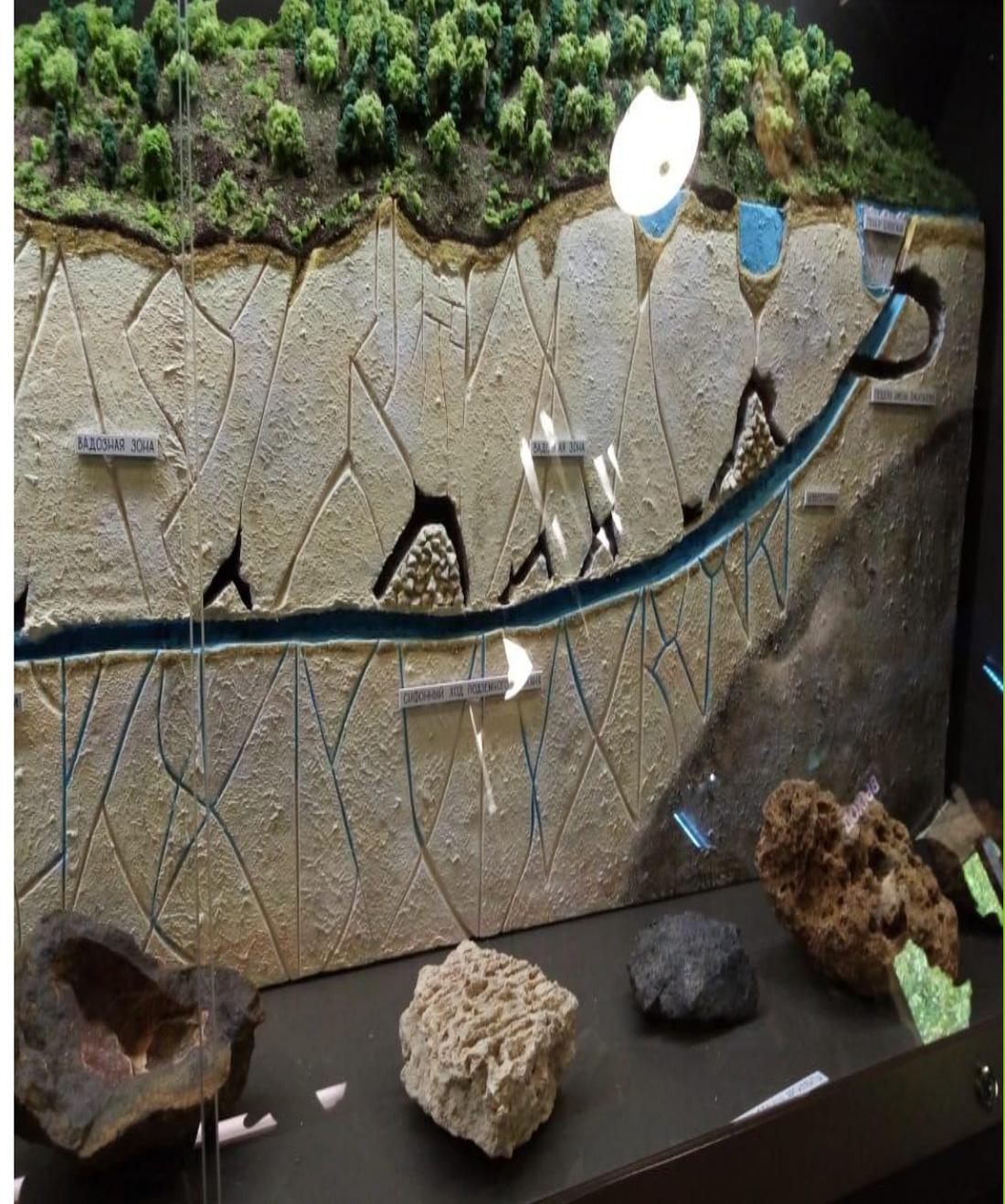
Пещера Шульган-Таш являлась для местного населения своеобразным святилищем, где совершались разнообразные обряды посвящения (например, посвящение юношей в воины или охотники) и возрождения Природы. Проникновение в пещеру всегда было связано с необъятным ужасом перед неведомым миром мрака.

Настенная живопись пещеры Шульган-Таш К настоящему времени в пещере выявлено более 50 разнотипных красочных изображений. Среди них рисунки зверей, особенно часто мамонта, различные условные знаки и расплывшиеся красные пятна.





Всего в культурном слое обнаружено 193 предмета, из которых преобладают орудия из местного пещерного известняка и кальцита. Рабочий инструментарий и элементы вооружения составляют небольшую часть коллекции и изготовлены они из высококачественного каменного сырья, явно неместного происхождения, а именно из кремня и зелено-коричневой яшмы, коренные выходы которой находятся далеко от пещеры - в Зауралье



В 2019 году  
учёными был  
открыт  
четвертый этаж с  
большим  
количеством  
сталактитов,  
возраст которых  
превышает 100  
000 лет





# Пещера Шульган-Таш

- ▶ Пещера Шульган-Таш (Капова) - уникальный спелеологический объект Урала. Пещера находится в 7 км севернее д. Иргизлы Бурзянского района РБ, в 150 м от берега р. Белой, в подножье правого склона ее долины с превышением над ее руслом в 7-8 м. Вход в пещеру приурочен к южному обрывистому склону горы Сарыкускан (овечье пастбище), высота которой около 100-120 м. Возраст пещеры - около миллиона лет.  
В Капову пещеру частенько наведываются туристы. Вход в нее в виде огромной, сорок метров высоты, арки, поражают взор. Слева из-под этой арки бурным потоком вытекают воды реки Шульган. Здесь обнаружен самый большой в Европе (400 метров в диаметре), так называемый "сильфон" - полость, заполненная водой без воздуха. Все вместе это создает поистине величественную и неповторимую картину, потрясающую воображение даже тех, кому уже приходилось видеть что-то подобное. Сегодня пещера входит в состав заповедника "Шульган-Таш" и является его главной достопримечательностью. Кажется, возвели ее сказочные великаны. Если верить легендам, великаны умели охранять свои сокровища

- ▶ До появления здесь экспедиции Башкирского государственного заповедника в 1959 года никто не знал, какой клад спрятан на втором этаже Каповой пещеры. Первый этаж тянется на триста метров в длину. Второй все еще до сих пор не изучен. Спелеологи и археологи прошли только полтора километра. Тяжело и опасно путешествие по залам и переходам второго этажа. На каждом шагу смельчаков подстерегает опасность - коварные, неожиданные расщелины, узкие и глубокие... А стены пещеры украшены разнообразными кальцитовыми натёками самых причудливых форм и узоров. Богатые природные условия, наличие легкодоступных просторных и сухих залов привлекло сюда первобытного человека, и где-то в XIV-XI тысячелетиях до н. э. он прочно освоился в этой пещере.

До недавнего времени в научной литературе этот памятник природы больше был известен под названием "Капова пещера", и лишь только в последние 10-15 лет за ней прочно укрепилось ее изначально древнее, местное название - "Шульган-Таш".

Происхождение названия "Капова" точно не известно. Так пещера могла быть названа потому, что раньше местные жители считали ее искусственной, выкопанной доисторическим человеком. Первый исследователь этой пещеры П. И. Рыжков считал ее произведением природы, но затем расширенной и приспособленной для жилья древними людьми.

В целом пещера представляет собой систему галерей и коридоров северо-западного и северо-восточного направлений расположенных на трех гипсометрических уровнях (этажах). На нижнем уровне протекает та самая р. Шульган, которая "нырнула" под землю над пещерой и, которая вновь появится на поверхности у ее входа

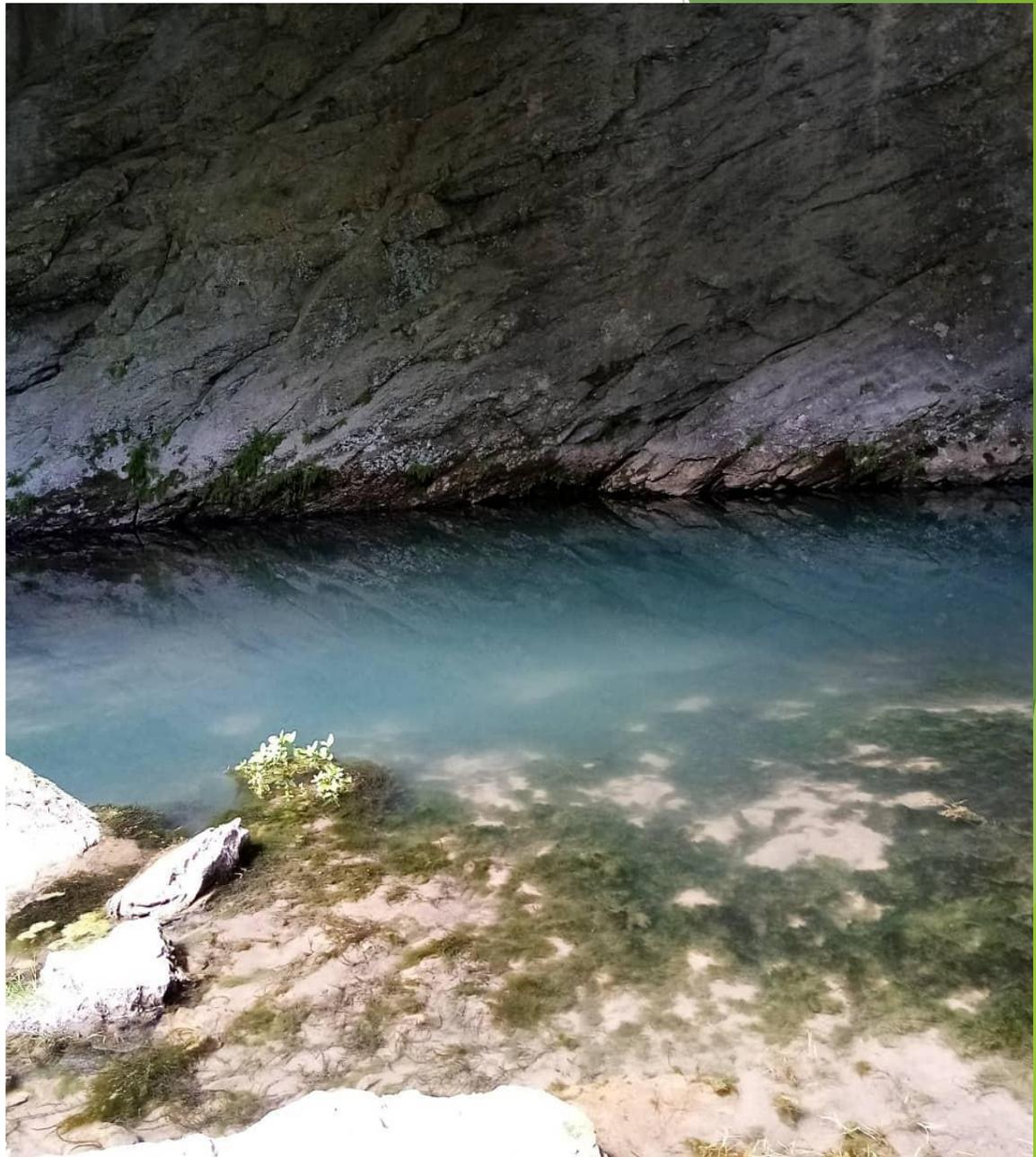
- ▶ В целом пещера представляет собой систему галерей и коридоров северо-западного и северо-восточного направлений расположенных на трех гипсометрических уровнях (этажах). На нижнем уровне протекает та самая р. Шульган, которая "нырнула" под землю над пещерой и, которая вновь появится на поверхности у ее входа

- ▶ С пещерой Шульган-Таш связано очень много легенд, интересных преданий, поверий и сказок. Самым поразительным является то, что основные действия во многих древних сказаниях и других фольклорных произведениях привязаны именно к пещере Шульган-Таш или озеру Шульган, располагающегося перед входом в пещеру. И неслучайно, что и пещера, и озеро в них носит имя хозяина подземного мира (подводного падишаха) Шульгена. Шульген - один из главных отрицательных персонажей многих древнейших эпосов Южного Урала (эпосы: "Урал-Батыр", "Акбузат", "Кара-Юрга", "Акхак Кола" и др.), которому противостоит национальный герой - батыр: Урал-батыр в одноименном эпосе; Хаубан в эпосе "Акбузат"; Кушлак-батыр в эпосе "Кара-Юрга"; батыр Минэй в эпосе "Кунгыр буга" и др.



Озеро маленькое  
- зато его  
глубина - более  
80 метров!

Это излюбленное  
место дайверов.



### Охотники каменного века

В эпоху каменного века особенным приспособленным человеком был охотник. Он охотился на выносливых зверей на открытых пространствах, территориях, где животные, растительные и минеральные ресурсы распределялись на всей территории. Охотники в этот период жили в небольших группах — все это зависело от климата и особенностей местности. Охотники в этот период жили в небольших группах — все это зависело от климата и особенностей местности. Охотники в этот период жили в небольших группах — все это зависело от климата и особенностей местности.



Каменный век



Череп бизона



Череп оленя



Рог бизона

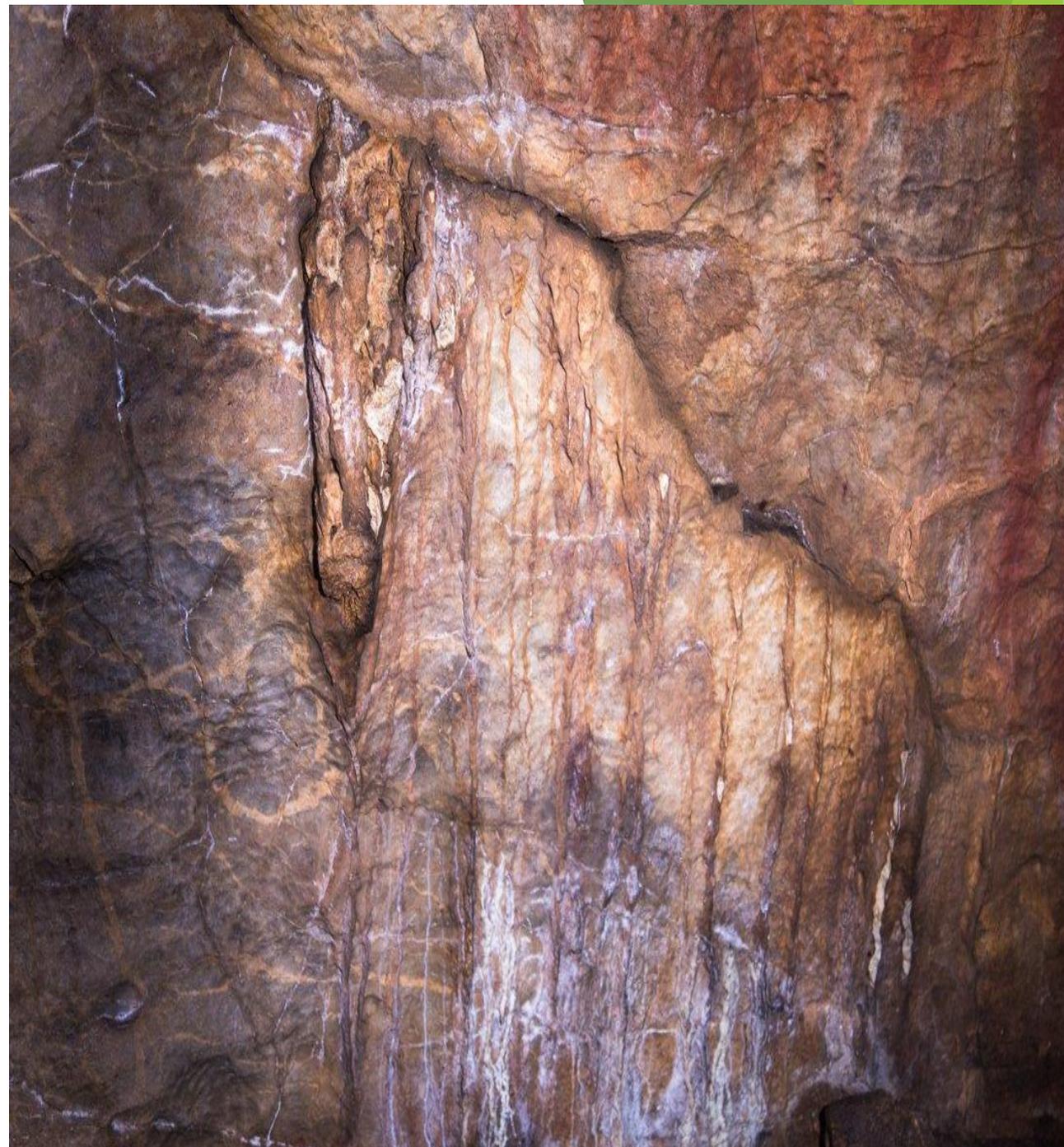
Рог бизона







- ▶ Шульган-Таш - это проявление духовной культуры наших далеких предков.



# Заключение

- ▶ Пещера Шульган- Таш и озеро Шульган являлись с глубокой древности центром мифологической картины мира.
- ▶ Ребята не знают истории родного края и даже не догадываются, рядом с каким уникальным местом мы живём.