



**Дворец культуры имени
Григория Ивановича
Петровского –
культурная ценность
народа**

Подготовила:

**учащаяся 10 класса
Пришутова Анастасия**

Руководитель:

**Шершень Инна Леонидовна
учитель истории,
I квалификационная
категория**





*Наследие – это собственность,
которая передается по наследству
от предыдущих поколений.*

*В случае «культурного наследия», наследие
состоит из культуры, ценностей и традиций.*

Цель работы:

Изучение истории культурного наследия
Петровского района – Дворца
Культуры
имени Г.И.Петровского



История Дворца Культуры имени Петровского

*В 1927 году закончилось
строительство Дворца.*

*К 1930 году в библиотеке
Дворца числилось более
тысячи редких книг
знаменитых русских
писателей.*

*В декабре 1931 года был создан
литературный кружок
«Молодняк».*

*20 апреля было принято
решение создать на
территории Дворца парк
культуры и отдыха.*

*18 августа 1934 года
проводится районный бал
маскарад.*

*25 декабря 1938 года на базе
Дворца открылась выставка
композиций картин
Третьяковской галереи*

*28-29 мая 1940 года состоялся
спектакль славянского
русского государственного
драматического театра с
комедией «Соперники» и
«Страшный суд»*

*В январе 1941 года создан
филиал Сталинского
аэроклуба, в марте
открылся кружок кройки и
шитья в мае организован
радиокружок*

*14 сентября 1943 года бесплатно
демонстрировались
различные кинофильмы*



Кружок кройки и шитья



Реконструкция началась в 1949 году. На восстановление объектов работали военнопленные немцы, японцы и другие захватчики и предатели. В ноябре 1968 года завершилось восстановление Дворца культуры имени Петровского.





*Интервью с жительницей микрорайона
Крапивницкой Т.Е.*

Дворец культуры в наши дни



Основные направления деятельности учреждения:

· развитие деятельности на базе учреждения творческих коллективов и клубных формирований в целях создания новых коллективов самодеятельного творчества, клубов, кружков в соответствии с дифференцированным подходом, повышения уровня исполнительского мастерства, расширения творческих площадок.



Основные направления деятельности учреждения:

· развитие семейного творчества и культурно-досуговой деятельности в целях организации семейного творчества, культурного досуга, повышения творческой активности населения, улучшения доступности и качества культурных услуг;



*Работа Дворца культуры в течение 2019
года осуществлялась по следующим
направлениям:*

- государственные, городские и религиозные праздники;



*Работа Дворца культуры в течение 2019
года осуществлялась по следующим
направлениям:*

- муниципальные праздники;



*Работа Дворца культуры в течение 2019
года осуществлялась по следующим
направлениям:*

- духовно-нравственное воспитание;



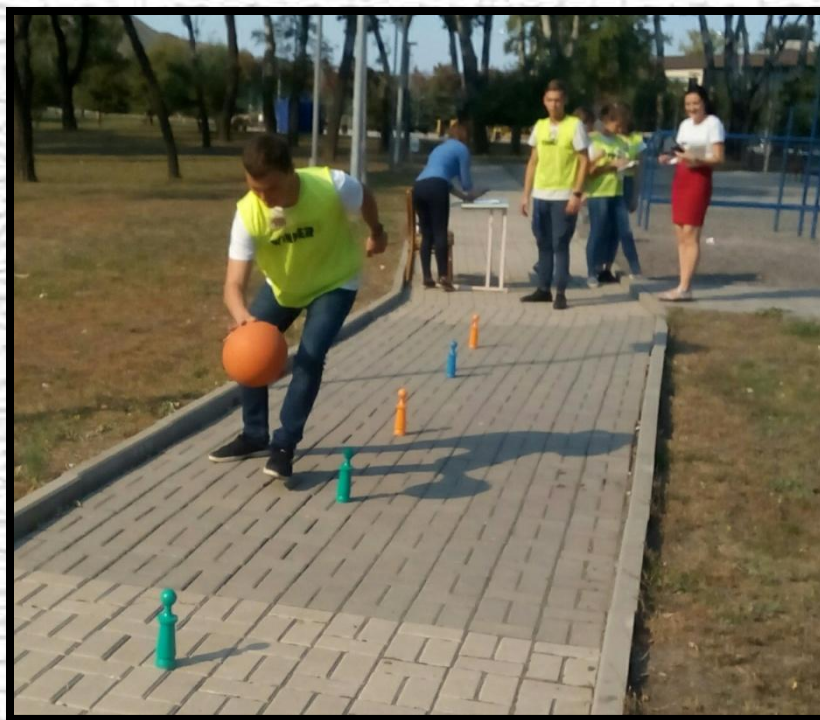
Работа Дворца культуры в течение 2019 года осуществлялась по следующим направлениям:

- формирование интересов к русскому языку и культуре;



*Работа Дворца культуры в течение 2019
года осуществлялась по следующим
направлениям:*


- организация активного отдыха;



*Работа Дворца культуры в течение 2019
года осуществлялась по следующим
направлениям:*

- повышение патриотического воспитания молодежи





Дворец культуры сотрудничает с различными организациями:

- администрацией района;
- общеобразовательными школами района;
- специализированными интернатами для детей
- детской больницей №4;
- больницей №14;
- республиканским госпиталем МЗ ДНР;
- Дворцом культуры им. Франко, Дворцом культуры «Запоревальский»,
- Дворцом культуры «XX – летия Победы»,
- Дворцом культуры им. А.С. Пушкина;
- Дворцом культуры им. Куйбышева;

Величие торжественного наследия проверено десятилетиями. Прекрасное место для Дворца имени Петровского выбрали архитекторы. Это единственное здание, которое своей красотой, какой-то возвышенной монументальностью значительно отличается от безликих строений современности.





*Автор работы с директором Дворца культуры имени
Г.И. Петровского Ефремовой Е.А*

Спасибо за внимание!

