

**АНТОН  
Павлович  
Чехов**  
(1860 – 1904)



# Кнут и пряник чеховского дома

Антон Чехов родился в **большой семье** в Таганроге. Его отец, Павел Егорович, сначала гонял продавать быков из Воронежской губернии в Москву, а в 1858 году стал купцом. В браке с Евгенией Морозовой у них родилось **шестеро** детей, сам Антон был третьим.



# Кнут и пряник чеховского дома



**Обстановка** в доме Чеховых была **строгой**: детям не позволяли бездельничать. Ежедневно в пять часов утра братья **пели в церковном хоре**, а после школы **помогали отцу в бакалейной лавке**. Все дети **должны** были **изучать ремесло**: Антон, например, познавал профессию портного. Мать же **учила** детей **быть отзывчивыми**, **уважать и поддерживать слабых**, **любить природу и окружающих**.

# Кнут и пряник чеховского дома

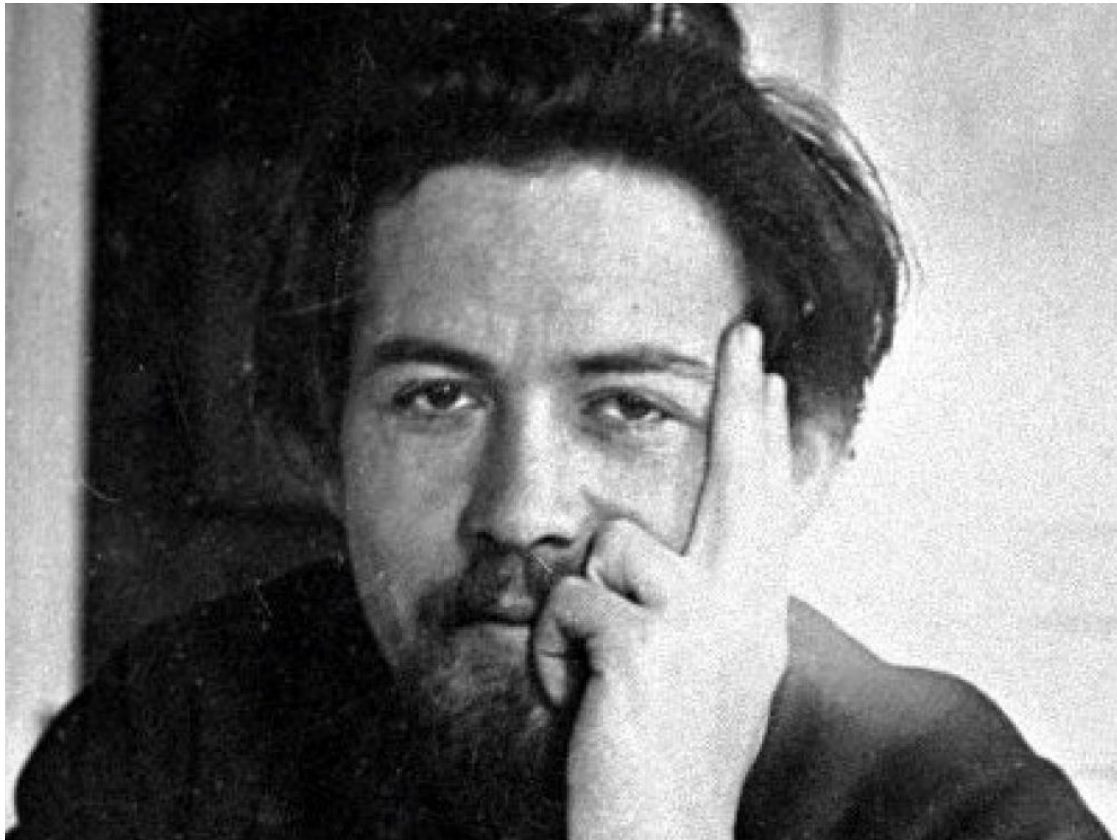
Учиться будущий писатель начал в 1868 году в таганрогской гимназии. Там он взял литературный псевдоним **Чехонте**, по прозвищу, которое дал ему один из учителей. В 13 лет Чехов **впервые побывал в театре**, где шла оперетта французского композитора Жака Оффенбаха «Прекрасная Елена». Именно **тогда Чехов полюбил сцену и литературу**.





# Побег в Москву

В 1876 году Чехов-старший разорился, и вся семья уехала в Москву. Шестнадцатилетний Антон, завершивший обучение в гимназии, остался один и **занимался репетиторством**, чтобы заработать себе на жизнь. В эти годы он **много читал**, писал очерки для гимназических журналов.



Полученных денег едва хватало, но даже из этой малой суммы он посылал часть в Москву, чтобы **помочь родителям**.

Когда в Таганроге открылась библиотека, Чехов стал одним из самых **активных ее читателей**.

# Побег в Москву

В 1879 году Чехов окончил гимназию и уехал из Таганрога в Москву. Там он начал заботиться о семье, обеспечивал близких на скромный доход от литературных публикаций. Дебют Чехова в печати состоялся в декабре того же года, 1879.



В этом же году, 1879, Чехов поступил на медицинский факультет Московского университета имени И.М. Сеченова. Еще во время учебы Чехов принимал больных, здесь же прошел практику, а после окончания университета остался работать уездным врачом. Летом 1884 года он перешел на должность заведующего звенигородской больницей.



# Побег в Москву

*«Он любил давать **врачебные советы** и **следить за научной и практической медициной по периодической литературе.***

*Отношение его к больным отличалось **трогательной заботливостью** и **мягкостью**: видно было, что в нем, **враче, человеческое** достигло высокой степени, что способность **сострадать, переживать** вместе с больным его страдания была присуща не только ему как человеку, но еще более как **врачу-человеку**», - писал его современник Г.И. Россолимо.*





# Доктор стал литератором

Занятия в университете Антон Чехов совмещал с постоянной литературной работой. В основном он публиковался под псевдонимом **Антоша Чехонте**, позднее появились «**Врач без пациентов**», «**Дяденька**», «**Человек без селезенки**», «**Балдастов**», «**Антонсон**», «**Брат моего брата**» — всего около пятидесяти

- А. Актрисын
- А. Достойнов-Благороднов
- А. П.
- А. П. Ч-в
- Академик Тото
- Акакий Тарантулов
- Антоша
- Антоша Ч.
- Антоша Ч.\*\*\*
- Антоша Чехонте
- А-н Ч-те
- Ан. Ч.
- Ан. Ч-е
- Анче
- Ан. Че-в
- Аркадий Тарантулов
- А. Ч.
- А. Ч-в
- А. Че-в
- А. Ч-х-в
- А. Чехонте
- Г. Б-в
- Г. Балдастов

- Макар Балдастов
- Бокль
- Н. Н. Борисов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Гайка № 5 3/4
- Гайка № 6
- Гайка № 9
- Граф Черномордик
- Грач
- Гудияди Янос
- Два Аякса (*с В. В. Билибиным*)
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Кисляев
- М. Ковров
- Крапива
- Лаэрт
- Некто
- Нте
- А. Павлов
- Панько

- Полковник Кочкарёв
- Прозаический поэт
- Рувер
- Рувер и Ревур
- Улисс
- Ц.
- Ч.
- Ч. Б. С.
- Ч. без с.
- Чел. б. селез.
- Человек без селезёнки
- Чехонте
- Ч.Хонте, А.
- Цынцыннатус
- Шампанский
- Шиллер Шекспирович Гёте
- ...въ
- -въ
- -нте
- Homo Sachallensis
- Z.

По настоянию А. С. Суворина свои «**серьёзные**» произведения в «Новом времени» Чехов начинает публиковать **за полной фамилией**, продолжая одновременно традицию литературного псевдонима в юмористической журналистике.

- А. Актрисын
- А. Достойнов-Благороднов
- А. П.
- А. П. Ч-в
- Академик Тото
- Акакий Тарантулов
- Антоша
- Антоша Ч.
- Антоша Ч.\*\*\*
- Антоша Чехонте
- А-н Ч-те
- Ан. Ч.
- Ан. Ч-е
- Анче
- Ан. Че-в
- Аркадий Тарантулов
- А. Ч.
- А. Ч-в
- А. Че-в
- А. Ч-х-в
- А. Чехонте
- Г. Б-в
- Г. Балдастов

- Макар Балдастов
- Бокль
- Н. Н. Борисов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Гайка № 5 3/4
- Гайка № 6
- Гайка № 9
- Граф Черномордик
- Грач
- Гудияди Янос
- Два Аякса (*с В. В. Билибиным*)
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Кисляев
- М. Ковров
- Крапива
- Лаэрт
- Некто
- Нте
- А. Павлов
- Панько

- Полковник Кочкарёв
- Прозаический поэт
- Рувер
- Рувер и Ревур
- Улисс
- Ц.
- Ч.
- Ч. Б. С.
- Ч. без с.
- Чел. б. селез.
- Человек без селезёнки
- Чехонте
- Ч.Хонте, А.
- Цынцыннатус
- Шампанский
- Шиллер Шекспирович Гёте
- ...въ
- -въ
- -нте
- Homo Sachaliensis
- Z.

# В поисках вдохновения: Сахалин



В 1890 году Антон Чехов отправился на остров **Сахалин**, чтобы **исследовать быт русских тюрем**. Местная администрация запрещала общаться с политзаключенными, но писатель это правило нарушал. Ему удалось провести **перепись населения** острова, заполнив десять тысяч карточек на его жителей. Через пять лет вышла художественно-публицистическая книга путевых записок о ссыльной колонии и каторге — **«Остров Сахалин»**.



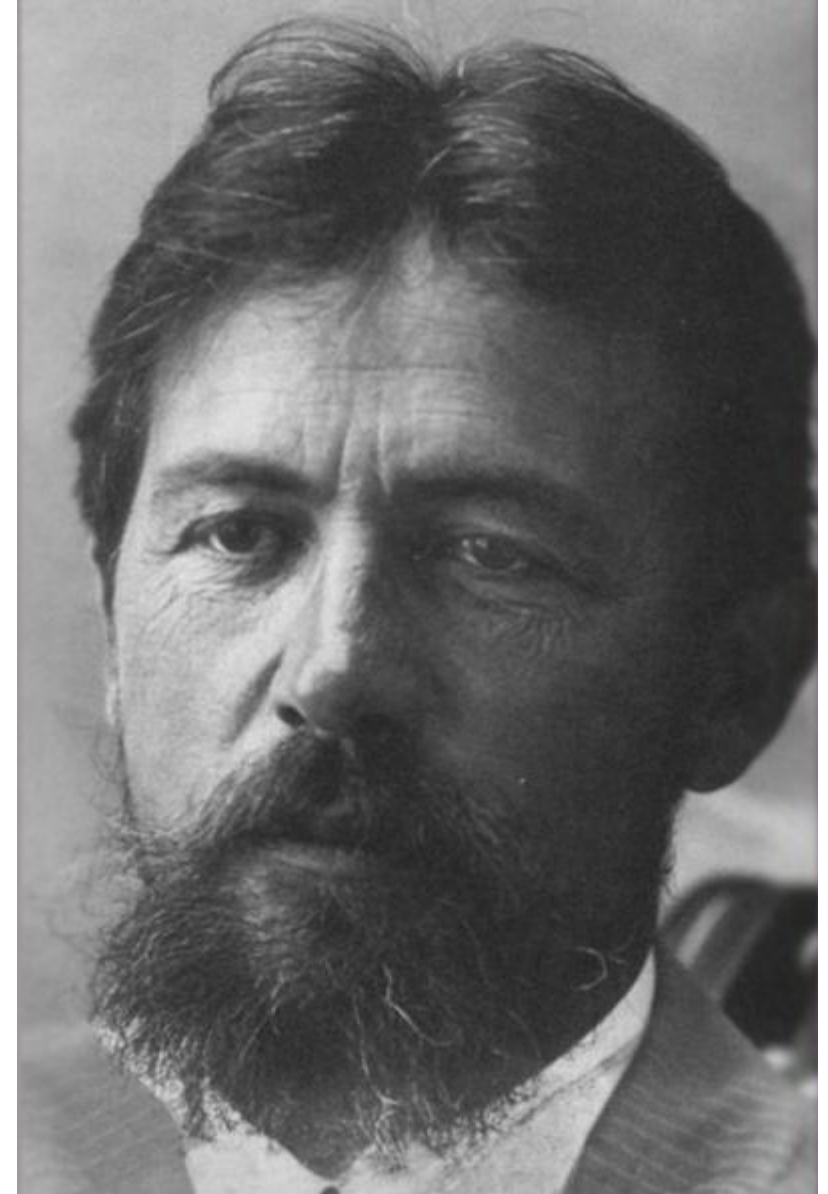
# Мелихово

После Сахалина писатель поселился в Москве на Малой Дмитровке. В эти годы Чехов был уже **одним из самых читаемых авторов** в России.



В марте 1892 года Чехов купил имение в подмосковном **Мелихове**. Там он **открыл медицинский пункт**, построил **три школы** и **колокольню**, помогал прокладывать **шоссейную дорогу** и, разумеется, **лечил больных**. Во время голода, который свирепствовал в Мелихове в эти годы, писатель **собирал пожертвования** для голодающих, а во время холеры работал **санитарным врачом от земства**: в его участке было 25 деревень, четыре фабрики и

Последним произведением драматурга стала пьеса «**Вишневый сад**». Летом 1904 года он отправился на горный курорт в немецкий город Баденвайлер лечить легкие. Но местный доктор обнаружил, что состояние сердца писателя значительно ухудшилось. По воспоминаниям жены, в ночь с 1 на 2 июля Чехов проснулся, первый раз в жизни сам попросил послать за доктором и сказал: «**Давно я не пил шампанского...**» После чего писатель вновь лег спать — и уже не проснулся. Утром 5 июля гроб с телом Чехова отправили в Москву. Его похоронили на Новодевичьем кладбище в Москве. Ольга Книппер-Чехова пережила мужа на 55 лет.







*...«Что за человек был Чехов! Теперь я читаю его письма. Их шесть томов, я прочел четыре и думаю: Как ужасно, что осталось только два! Когда они будут прочтены, он умрет, и мое общение с ним кончится. Какой человек!» С. Рахманинов.*



Хорошее воспитание не в том, что ты не прольёшь соуса на скатерть, а в том, что ты не заметишь, если это сделает кто-нибудь другой.

(Дом с мезонином)

Аристократы? То же безобразие форм, физическая нечистота, мокрота, те же беззубая старость и отвратительная смерть, что и у мещанок.

(Записная книжка I)

Водка бела, но красит нос и чернит репутацию.

(Плоды долгих размышлений)

Краткость – сестра таланта.

(Ал. П. Чехову, 11 апреля 1889 г.)

Кто не может взять лаской, тот не возьмёт и строгостью.

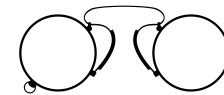
(Записная книжка, IV)

Никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками?

(А. С. Суворину, 26 декабря 1888 г.)



# Домашнее задание



Прочитать пьесу «Вишневый сад», подготовить ответы на вопросы (**письменно**, в тетради/ в электронном документе; **высылать ответы никуда не нужно**; используйте **цитаты** из текста **для аргументации своего ответа**):

1. Что происходит в пьесе? Какое основное действие показано?
2. Какие типы людей (которые мыслят по-старому, которые смотрят в будущее, которые готовы трудиться и пр., продолжите ряд); дайте характеристику героям пьесы.
3. В пьесе сад – это символ. Что именно скрывает за собой этот символ?
4. Как вы думаете, как бы все изменилось, если бы герои сделали иной выбор?