

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт развития города

Итоговая контрольная работа по истории искусств  
На тему: «Рококо в архитектуре»

Севастополь  
2021

Выполнил ст. гр.  
Арх/б-20-2-о Чамара Г.Р





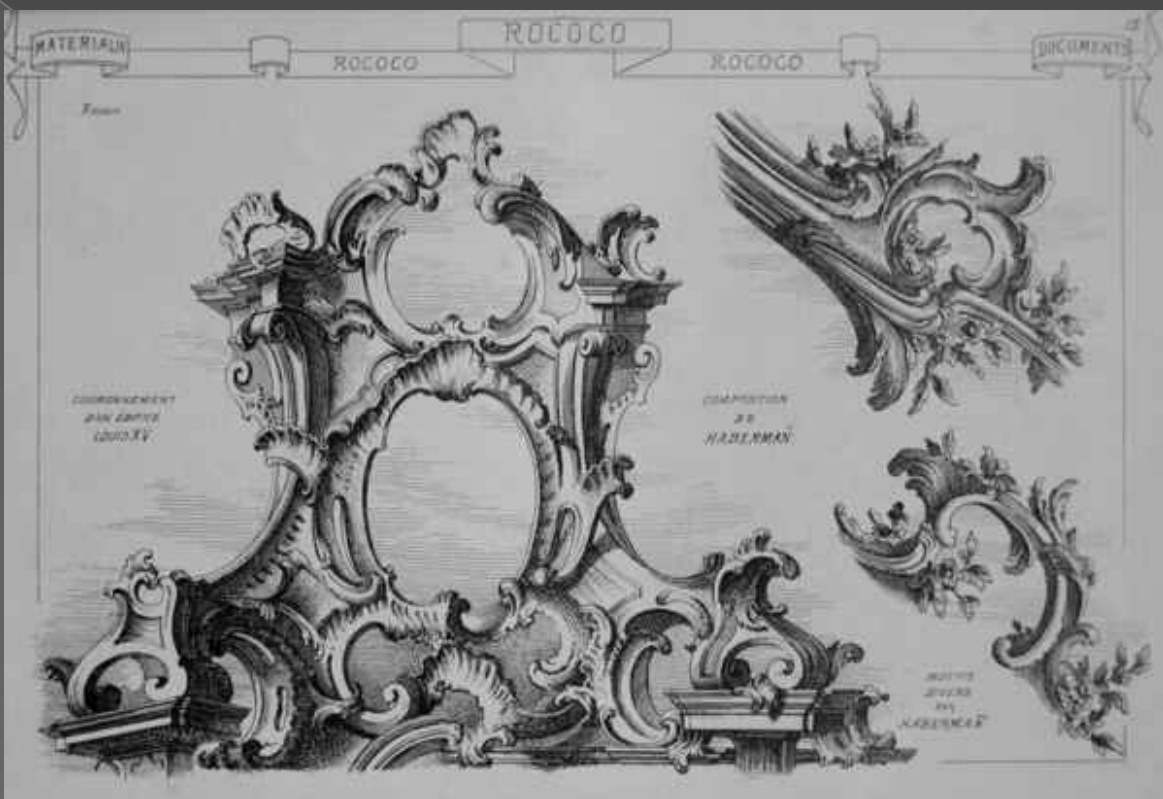


# РОКОКО КАК ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЙ СТИЛЬ



Стиль рококо (в пер. с французского - декоративная раковина, рокайль) появился в начале 18 века во Франции как развитие стиля барокко. В отличие от многих других известных стилей, он сразу возник как интерьерный. Многие его элементы и приемы остаются актуальными и в наше время.









Робер де Котт (1656–1735) – королевский архитектор, который впервые применил стиль рококо в отеле д'Эстре (1711–1713 гг.)



**Жиль-Мари Оппенор**  
(1672–1742) – зодчий законченного стиля регентства, руководил масштабными работами по созданию новых интерьеров отелей Мазарини и Рокелора



**Жан-Луи-Эрнест Мейссонье** (1693–1750) – архитектор рококо – стиля Людовика XV.

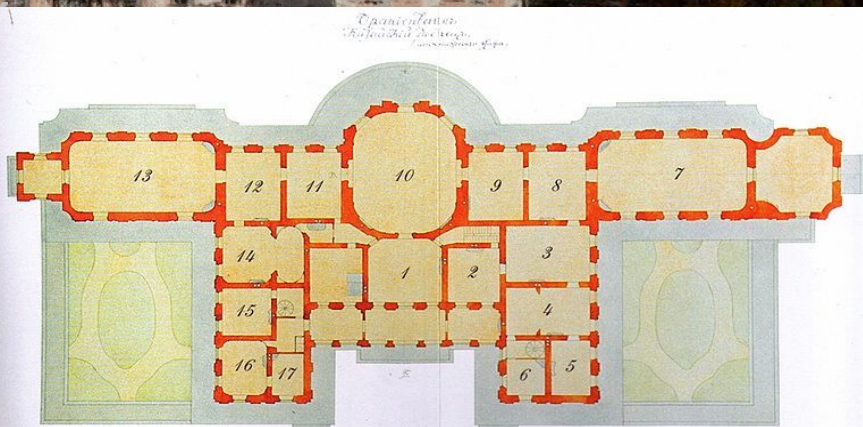


Пьер Алексис Деламер (1675–1745) – архитектор, спроектировавший отели де Субиз и де Роган





# РОКОКО В РОССИИ



В России рококо появляется в середине XVIII в., особенно в архитектуре интерьера. На смену чистой поверхности стены приходит затейливая декоративная отделка. Ярчайший пример – Китайский дворец в Ораниенбауме архитектора Антонио Ринальди (1709–1794).



# *Екатерининский дворец (Парк)*





# Стиль *Рококо* в архитектуре Италии





# Рококо архитектура Германии





# *Рококо* в современном интерьере

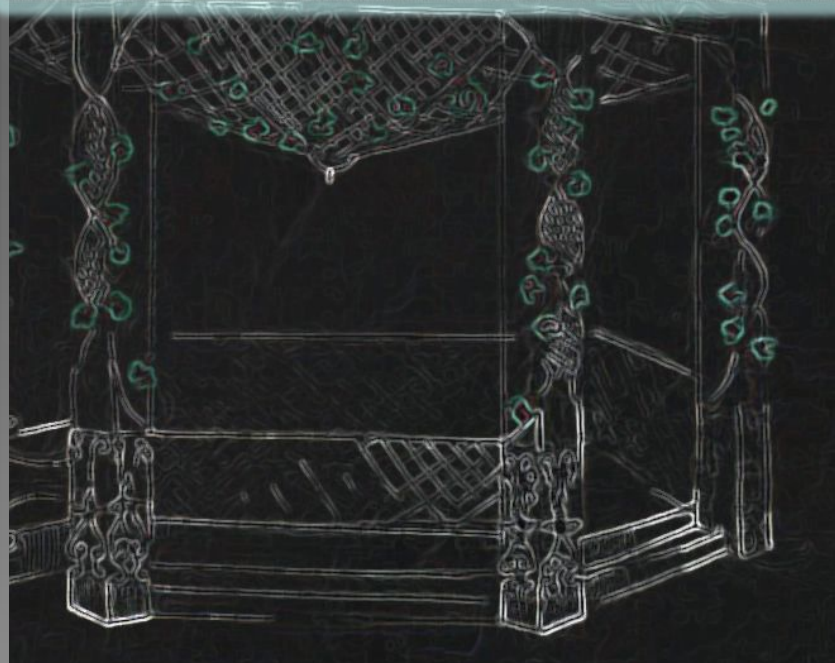
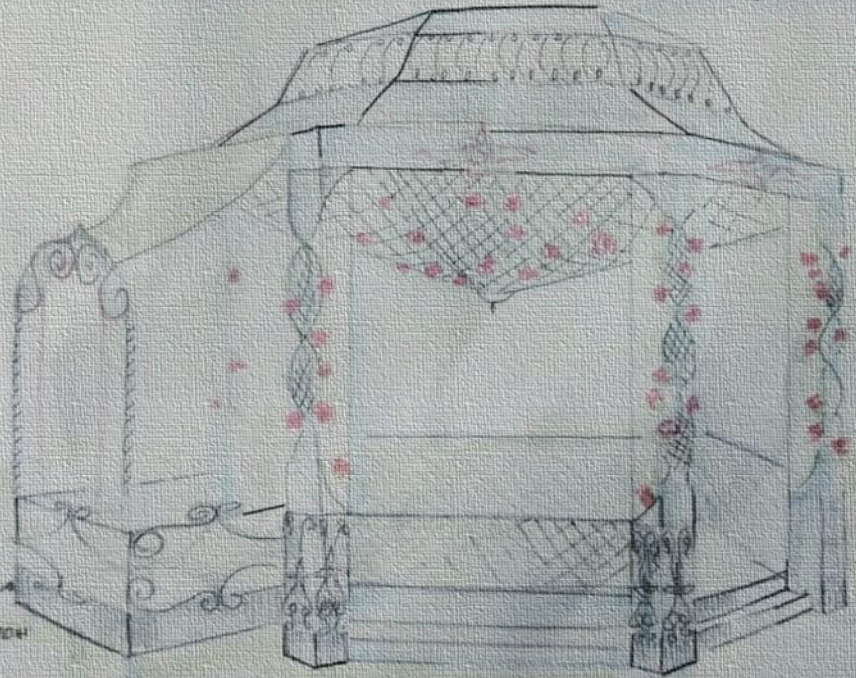








Беседка роз



*Проектное предложение*





*Спасибо за внимание!*