

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт развития города

Итоговая контрольная работа по истории искусств  
На тему: «Рококо в архитектуре»

Севастополь  
2021

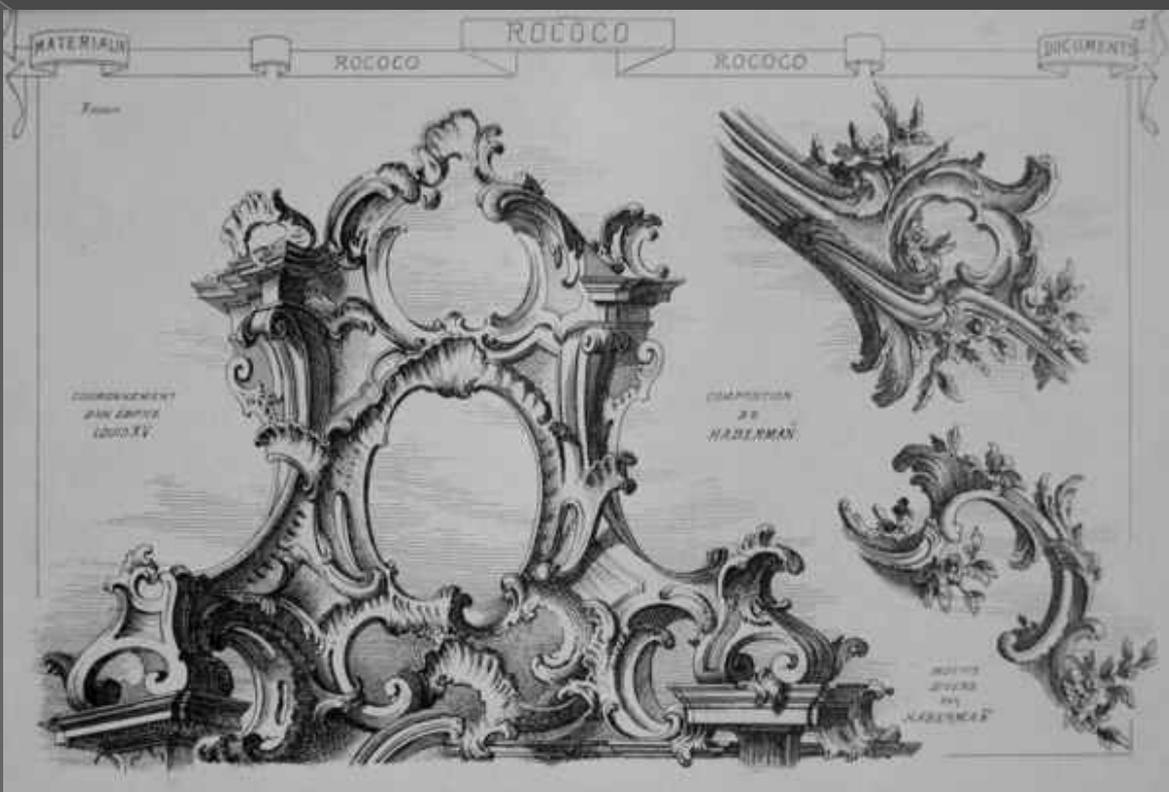
Выполнил ст. гр.  
Арх/б-20-2-о Чамара Г.Р



# РОКОКО КАК ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЙ СТИЛЬ



Стиль рококо (в пер. с французского - декоративная раковина, рокайль) появился в начале 18 века во Франции как развитие стиля барокко. В отличие от многих других известных стилей, он сразу возник как интерьерный. Многие его элементы и приемы остаются актуальными и в наше время.

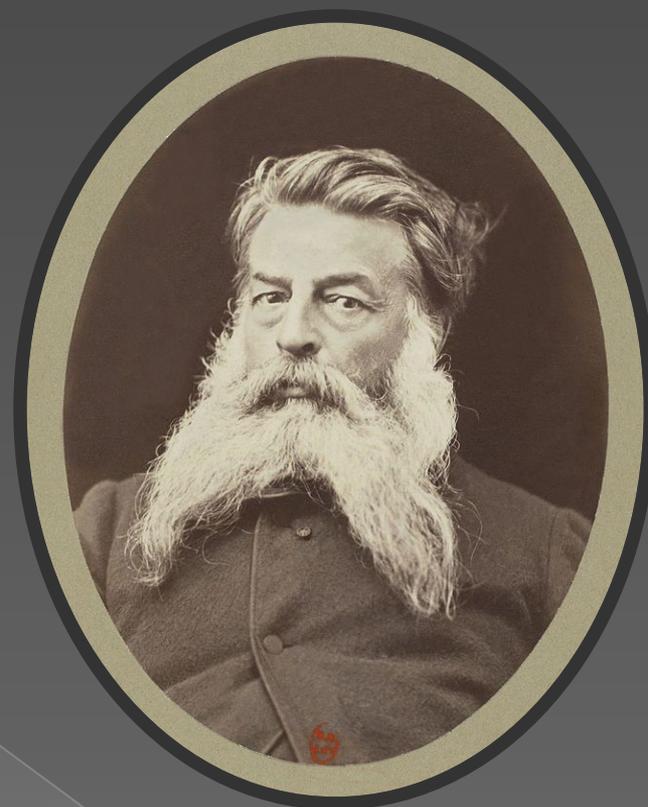




Робер де Котт (1656–1735) – королевский архитектор, который впервые применил стиль рококо в отеле д'Эстре (1711–1713 гг.)



**Жиль-Мари Оппенор**  
(1672–1742) – зодчий  
законченного стиля  
регентства, руководил  
масштабными работами  
по созданию новых  
интерьеров отелей  
Мазарини и Рокелора

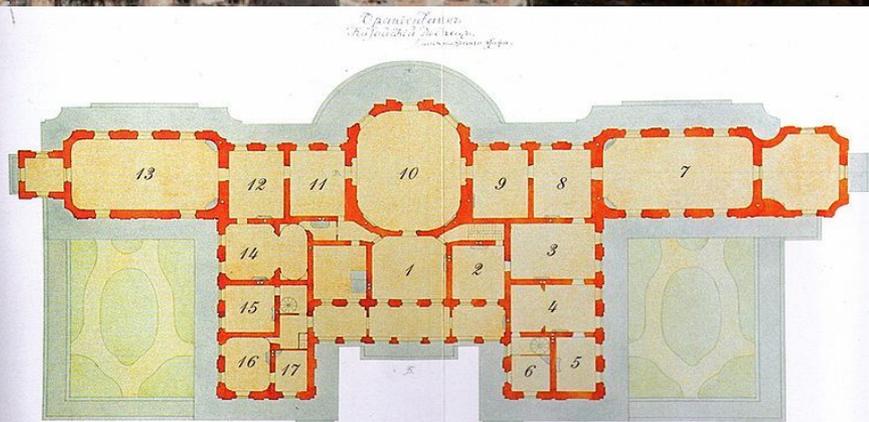


**Жан-Луи-Эрнест**  
**Мейссонье** (1693–1750) –  
архитектор рококо – стиля  
Людовика XV.

Пьер Алексис Деламмер (1675–1745) – архитектор, спроектировавший отели де Субиз и де Роган



# РОКОКО В РОССИИ



В России рококо появляется в середине XVIII в., особенно в архитектуре интерьера. На смену чистой поверхности стены приходит затейливая декоративная отделка. Ярчайший пример – Китайский дворец в Ораниенбауме архитектора Антонио Ринальди (1709–1794).

# *Екатерининский дворец (Парк)*



# Стиль *Рококо* в архитектуре Италии



# Рококо архитектура Германии

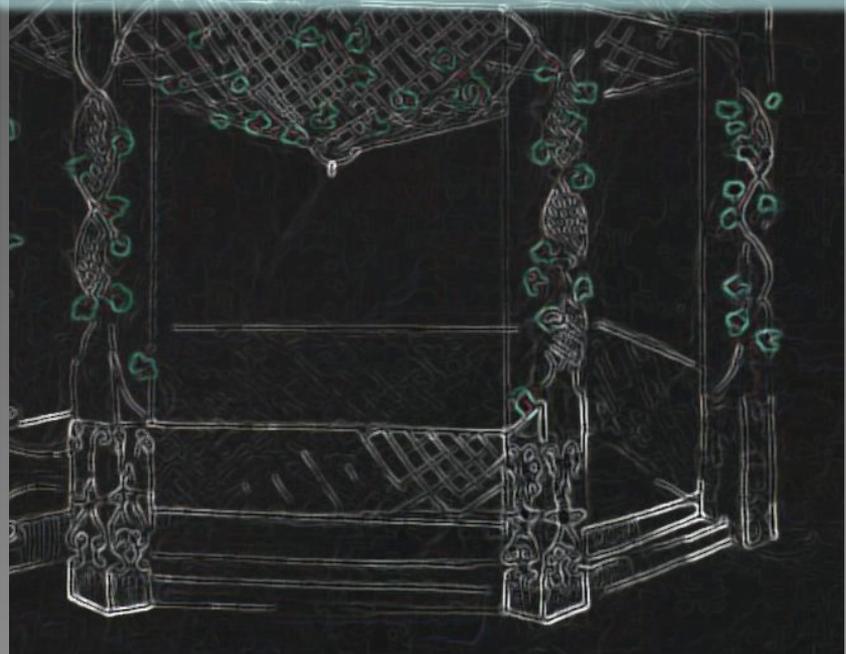
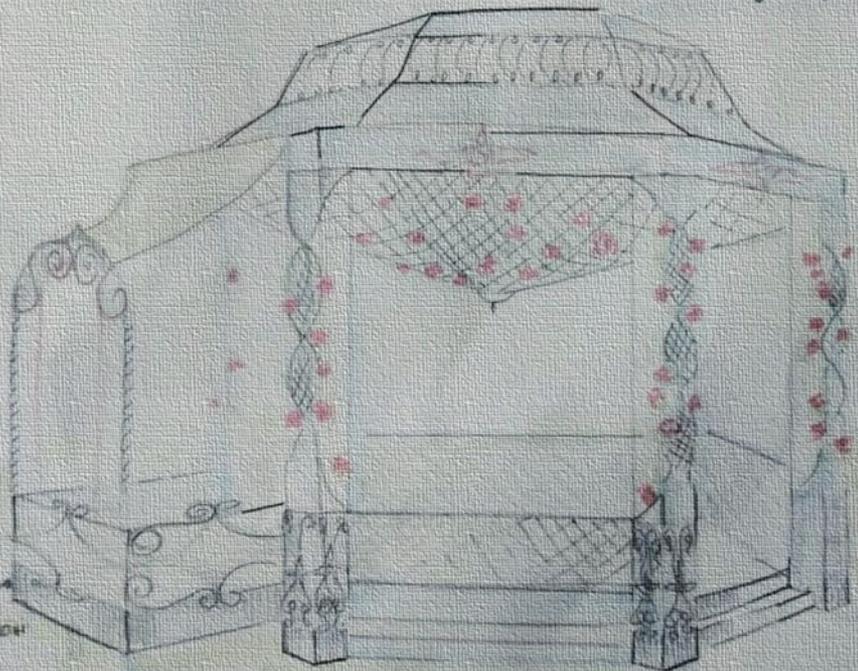


# *Рококо* в современном интерьере





Беседка роз



*Проектное предложение*



*Спасибо за внимание!*