



ПЕРИОДИЗАЦИЯ И ОСНОВНЫЕ ЧЕРТЫ КУЛЬТУРЫ ДРЕВНЕГО РИМА

Выполнила студентка
5 курса Г группы
Кириллова А.В.

История римской культуры делится на три периода:

- Царский период — VIII—V I вв. до н.э. Рим в это время — типичный античный полис, которым правили этрусские цари;
- Период Республики — конец V I — I в. до н.э. Рим избавляется от большинства своих соперников, подчиняя себе вначале Италию, а затем начинает завоевания и за ее пределами;
- Период Империи — конец I в. до н.э. Рим создает мировую империю, которая постепенно приходит в упадок. Падение Рима станет концом всего Древнего мира и началом Средневековья.

Формирование римской культуры проходило под влиянием культур завоеванных народов и племен, прежде всего этрусков и греков.

С самого начала ее отличала удивительная способность отбирать и перерабатывать в соответствии с римской системой ценностей все то лучшее, что было присуще покоренным народам. По этой причине художественная культура Рима отличалась большим разнообразием и пестротой форм, в ней были отражены черты, свойственные искусству покоренных народов, иногда стоявших на более высокой ступени культурного развития.

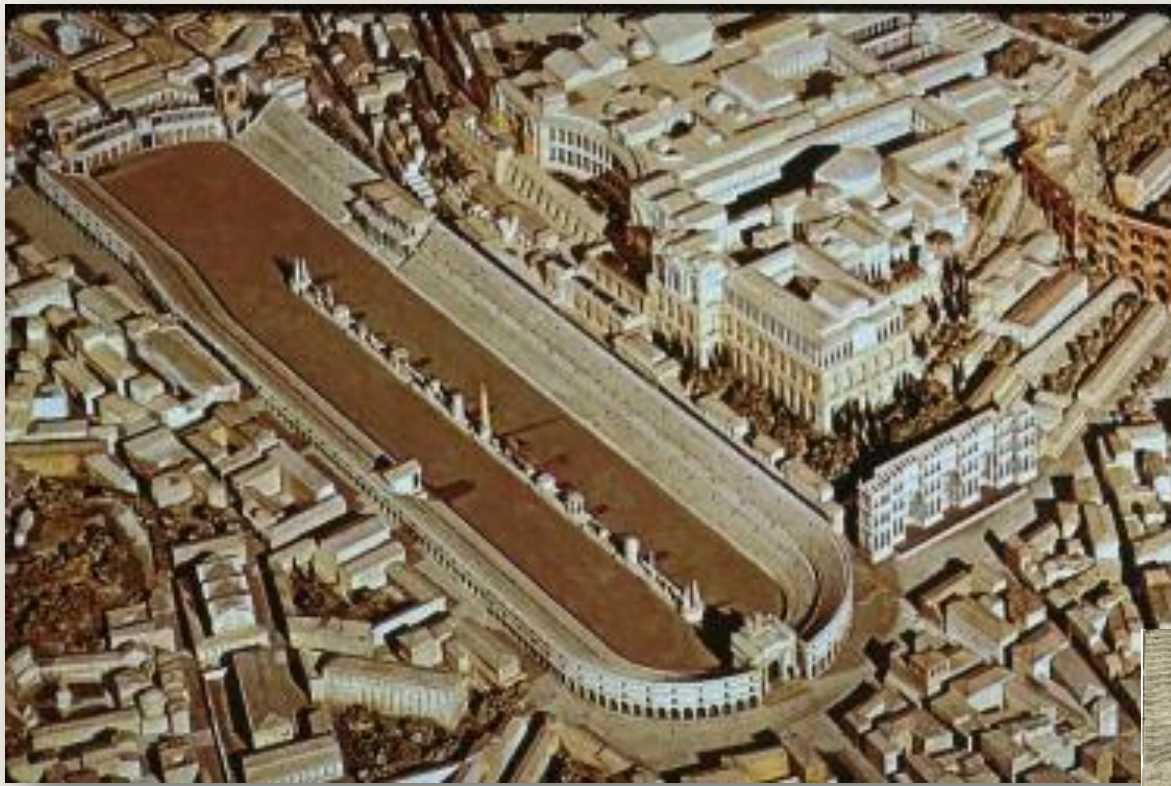
От этрусков сохранилось много исторических памятников: остатки городов, некрополи, оружие, домашняя утварь, фрески, статуи, следы этрусского влияния в римской культуре. В античной традиции этруски считались превосходными инженерами — они прославились созданием сложных ирригационных и мелиоративных систем в виде открытых и подземных каналов. Самым знаменитым сооружением такого рода явилась римская Большая клоака (Клоака Максима), облицованный камнем подземный сточный канал для отвода в Тибр воды из болот между холмами Рима, — этот канал до сих пор действует безотказно. Этруски внесли свой вклад в градостроительство Италии.



Римская Большая клоака (Клоака Максима)



Согласно традиции,
царь Тарквиний
Древний построил в
Риме первый цирк,
храм на Капитолии.



Самый известный памятник царского периода Рима — «законы 12 таб





Каменное
строительство в
Риме –
сохранились храм
Весты, здание
Сенатской Курии



Основные черты культуры Древнего Рима:

- римляне имели наибольшие способности к практической деятельности. Эта главная черта римского характера наложила отпечаток на римскую художественную культуру;
- римляне были воинственными. Они были хорошими, дисциплинированными солдатами, и поэтому воинская доблесть была для них одним из высших достоинств;
- они создали систему идеалов и ценностей, главными из которых были патриотизм, выражавшийся не только в готовности отдать жизнь за родину, но и в высоком уважении и любви к ее героическому прошлому, традициям предков; честь и достоинство; верность гражданскому долгу; почитание богов; идея особой миссии римского народа и т.д.
- Римляне не разделяли греческих представлений о свободной личности, допускающих нарушение установленных законов общества. Они всячески возвышали роль и ценность закона, непреложность его соблюдения и уважения. Для римлян общественные интересы были выше интересов индивида.

Список использованных источников:

- История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. — М.: ЮНИТИДАНА, 2015. — 975 с.
- <https://studfile.net/preview/1741240/page:3/>