

Презентация  
посвящённая 95 –  
летию писателя

Пономарёвская центральная  
районная модельная библиотека

# Юрий Бондарев: Мгновения войны и



**Проект презентации, посвящается 95-летию со дня рождения одного из знаковых писателей**

## **Юрия Васильевича Бондарева.**

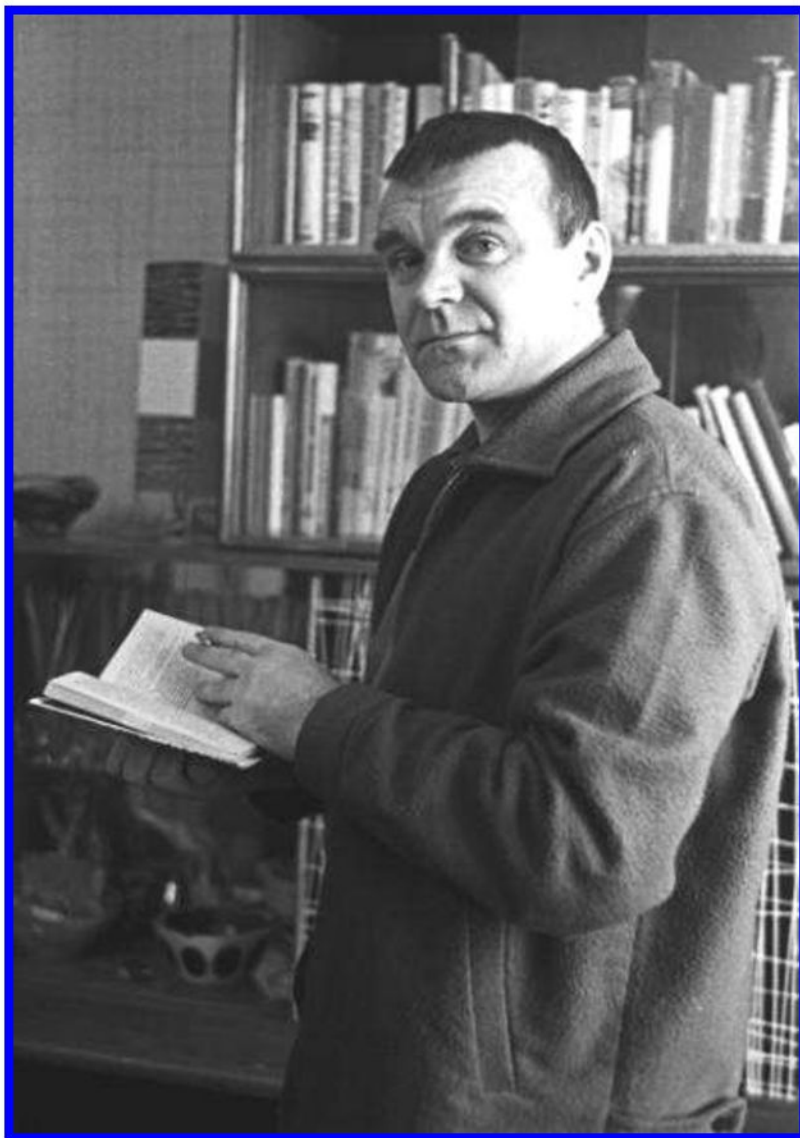
**Есть много писателей, которые знают**

**о Великой Отечественной войне не понаслышке.**

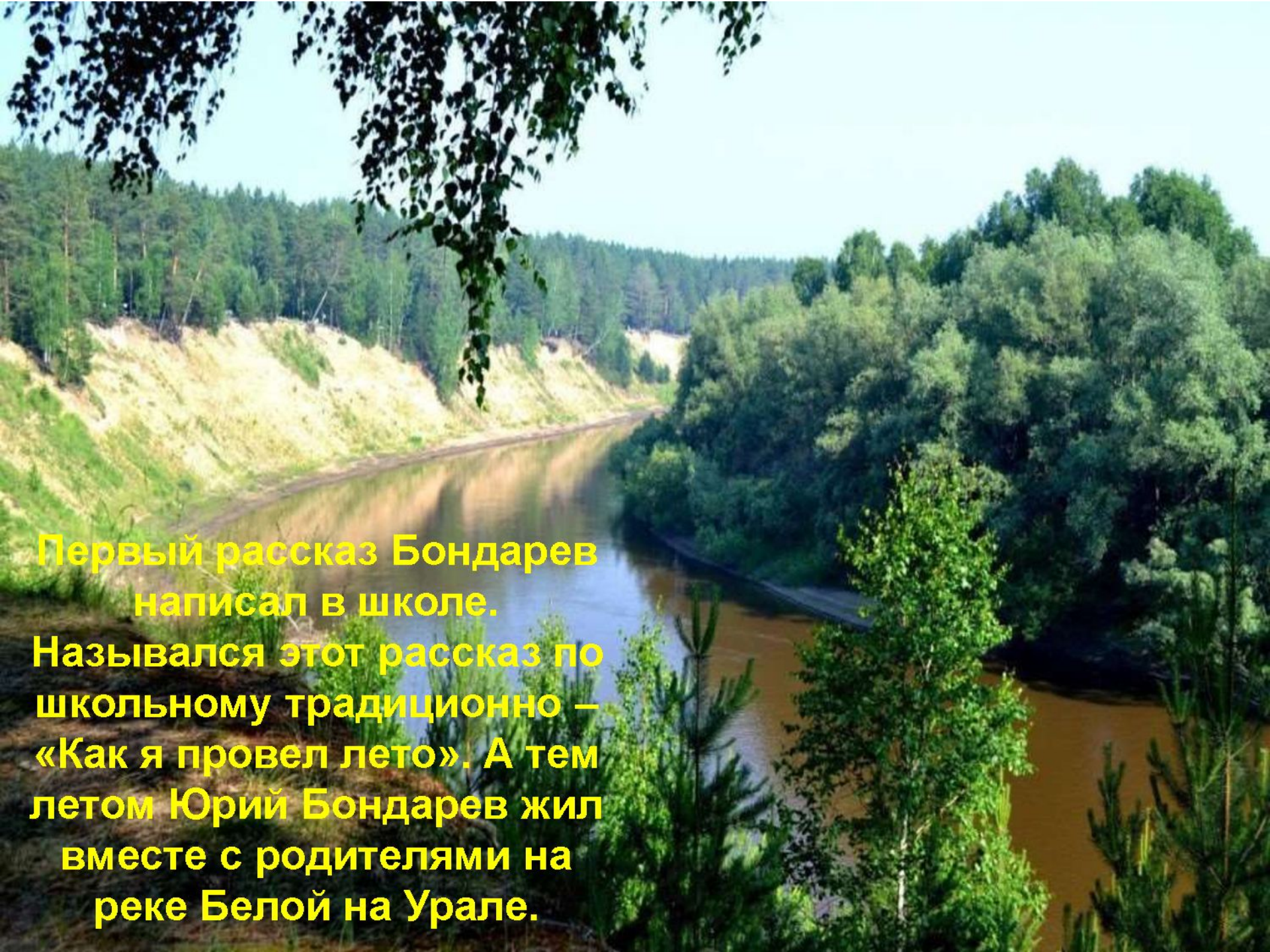
**Они сами воевали и имеют полное право писать о том страшном времени. К таким писателям относится и Юрий Бондарев. Его правдивые и честные книги несли страшную правду о суровом времени. Они переводятся на разные языки мира, по ним снимают фильмы и ставят спектакли.**



**Юрий Бондарев  
родился 15 марта  
1924 года в Орске в  
семье народного  
следователя.**



**В школе Бондарев читал много. Уже тогда появились у него свои любимые авторы и произведения. Никогда не забывал он огромного впечатления, какое произвели на него в школьные годы «Степь» Чехова и «Затишье» Тургенева.**



**Первый рассказ Бондарев  
написал в школе.  
Назывался этот рассказ по  
школьному традиционно –  
«Как я провел лето». А тем  
летом Юрий Бондарев жил  
вместе с родителями на  
реке Белой на Урале.**

***С 1931 семья обосновалась в  
Москве, где прошли  
школьные годы будущего  
писателя.***



После окончания школы Юрий Бондарев был призван в армию, направлен в Чкаловское артиллерийское училище, а затем на фронт.



**Едва закончив школу, мальчишки становились в годы Великой Отечественной войны мужчинами, защитниками Родины. Им пришлось взвалить на свои плечи тяжелый груз войны. Одним из представителей этого поколения является Юрий Бондарев.**





Он сразу же попал в Сталинград, в эпицентр событий. Здесь шли тяжелые бои. Более полугода продолжалась Сталинградская битва, и победа в ней переломила ход всей войны.



**Бондарев участвовал в боях за Сталинград в составе 98-й дивизии. Зимой он получил обморожение и контузию, оказался в госпитале. После госпиталя его отправили в Житомирскую 23-ю дивизию. В ее составе Юрий форсировал Днепр, освобождал в жесточайших битвах Киев. В 1944 году Юрий Бондарев принимал участие в сражениях за Польшу, дошел вместе со своей дивизией до Чехословакии.**

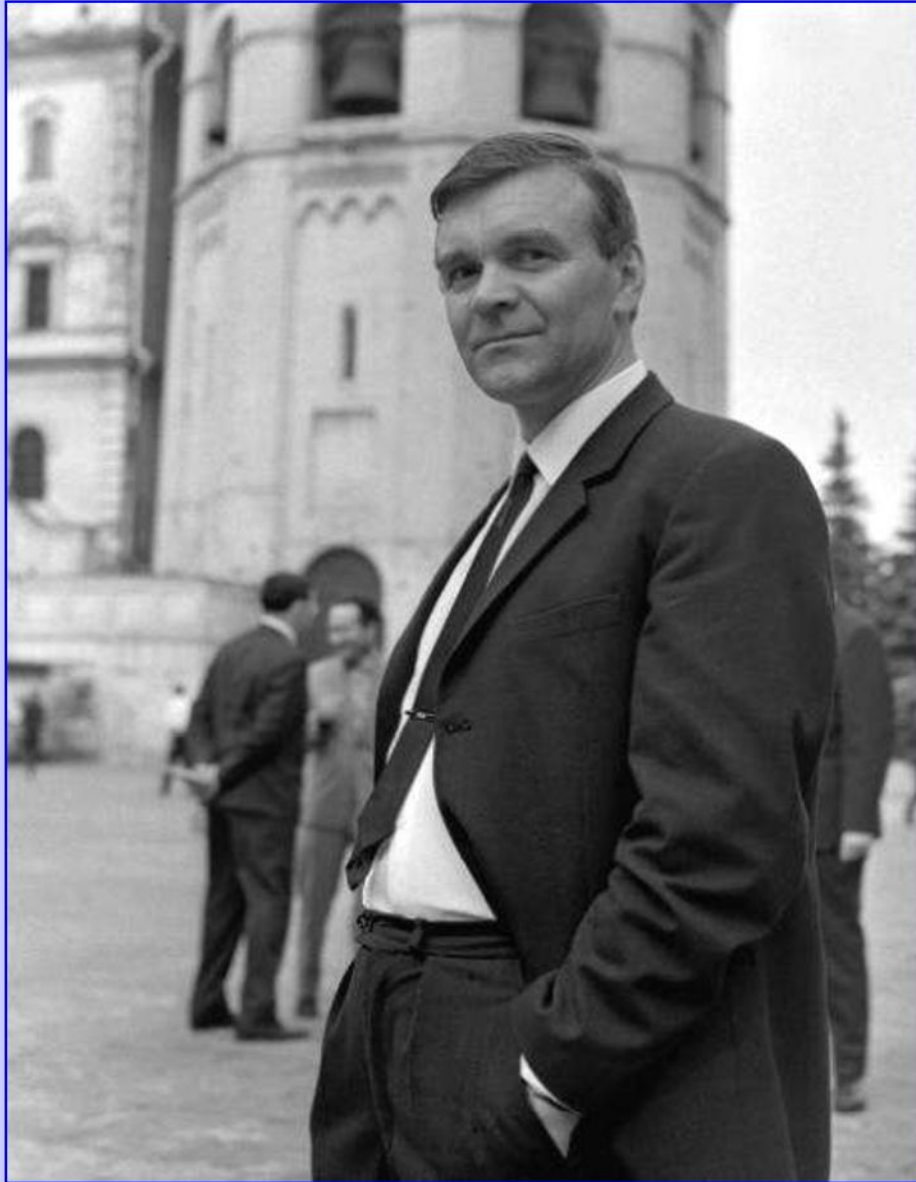


Неизмеримо трудные  
дороги артиллериста  
Бондарева пролегли от  
берегов Волги до границ  
Чехословакии.



**Командир орудия  
Бондарев был дважды  
ранен, четырежды  
награжден орденами за  
боевые заслуги.**

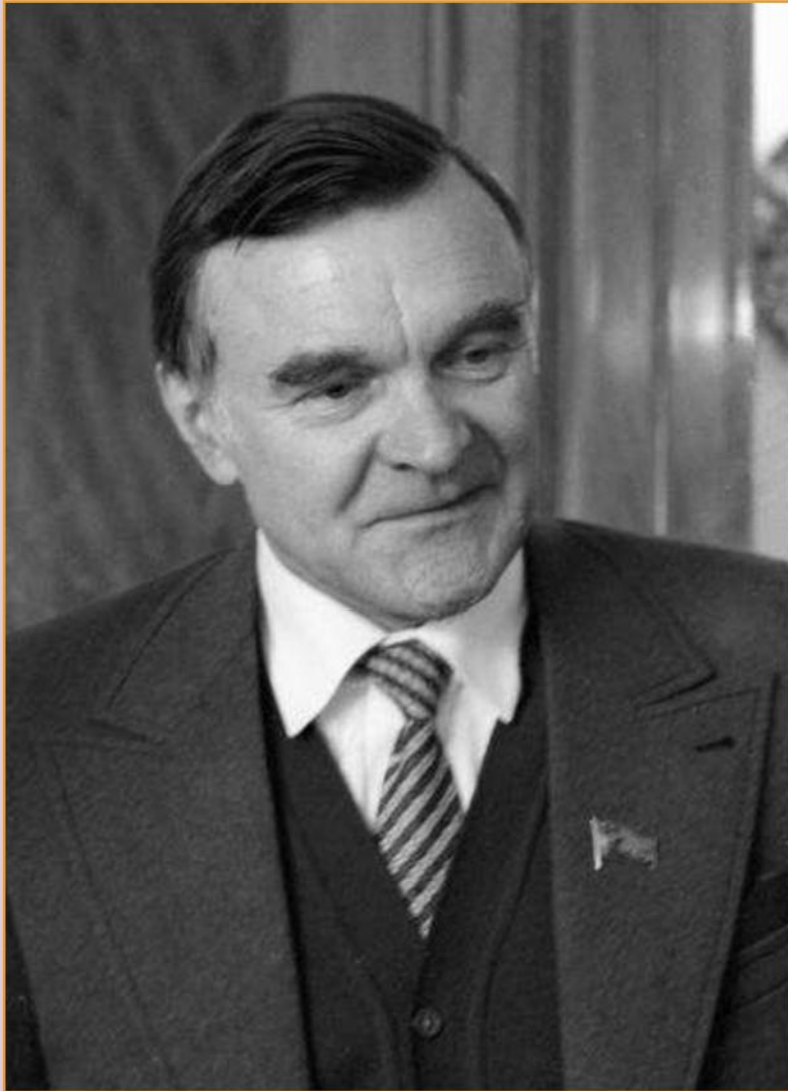




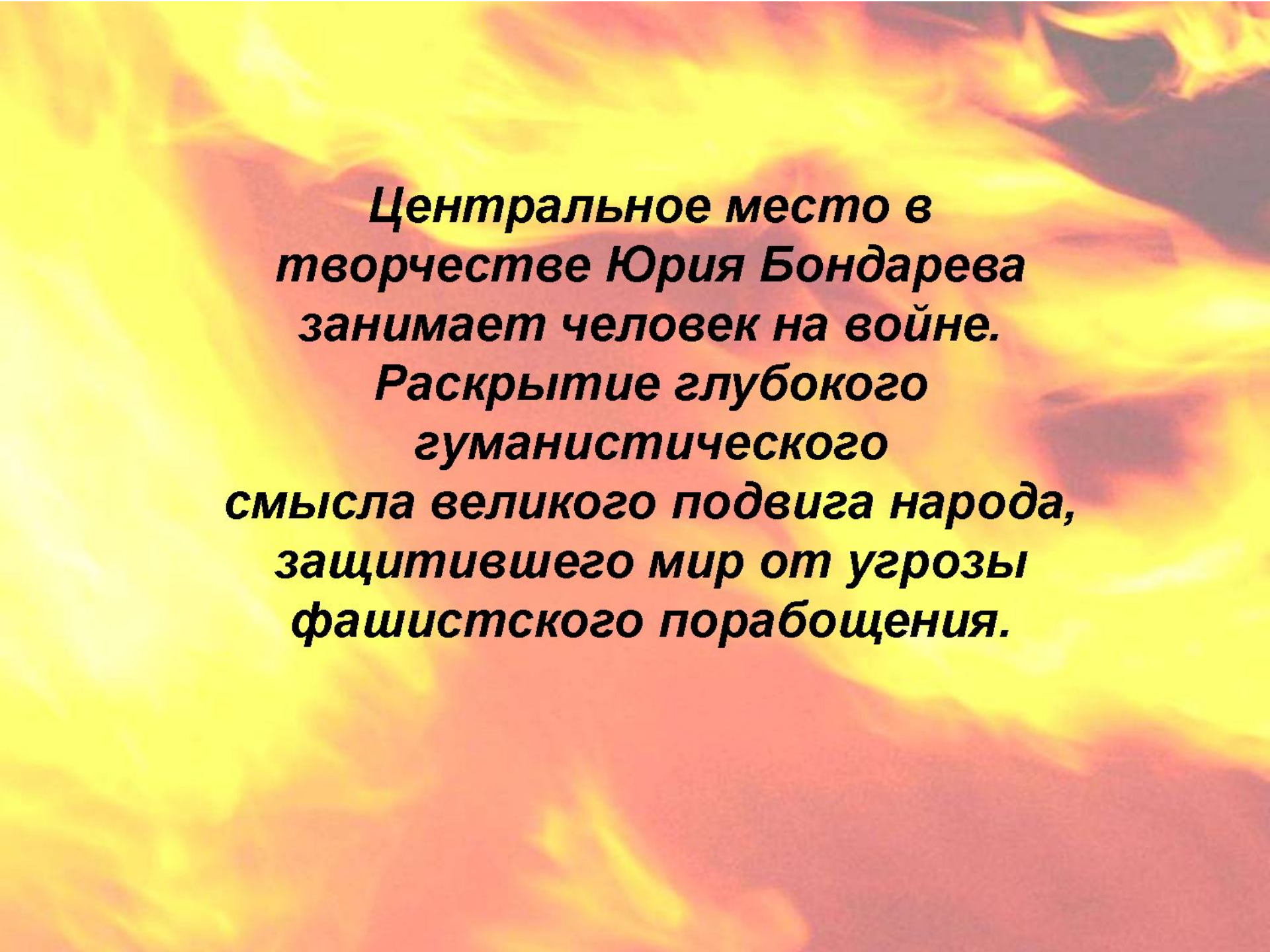
**Домой младший  
лейтенант  
Юрий Бондарев  
вернулся в  
декабре 1945 года**



Первые 8 месяцев  
1946 года Юрий  
внутренне метался,  
прикидывал на себя  
десятки  
профессий и  
занятий. Все решил  
случай: старый  
товарищ полистал  
тетрадку с его  
набросками,  
рассказами о войне, и  
сказал: *“Да ты ж  
писатель!”*

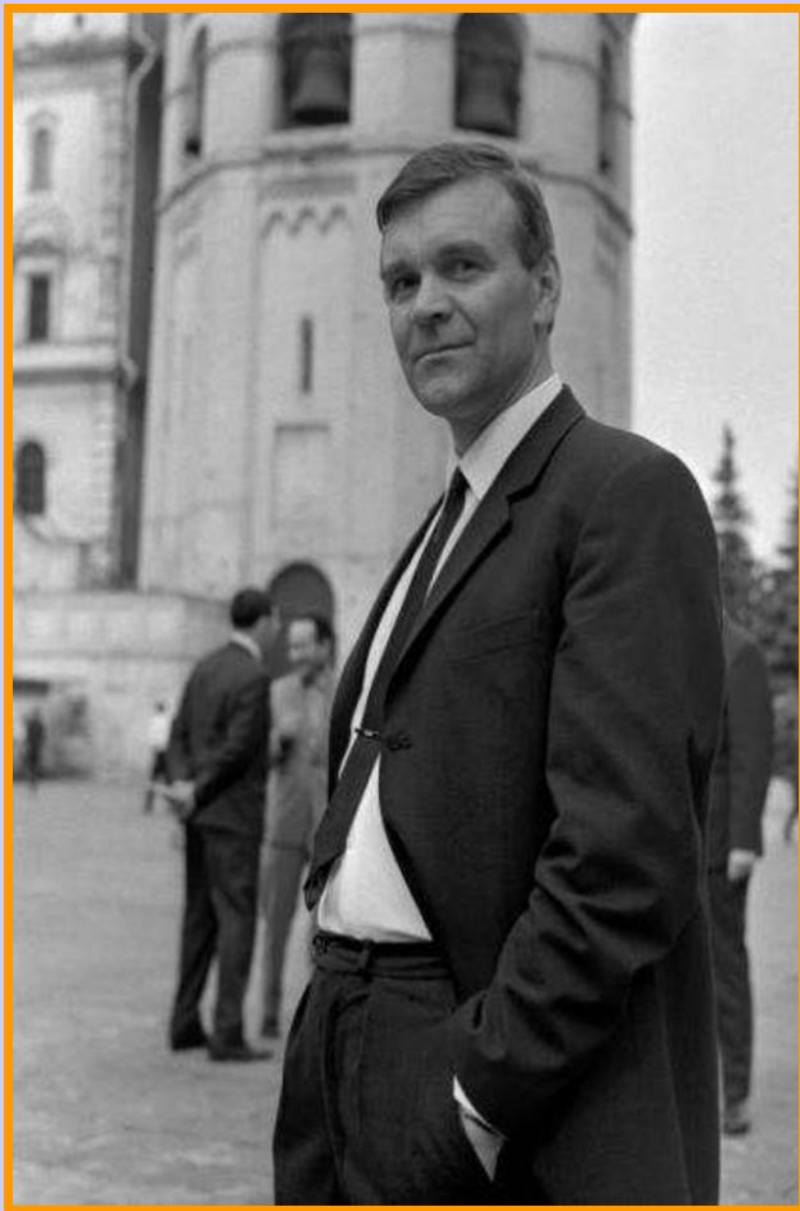


**Первый из  
опубликованных  
рассказов — “В пути” —  
появился в журнале  
“Смена” в 1949 г., когда  
Бондарев  
учился на 3-м курсе.  
А затем его печатают в  
“Огоньке” “Октябре”,  
“Советском воине”,  
“Крестьянке”, “Молодой  
гвардии”.**



**Центральное место в  
творчестве Юрия Бондарева  
занимает человек на войне.  
Раскрытие глубокого  
гуманистического  
смысла великого подвига народа,  
защитившего мир от угрозы  
фашистского порабощения.**





**После окончания  
Литературного  
института в 1951  
Бондарев был принят  
в члены Союза  
писателей СССР.**



**«Юрий Бондарев — талантливый молодой писатель со своей темой и своеобразной манерой письма», — так говорил его руководитель, писатель Паустовский.**

***Настоящий творческий успех принесли Бондареву «военные повести» конца 1950-х — начала 1960-х. Этот цикл открывала повесть «Юность командиров» (1956). Героями Бондарева стали офицеры и курсанты военного училища, прошедшие суровую школу на передовой.***

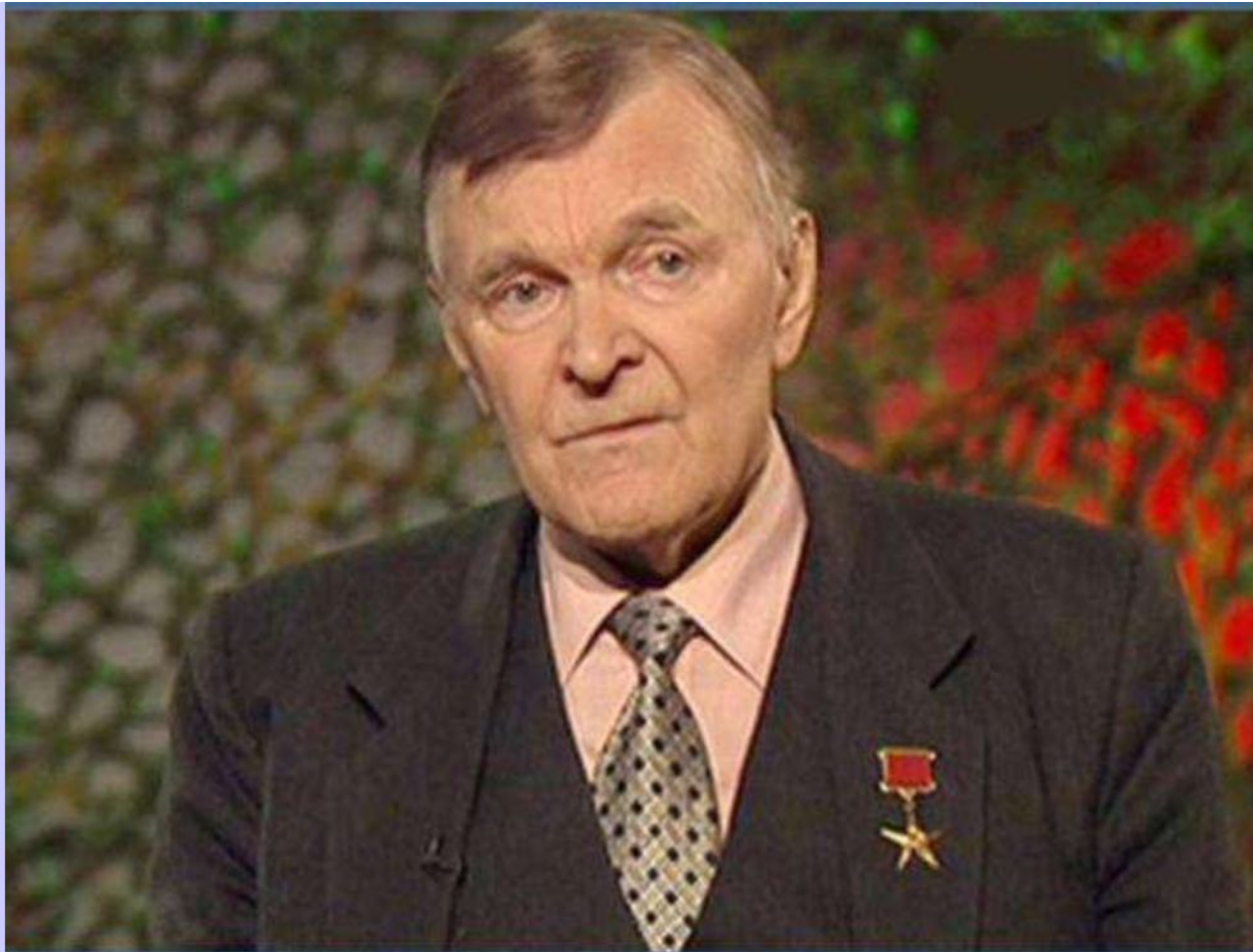
ПО ПОВЕСТИ ЮРИЯ БОНДАРЕВА



**БАТАЛЬОНЫ  
ПРОСЯТ  
ОГНЯ**

Следующие повести —  
«Батальоны просят  
огня» (1957) и  
«Последние залпы»  
(1959) — сделали  
Бондарева известным  
писателем,





**Параллельно с военной темой у Бондарева развивается тема современности, связанная с художественным постижением послевоенного времени, так поразившего «тишиной» вернувшихся с фронта солдат, обострившего забытые из-за войны конфликты как семейного, так и общественного характера.**

ВЕЩАКИНА ? ВИЛЛАВОНОВА

ЮРИЙ  
БОНДАРЕВ

ГОРЯЧИЙ СНЕГ



ОЗОН

В 1970 выходит из печати роман «Горячий снег», который в литературе того времени наряду с повестями В. Астафьева, К. Воробьева, В. Кондратьева, В. Быкова, В. Богомолова и других авторов составлял ядро «военной прозы».

**Роман «Горячий снег» посвящен локальным событиям — одному дню из жизни артиллерийской батареи Дроздовского, которая на подступах к Сталинграду вела ожесточенные бои, выбивая фашистские танки и не допуская соединения вражеских войск.**

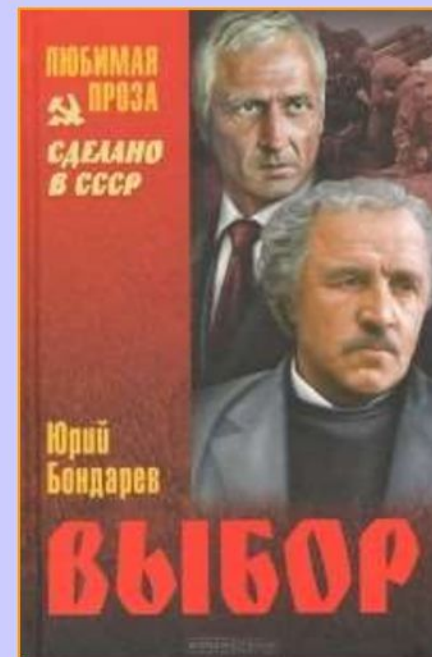
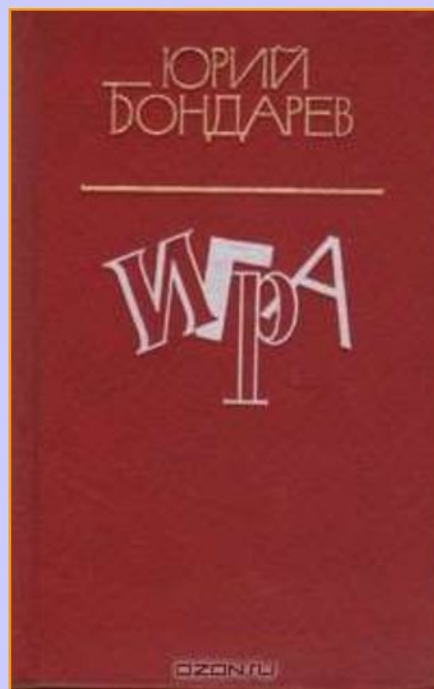


**«Горячий снег» - одна из самых удивительных и правдивых книг о войне. Этот роман был написан спустя двадцать лет после её окончания. Невозможно было найти человека в СССР, который бы не читал эту книгу, как впоследствии трудно было найти того, кто не смотрел одноименный фильм. Война - это кровь, грязь, муки и страдания. Вчерашние школьники, которые ещё не успели найти себя, на войне вынуждены командовать ротами и полками, нести ответственность за хрупкие жизни других людей. Время действия романа - 1942 год, Сталинград. Книга была написана на основе личных воспоминаний Юрия Бондарева,**





**С середины 1970-х  
начинается новый этап  
в творчестве  
Бондарева. Писатель  
соединяет военную  
тему с современной,  
а героем его  
произведений  
становится художник.**



Романы «Берег», «Выбор», «Игра» составляют своеобразную трилогию, посвященную сложной и трагической жизни бывшего фронтовика, который в современной жизни обнаруживает утрату тех мощных нравственных импульсов, которые поддерживали его во время войны.



**У Юрия  
Васильевича  
Бондарева с женой  
Валентиной  
Никитичной  
родилось двое  
дочерей – Елена в  
1952 году и  
Екатерина в 1960.**

**Юрий  
Бондарев**

**БЕРМУДСКИЙ  
ТРЕУГОЛЬНИК**

**Роман**

Роман «Бермудский треугольник» (1999) посвящен событиям 1993 — расстрелу «Белого дома» в Москве. Однако эти события — только трагический и страшный фон произведения, герою которого выпадают на долю не только унижения за защиту парламента, но и, как всегда у Бондарева, предательство старого студенческого друга, который под видом все продолжающейся дружбы уже давно является воплощением зла и губит вокруг все, к чему прикасаются его грязные руки.

# Юрий БОНДАРЕВ



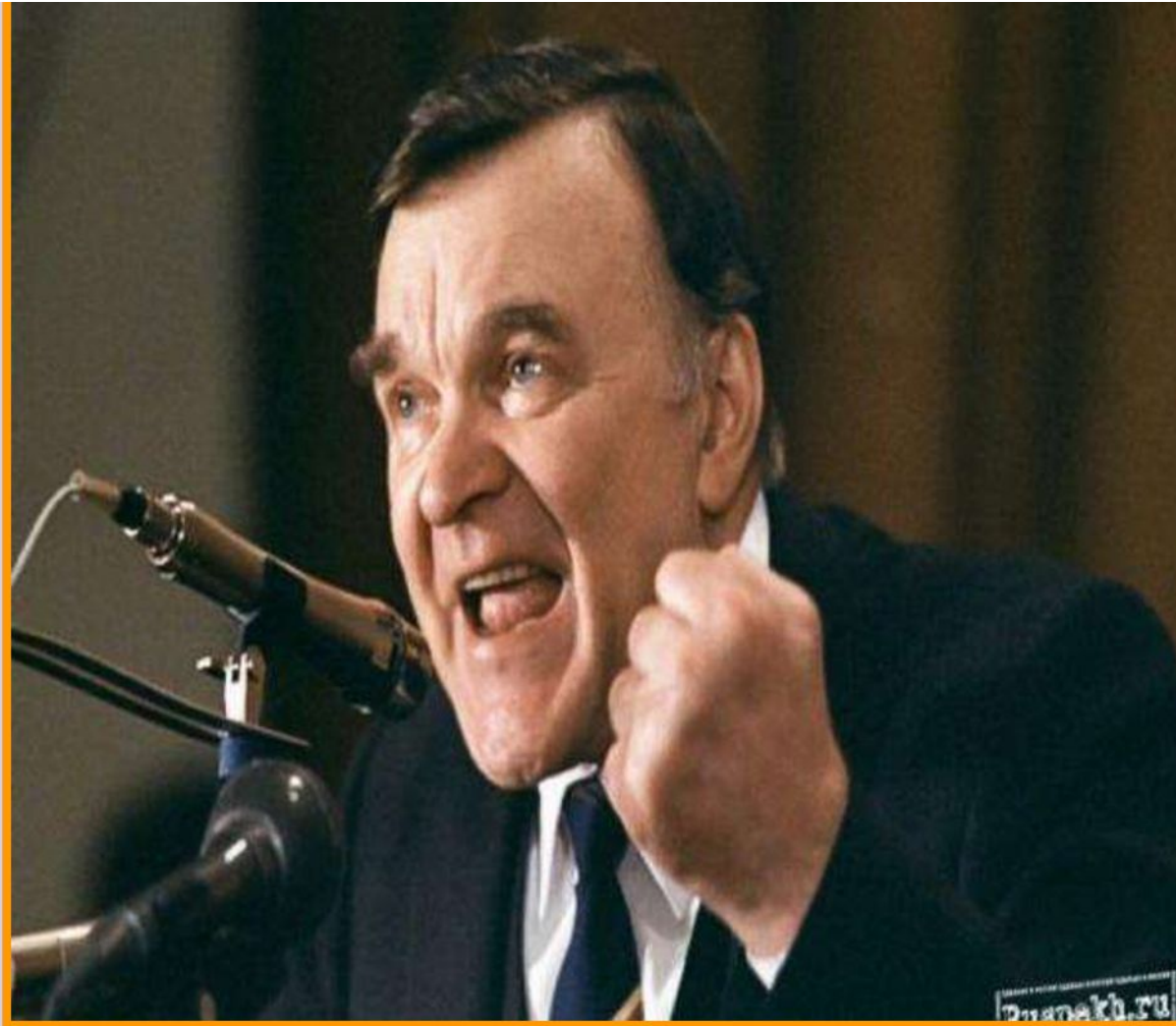
ПУБЛИЦИСТИКА

МГНОВЕНИЯ

ozon.ru

МЭИ УНТЭВМОН ВМНЭЗЭЗЭМОН

Бондарев в течение всей творческой жизни выступал как публицист, В своих статьях Юрий Бондарев много размышлял о морально-этических вопросах.

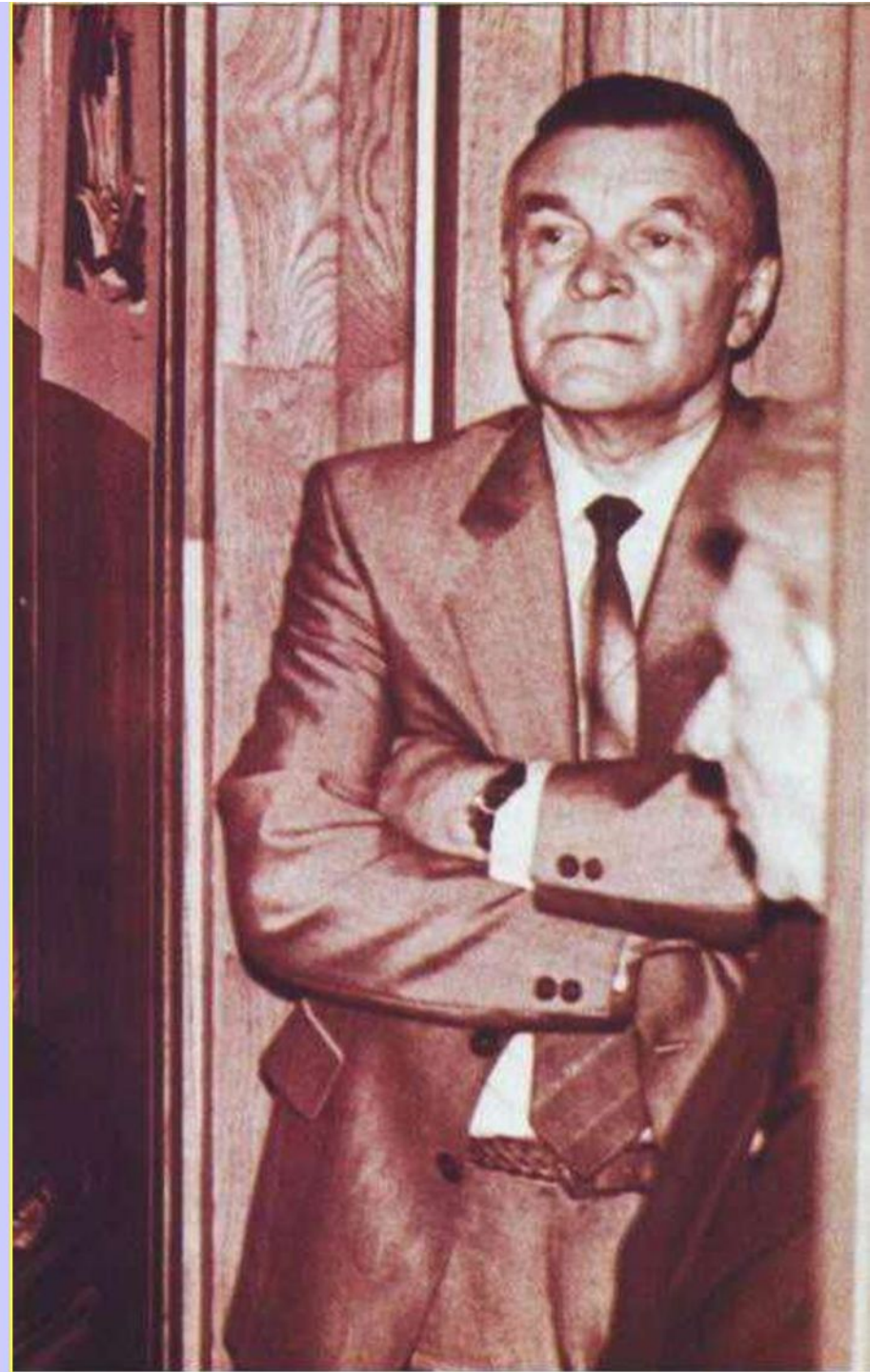


**Юрий Бондарев не принял эпоху «перестройки». В 1987 он писал, а в 1994 повторил, что «если немедленно не остановить горбачевскую игру в реформы, нас ждет беспощадное поражение»**



Не будучи  
фальшивым  
оптимистом, писатель  
верит, что пройдет  
нынешнее лихолетье,  
все вернется на круги  
своя, и великие цели  
будут еще нам  
подвластны.

**Книги Юрия Бондарева  
наполнены любовью к  
людям, преданностью к  
Родине, честностью и  
правдивостью. Каждый  
новый роман Бондарева -  
как познание некой тайны.  
Он реалист и хочется  
верить, что писателю ещё  
хватит сил, чтобы сказать  
правду о непростом  
времени, которое  
переживает Россия.**





ЮРИЙ БОНДАРЕВ

ГОРЯЧИЙ  
СНЕГ

БЕРЕГ

# Бондарев

# Юрий Васильевич

ЛЮБИМАЯ  
ПРОЗА  
СДЕЛАНО  
В СССР

Юрий  
Бондарев

# ВЫБОР



ЮРИЙ

# БОНДАРЕВ

ИГРА

ИСКУШЕНИЕ



Путеводная  
по истории  
СССР



Юрий Бондарев  
**Батальоны  
просят огня**