

# Методы представления компьютерной графики

Растровая  
графика

Преимущества:  
Реалистичное  
изображение

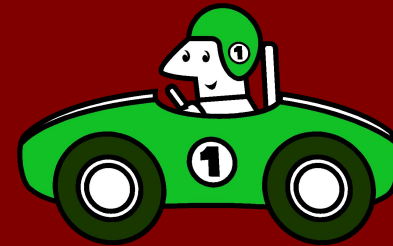


# Методы представления компьютерной графики

- Растровая  
графика

## Недостатки

1. Трудно  
редактируются



Изображение до  
редактирования



Изображение после  
редактирования



# Методы представления компьютерной графики

- Растровая графика

## Недостатки

2. При увеличении размера качество изображения ухудшается



# Методы представления компьютерной графики

- Векторная графика

## Преимущества:

1. При  
масштабировании  
качество  
изображения не  
меняется



# Методы представления компьютерной графики

- Векторная графика

## Преимущества:

2. При редактировании качество изображения не меняется



Изображение до редактирования



Изображение после редактирования



# Методы представления компьютерной графики

- Фрактальная графика



# Цветовые модели



## Типы цветowych моделей

- CMY
- CMYK
- RGB
- HSB
- HLS
- YIQ
- YCC
- LAB



# Законы Грассмана



- Трехмерность природы цвета  
(красный, зеленый, синий; цветовой тон, насыщенность, яркость)

- Четыре цвета всегда линейно зависимы

$$cC = rR + gG + bB,$$

где  $c, r, g, b$  – весовые коэффициенты для каждой составляющей

- Цветовое пространство непрерывно.

(если в смеси один цвет меняется непрерывно, а другие цвета – нет, то цвет смеси также будет изменяться непрерывно)





# Цветовая модель RGB

(аддитивная модель)

- R - Red - красный
- G - Green - зеленый
- B - Blue - синий

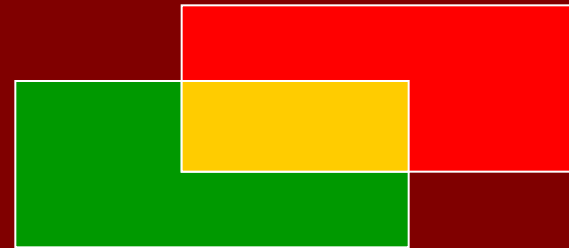
## Применение:

- системы освещения
- Видеосистемы
- мониторы, сканеры, цифровые камеры

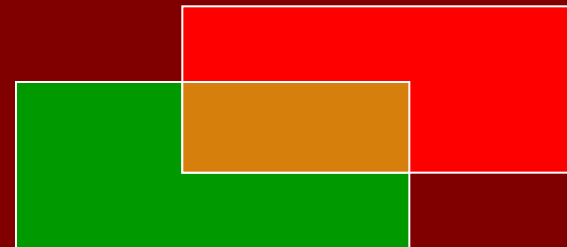


# Цветовая модель RGB (аддитивная модель)

- Сочетание зеленого и красного - желтый

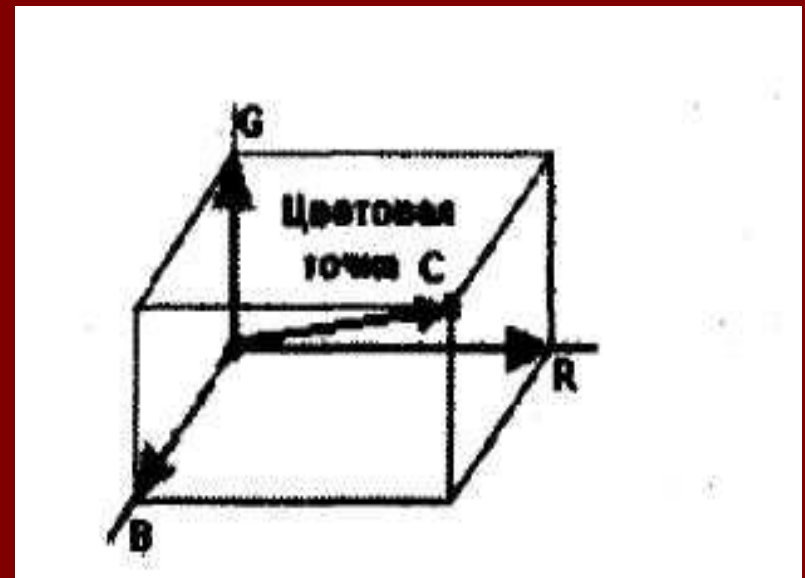


- Сочетание менее интенсивного зеленого и того же красного - оранжевый



# Цветовая модель RGB (аддитивная модель)

## Геометрическое описание модели



# Цветовые модели CMY, CMYK (субтракционные)

## Модель CMY

- C – Cyan – голубой
- M – Magenta – пурпурный
- Y – Yellow – желтый

## Модель CMYK

- C – Cyan – голубой
- M – Magenta – пурпурный
- Y – Yellow – желтый
- B – Black – черный



# Цветовые модели СМУ, СМУК (субтракционные)

## Основные отношения, связывающие цвета

- Зеленый + Синий = Голубой
- Зеленый + Красный = Желтый
- Красный + Синий = Пурпурный
- Зеленый + Синий + Красный = Белый
- Голубой + Желтый + Пурпурный = Черный

### Применение:

- печать на цветном принтере



# Цветовые модели СМУ, СМУК (субтракционные)

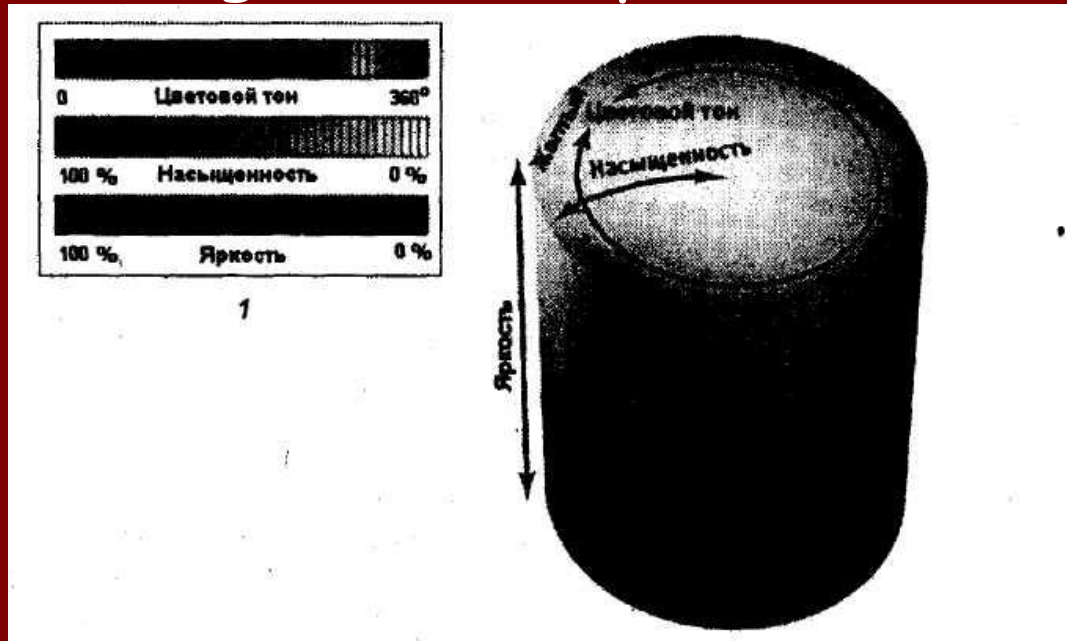
## Возможности расширения цветового охвата СМУК

- Технология HiFi Color
- Использование плашечных цветов



# Цветовая модель HSV (перцептивная модель)

- H - Hue - Цветовой тон
- S - Saturation - Насыщенность
- V - Brightness - Яркость



# Цветовая модель HSV (перцептивная модель)

- Цветовой тон – оттенок.

Цветовой тон занимает определенное положение на периферии цветового круга, характеризуется величиной угла в диапазоне 0 до 360 (красный – 0, зеленый – 120, синий – 240)





# Цветовая модель HSV (перцептивная модель)

- Насыщенность - чистота цвета.

Выражается в процентах от 0 (серый) до 100% (полностью насыщенный)

Максимально насыщенные цвета: желтый.

Нейтральные цвета: серый, белый, черный.



# Цветовая модель HSB (перцептивная модель)



- Яркость - освещенность или затемненность

Величина яркости измеряется в диапазоне от 0% (черный) до 100% (белый).

Высокая освещенность - солнечный зайчик.

Низкая освещенность - тлеющие угли.

*Чем ниже яркость, тем темнее цвет.*

