

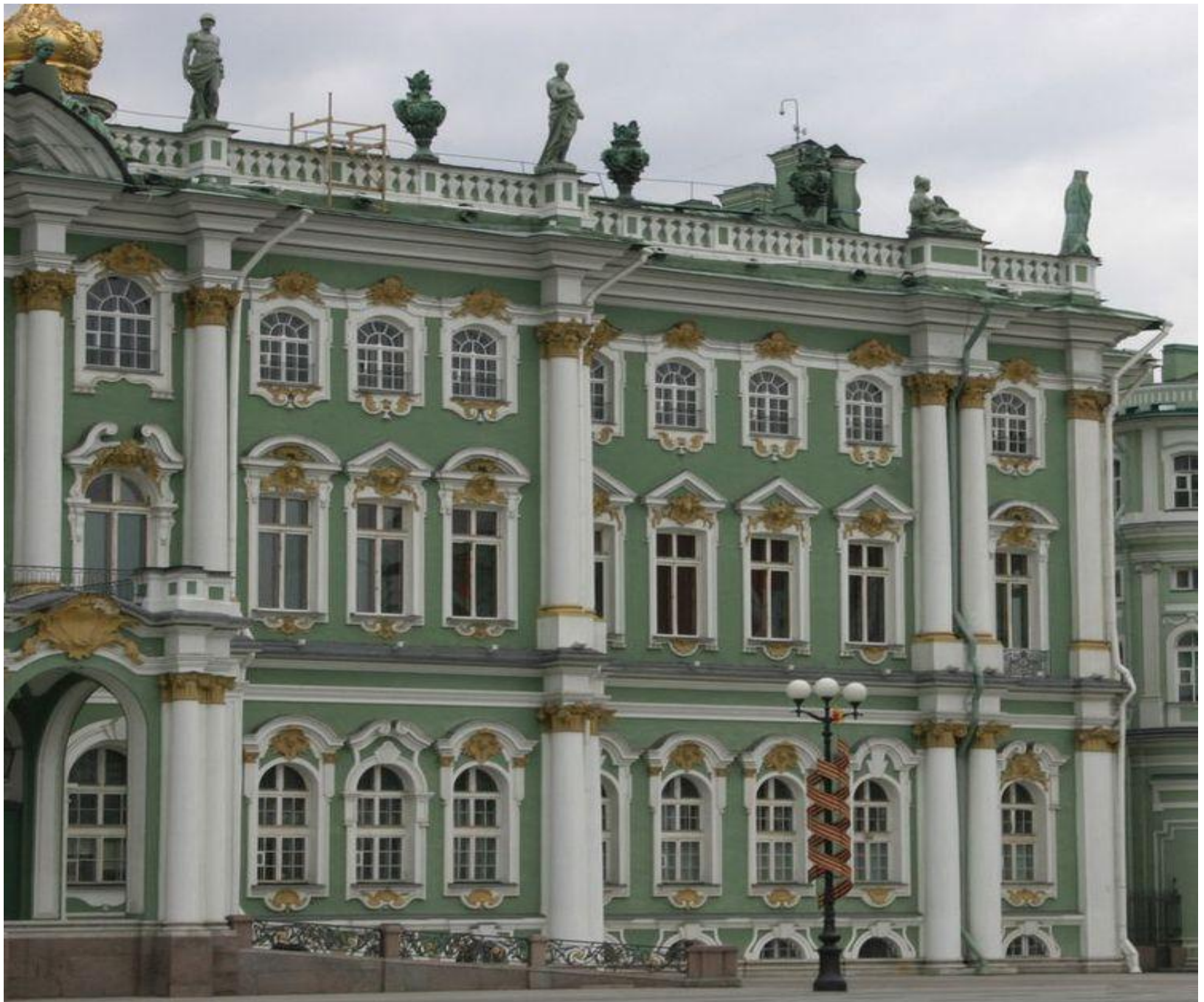
Периодизация стилей европейской музыки

Возрождение (Ренессанс)

- XIV – XVI век
- Гуманизм – светский характер искусства
- Понятие «композитор»
- Жанры: сольная песня, кантата, оратория



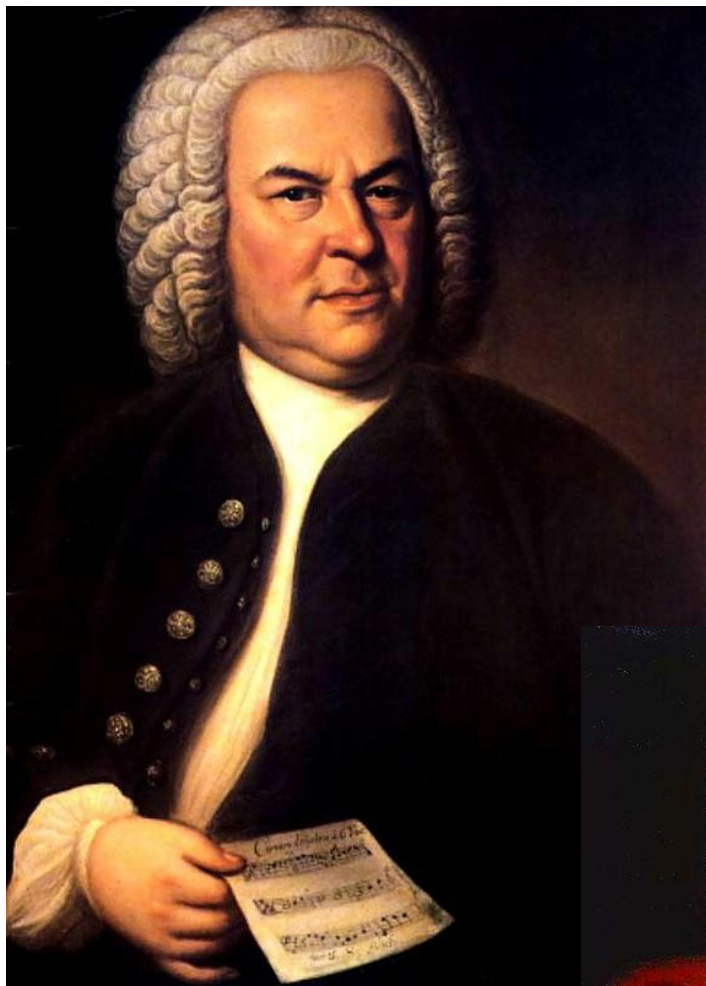
© San (<http://San.kz>)







© Renate Dodell



Иоганн Себастьян Бах

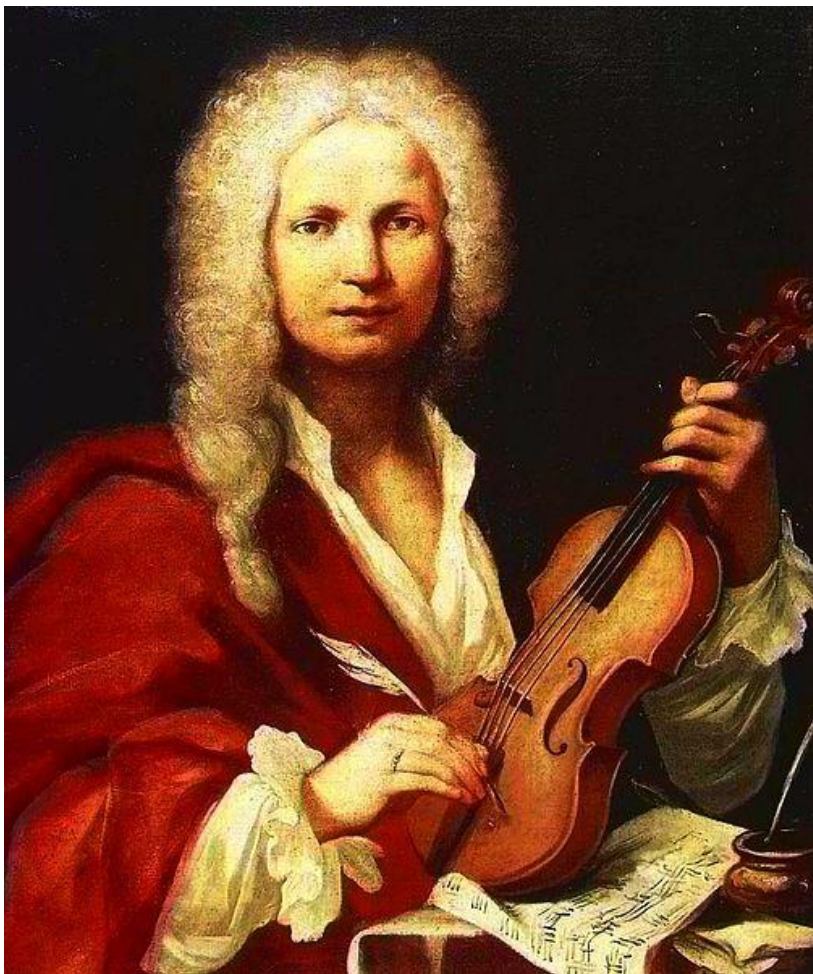


1685 - 1750

Бранденбургский концерт
№ 3

Антонио Вивальди

1678 - 1741



Концерт «Зима» из
цикла «Времена года»

Георг Фридрих Гендель



1685 - 1759

Барокко

- 1600 – 1750
- Расцвет полифонии
- Жанры: концерт, соната, сюита, оратория, опера
- Импровизационность, виртуозность исполнения – совершенство музыкальных инструментов