

Культура Древней Руси



Особенности культуры Древней Руси

1. Основа – наследие восточных славян
2. Влияние соседних народов
3. Влияние христианства
4. Главный мотив - патриотизм



Устное народное творчество

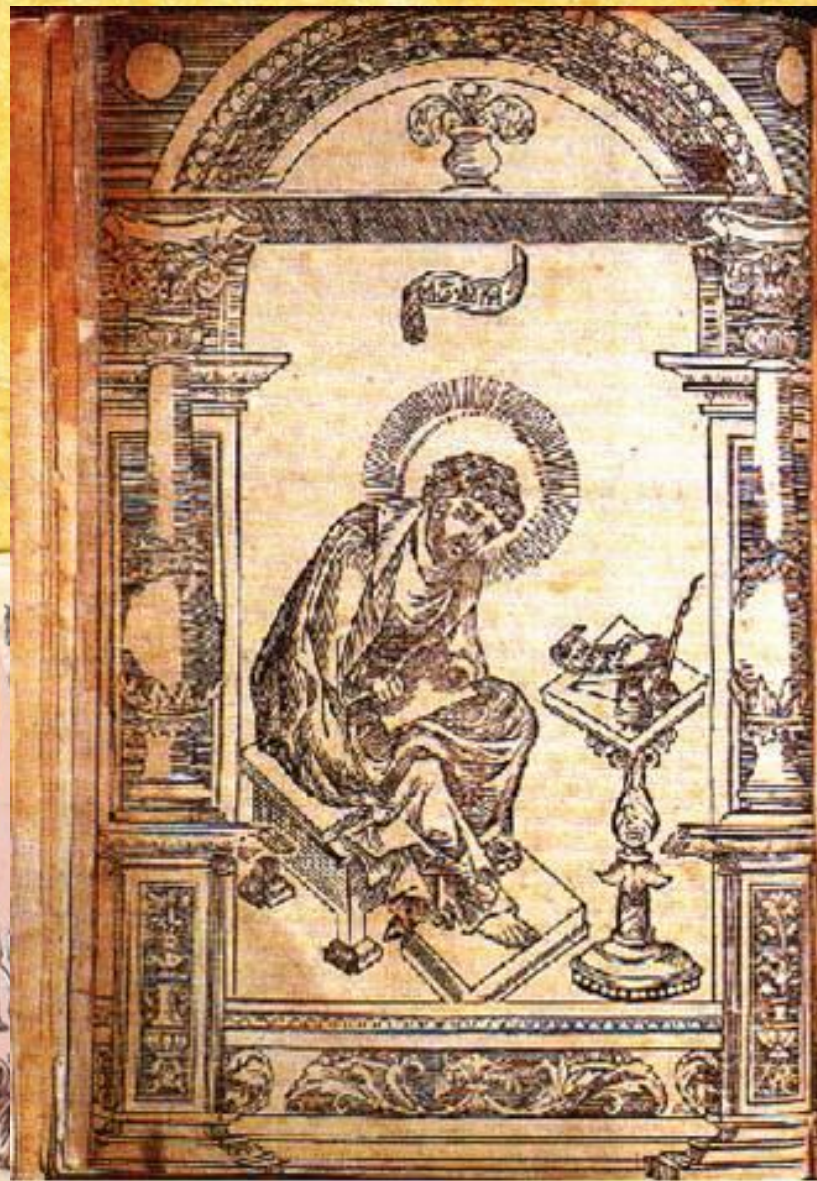
Былины – поэтические сказания о прошлом, в которых прославлялись подвиги русских богатырей



Письменность и грамотность

| | | | | | | |
|--------|---------|---------|---------|-------|-------|-------|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Є |
| Азь | Боги | Вѣди | Глаголи | Добро | Есть | Есмь |
| Ж | З | З | И | І | Ї | Ћ |
| Животь | Сѣло | Землѧ | Иже | Іжеи | Їнить | Гервь |
| К | Л | М | Н | О | П | Р |
| Како | Людіе | Мыслѣте | Нашѣ | Онѣ | Покои | Рѣци |
| С | Т | У | У | Ф | Х | Ѡ |
| Слово | Твѣрдо | Укѣ | Оук | Фертѣ | Хѣрѣ | Отѣ |
| Ц | У | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь |
| Ци | Чѣрваль | Ша | Шта | Ерѣ | Еры | Ерѣ |
| Ѣ | Ю | Ѧ | Ѩ | Ѡ | ѡ | Ѣ |
| Ѧтъ | Юнь | Арѣ | Ѧдо | Ом | Енѣ | Одѣ |
| Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ |
| Ѧта | Ота | Кси | Пси | Ѧита | Ижица | Ижа |





ДНВОПЛОПН О ПРНЕТЪ КРА

Прво слово свѣрихъ оскѣ .
 Софимъ описанахъ те, что
 интихъ нѣтихъ . днвоже днво
 запнѣ дахъ мнѣмъ дѣмъ вѣмъ
 нѣже сѣмъ вѣмѣмъ . прнѣмѣмъ
 нѣмъ тавнѣмъ жнѣмъ нѣмъ дѣмъ
 сомѣмъ . вѣмъ оскѣ нѣмъ нѣмъ
 нѣмъ . днѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ , нѣмъ нѣмъ нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ
 нѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ

31 а

вѣмъ нѣмъ нѣмъ нѣмъ . нѣмъ нѣмъ
 нѣмъ

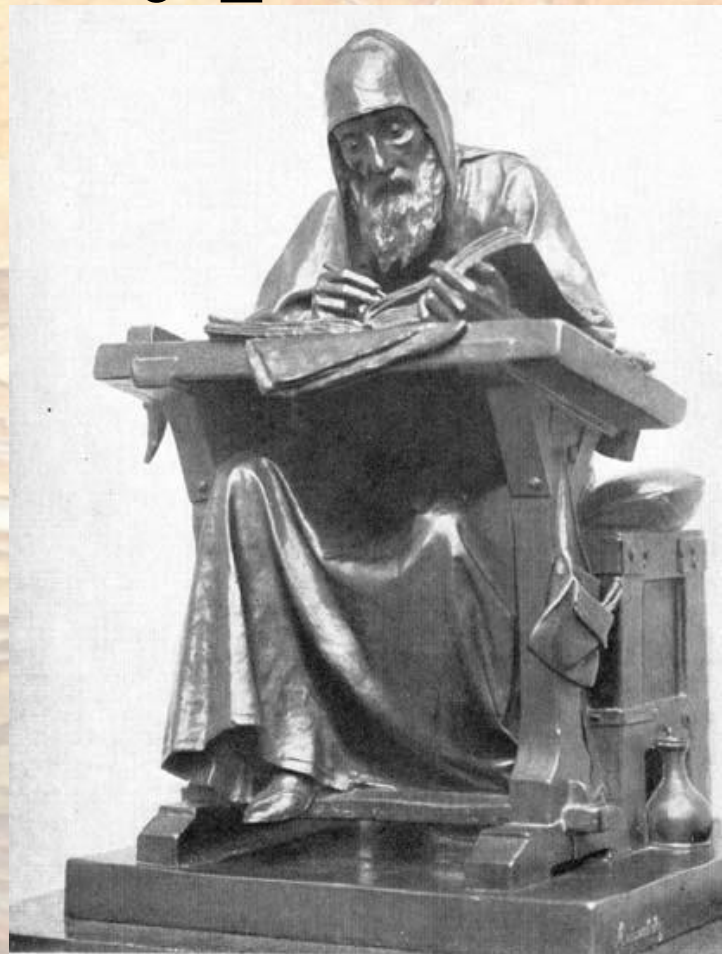


Писчий материал



Литература

1113 год –
«Повесть
временных лет»



Литература

Житие – литературное описание жизни людей, причисленных к лику СВЯТЫХ



Литература

Митрополит Иларион

Жанр торжественного и поучающего обращения



«Слово

о

законе

и

благодати»

(1049 год)

«Похвала

князю

Владимиру»

Посвящение

Ярославу

Мудрому

Зодчество и изобразительное искусство

Деревянное зодчество

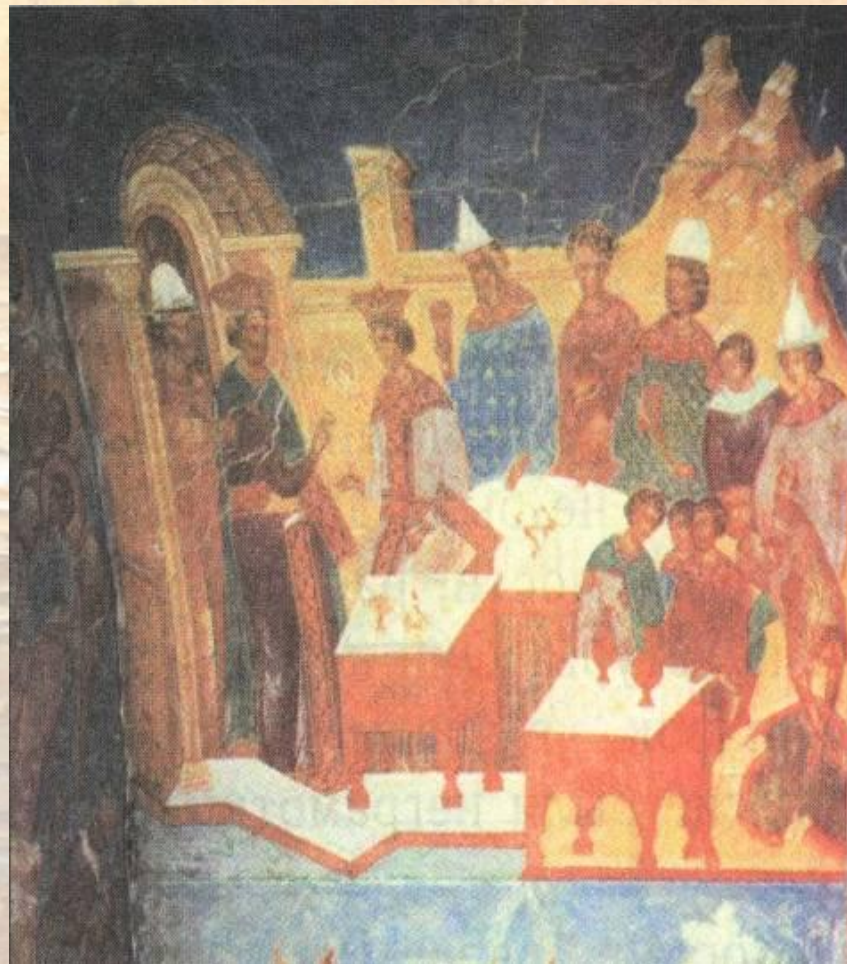


После принятия христианства — строительство каменных храмов

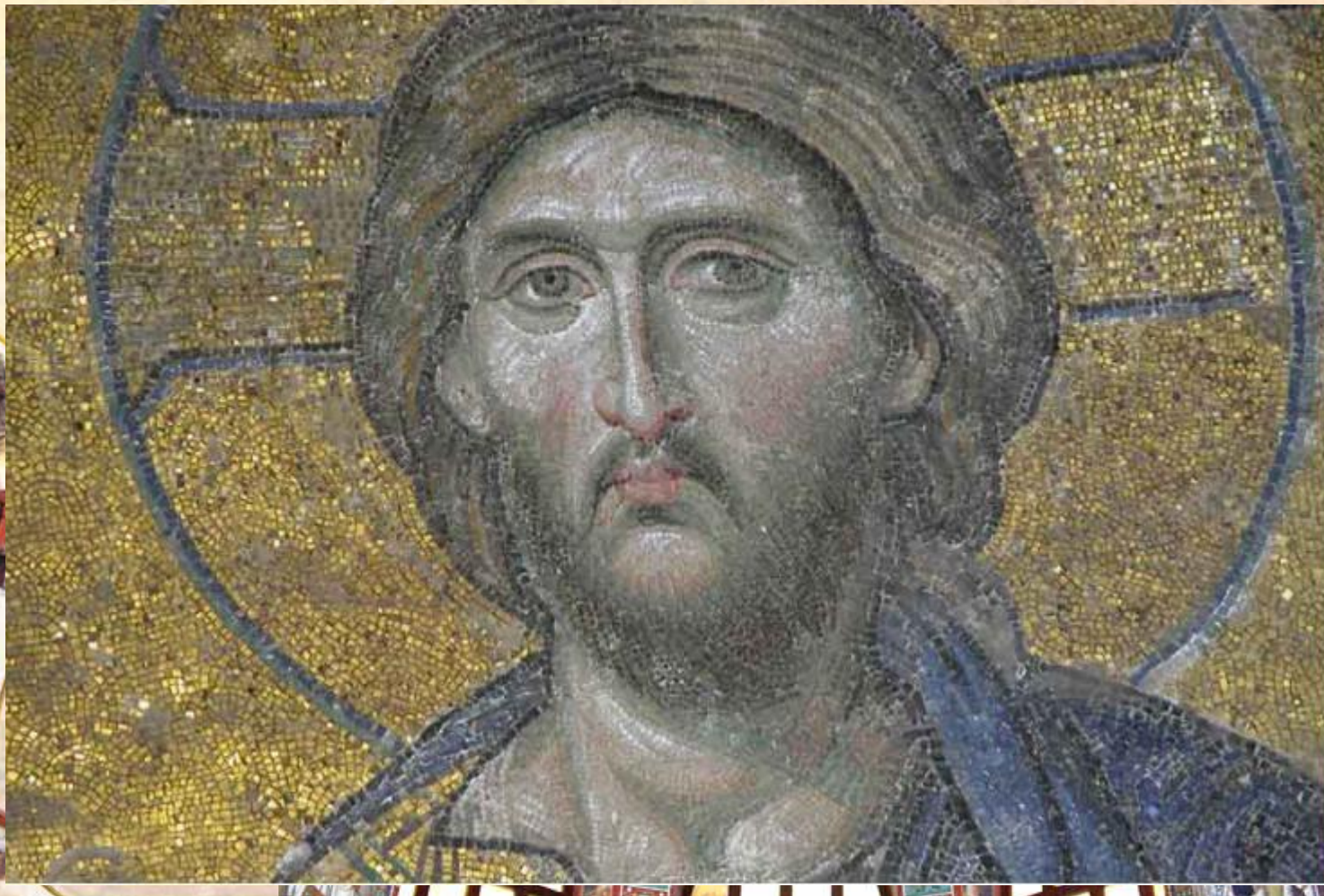


Фреска

Фреска –
картины,
написанные
водяными
красками по
сырой
штукатурке

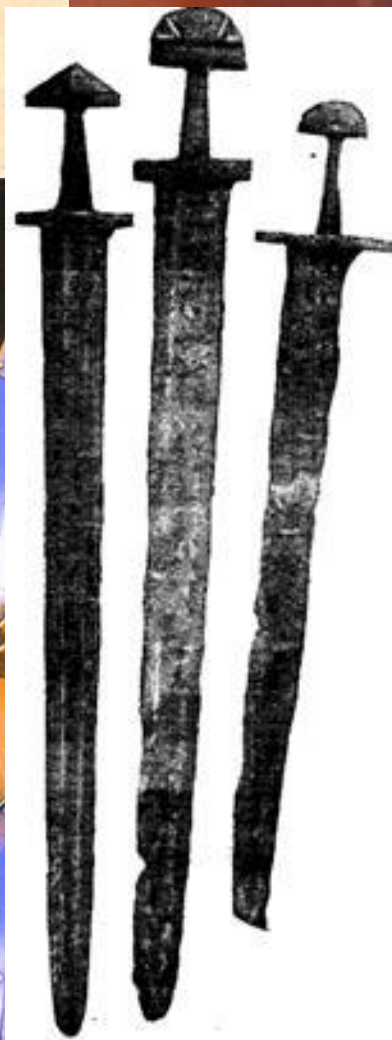


Мозаика



Художественное ремесло

Ремесло оружейников



Ювелирное мастерство



Ювелирное мастерство



Ювелирное мастерство

Ск
нал
зол
сер
пр
нал
изд



Ювелирное мастерство

Эмаль –
пространство
между
перегородками
заполняли
специальной
разноцветной
краской



Ювелирное мастерство



Вывод:

Таким образом, Древнерусское государство достигло.....уровня культуры. Она переняла традиции.....и....., но тем не менее осталась **самобытной**.

Древнерусская культура стала.....частью мировой культуры.



Интернет-ресурсы.

<http://www.rospis-spb.ru/portfolio-kartiny.php>

<https://www.free-lance.ru/users/NIKLEN/viewproj.php?prjid=643225>

<http://zhaba.ru/item57151>

