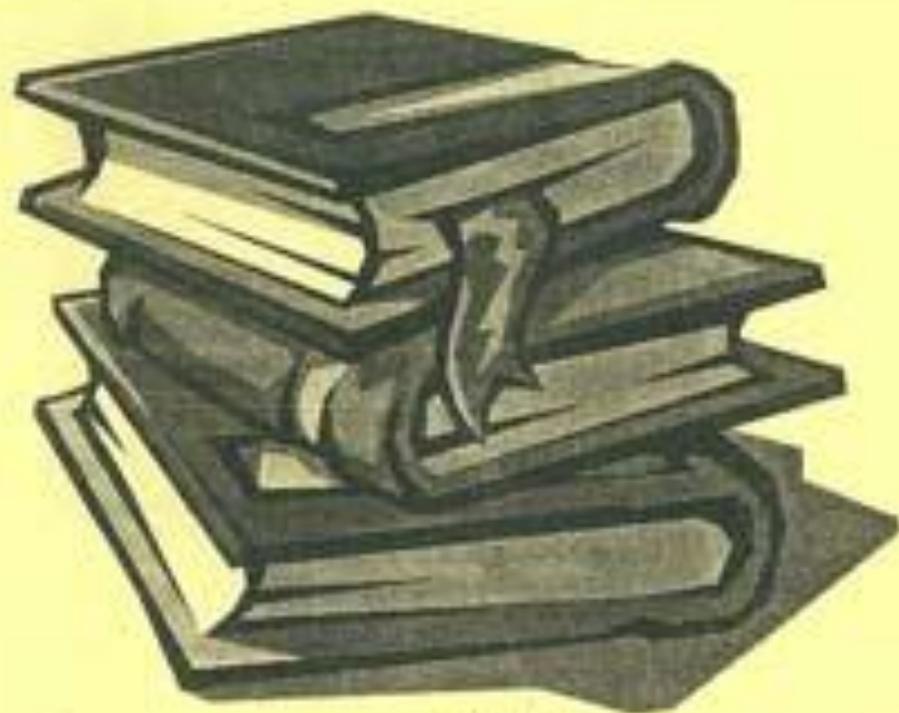


XVIII

BEK



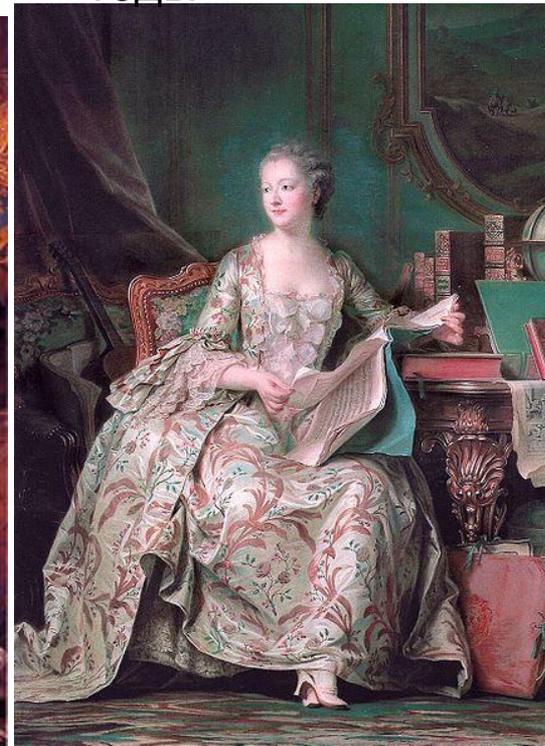


Людовик XIV  
в старости  
(правил до  
смерти в  
1715 г.)

Филипп II  
Орлеанский,  
племянник  
Людовика XIV,  
регент  
Французского  
королевства при  
малолетнем  
короле  
Людовике XV с  
1715 по 1723  
годы



Людовик  
XV, годы  
у власти  
1715-1774



Маркиза де  
Помпадур, с  
1745 года  
официальная  
фаворитка  
французского  
короля  
Людовика XV



Мария  
Антуанетта,  
королева  
Франции, жена  
Людовика XVI,  
казнена в 1793 г.



Людовик XVI, годы у  
власти 1774-1792,  
казнен в 1793 г.

Казнь Марии  
Антуанетты



# Великая Французская революция – взятие Бастилии





**Жорж Жак Дантон**  
(1759-1794)

**Жан-Поль Марат**  
(1743-1793)

**Максимилиан Робеспьер**  
(1758-1794)

*Антуан-Жан  
Гро*

**Наполеон  
Бонапарт  
на  
Аркольско  
м мосту в  
1796 году**





**Вильгельм III  
Оранский, король  
Англии в 1689-1702**



**Анна - королева Англии и  
Шотландии с 1702 года, с  
1707 — первый монарх  
юридически объединённой  
Великобритании (умерла в  
1714) . Последняя из**



**Георг I, годы у власти 1714-1727, первый представитель Ганноверской династии на королевском троне**



**Георг II, годы у власти 1727-1760, король Великобритании и Ирландии. Последний монарх Британии, родившийся за её пределами.**



**Георг III, король Великобритании с 1760 по 1820 годы**

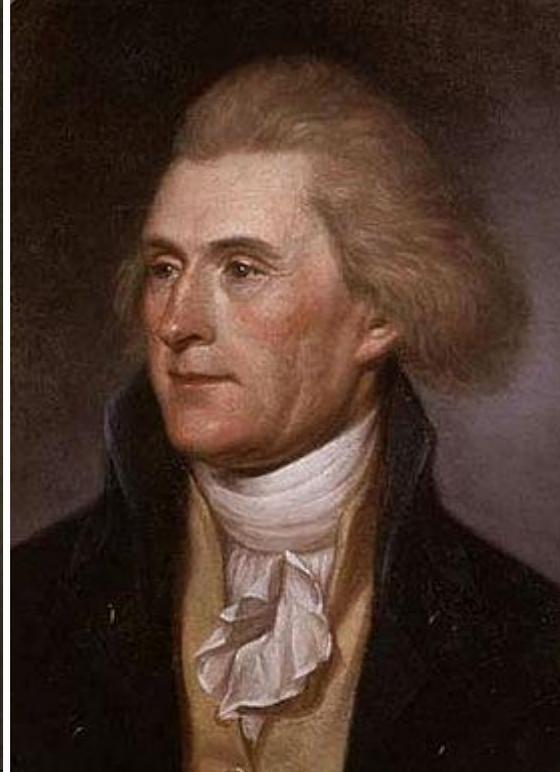
**Фридрих II,  
или Фридрих  
Великий,  
король Пруссии в  
1740—1786 годах.  
Яркий  
представитель  
просвещённого  
абсолютизма и  
один из  
основоположников  
в прусско-  
германской  
государственности.  
и. Вольтер**







**Джордж Вашингтон** (1732-1799), первый президент Соединённых Штатов, Отец-основатель США, главнокомандующий Континентальной армии, участник войны за независимость, создатель



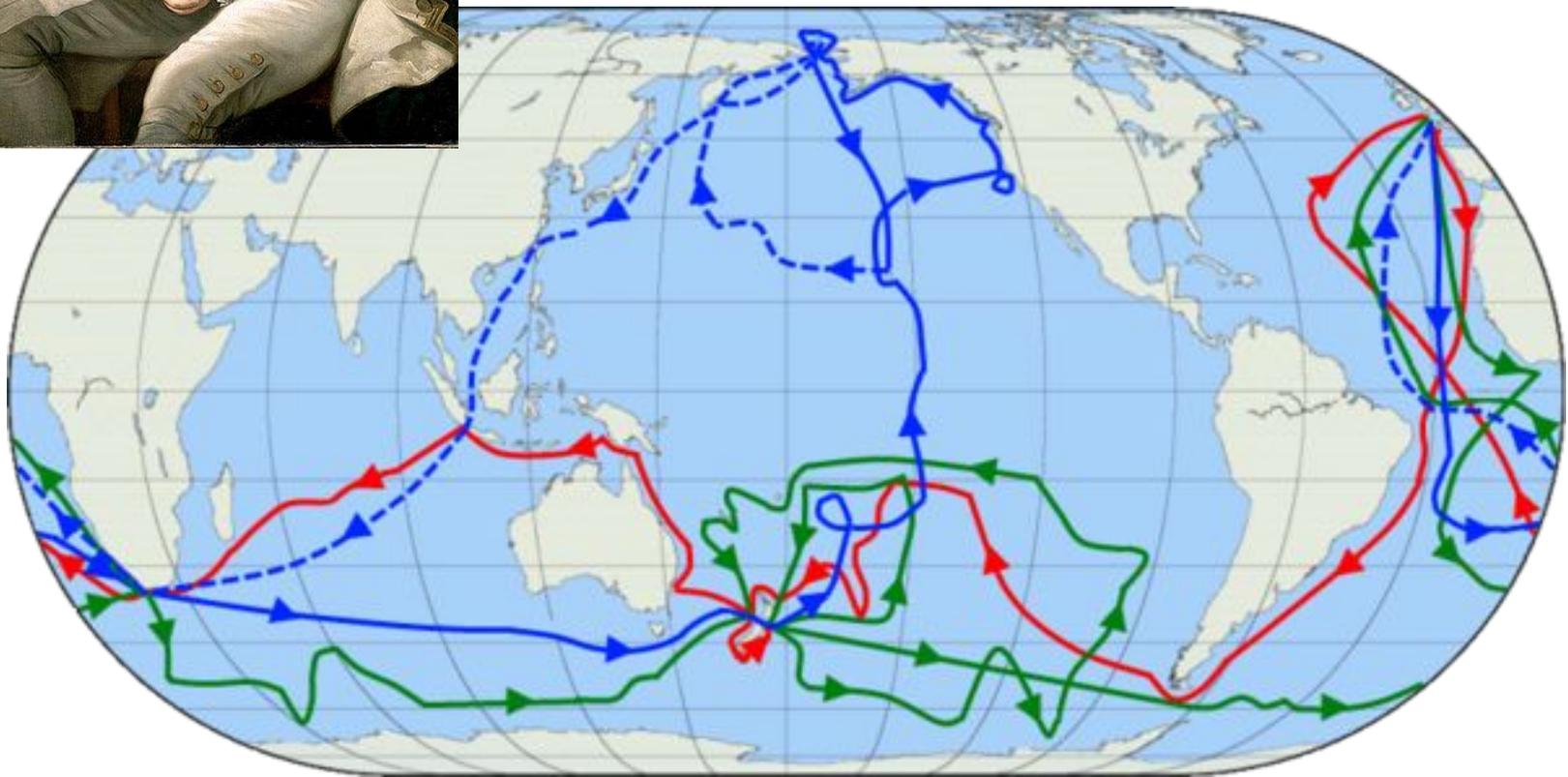
**Томас Джефферсон** (1743-1826), автор Декларации независимости (1776), 3-й президент США в 1801—1809, один из отцов-основателей США, выдающийся политический деятель, дипломат и философ эпохи

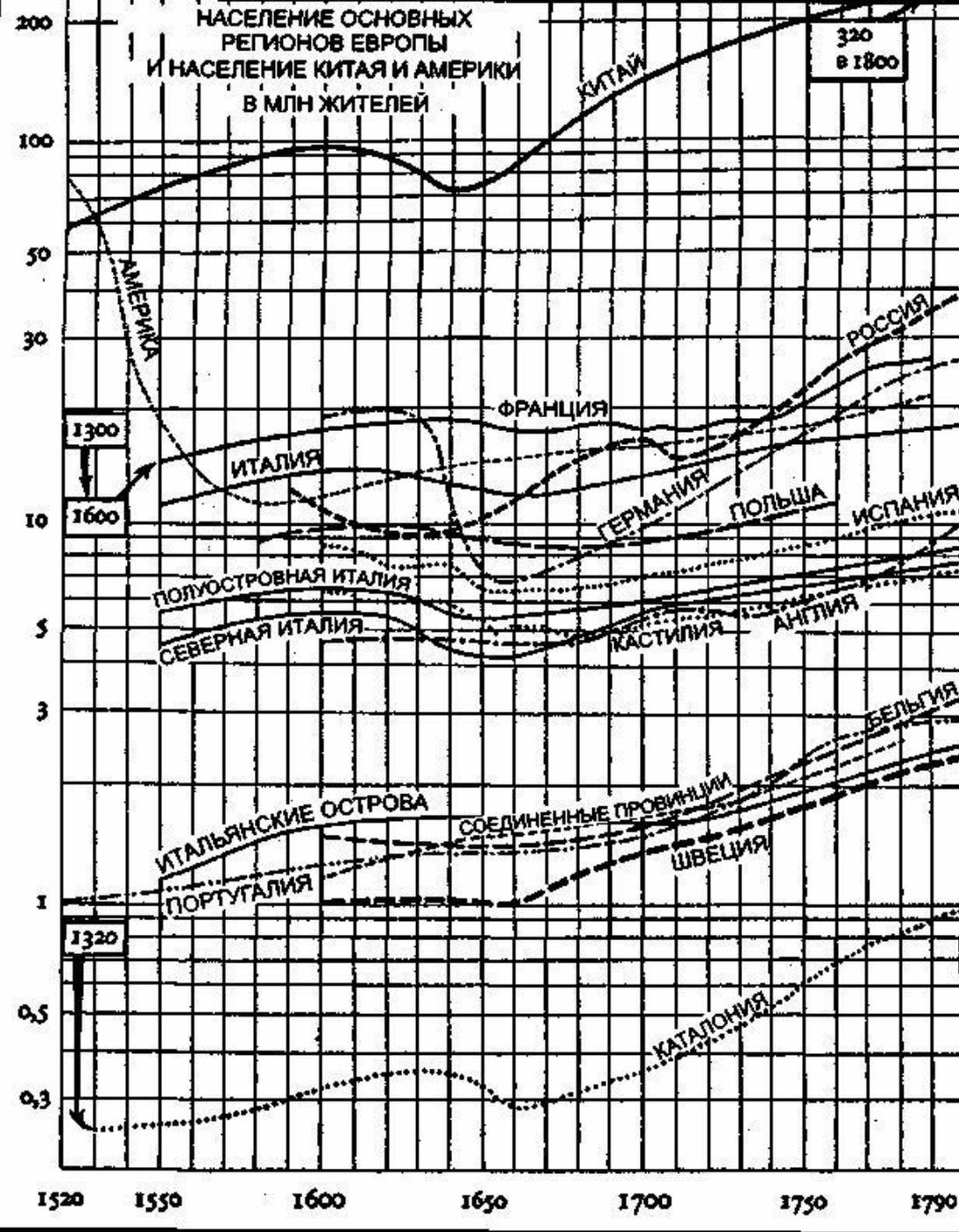


**Бенджамин Франклин** (1706 —1790) — политический деятель, дипломат, учёный, изобретатель (например, изобрел громоотвод), журналист. Один из лидеров войны за независимость США, один из отцов-основателей США



**Джеймс Кук** (1728-1779). Возглавлял три кругосветные экспедиции по исследованию мирового океана. Совершил ряд географических открытий. Совершил своеобразную революцию в мореплавании, научившись успешно бороться с цингой.

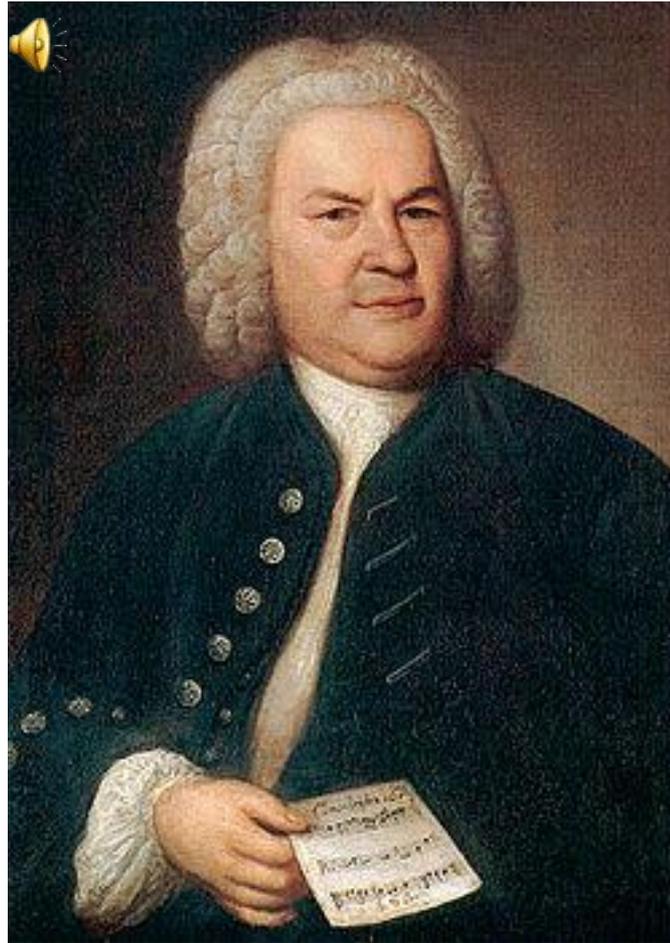




# Великие композиторы 18 века



**Антонио  
Вивальди  
(1678-1741)**



**Иоганн  
Себастьян Бах  
(1685-1750)**



**Вольфганг  
Амадей  
Моцарт**

# Знаменитые авантюристы 18 века



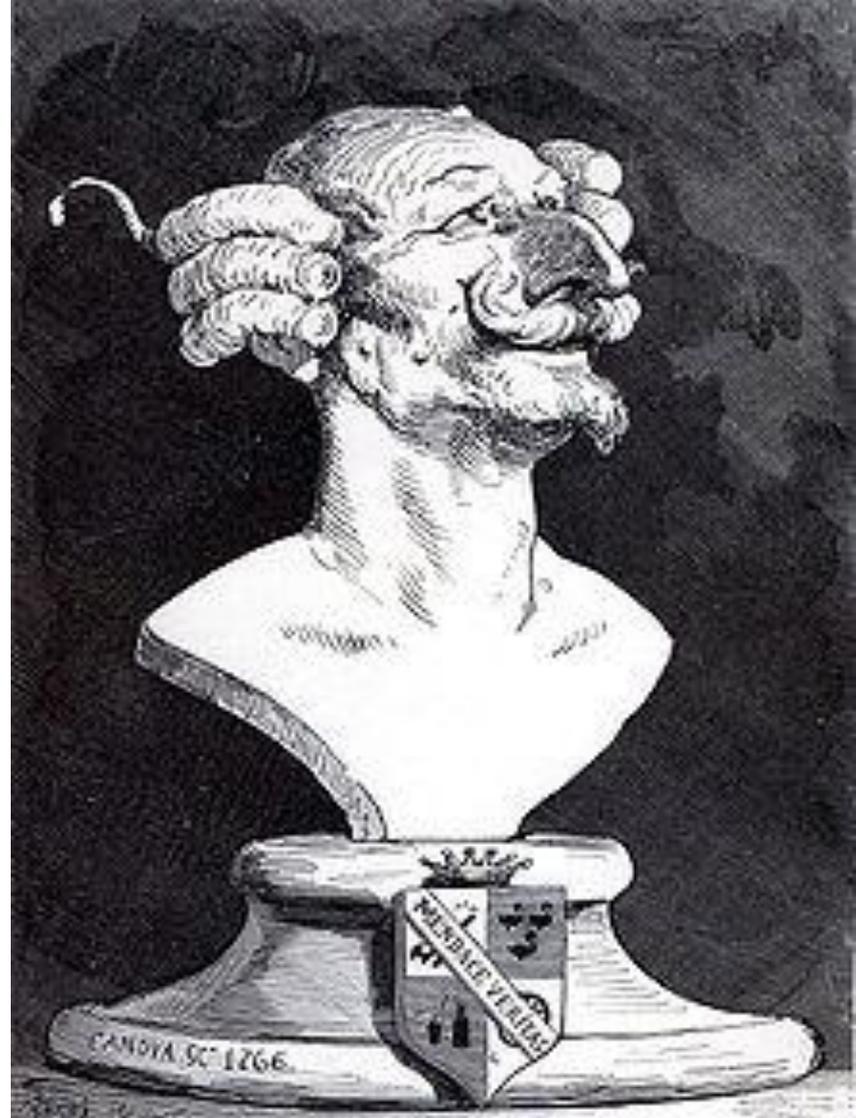
**Джакомо  
Казанова  
(1725-1798)**



**Княжна Тараканова** (именовала себя **Принцесса Елизавета Владимирская**; настоящее имя неизвестно; умерла 4 декабря 1775) — самозванка, «всклепавшая на себя имя», «искательница приключений», выдававшая себя за дочь императрицы Елизаветы Петровны.



**Алессандро  
Жалиостро (1743-1795)**



**Карл Фридрих  
Мюнхгаузен  
(1720-1797)**

# Просвещение

О сколько нам  
открытий чудных  
Готовят просвещенья  
дух,  
И опыт, сын ошибок  
трудных,  
И гений, парадоксов  
друг,  
И случай, бог  
изобретатель...



А.С.Пушкин

Просвещение (рус., от «свет»)

Lumières (франц., от lumière – свет)

Enlightenment (англ., от light – свет)

Aufklärung (нем., от klar – ясно)



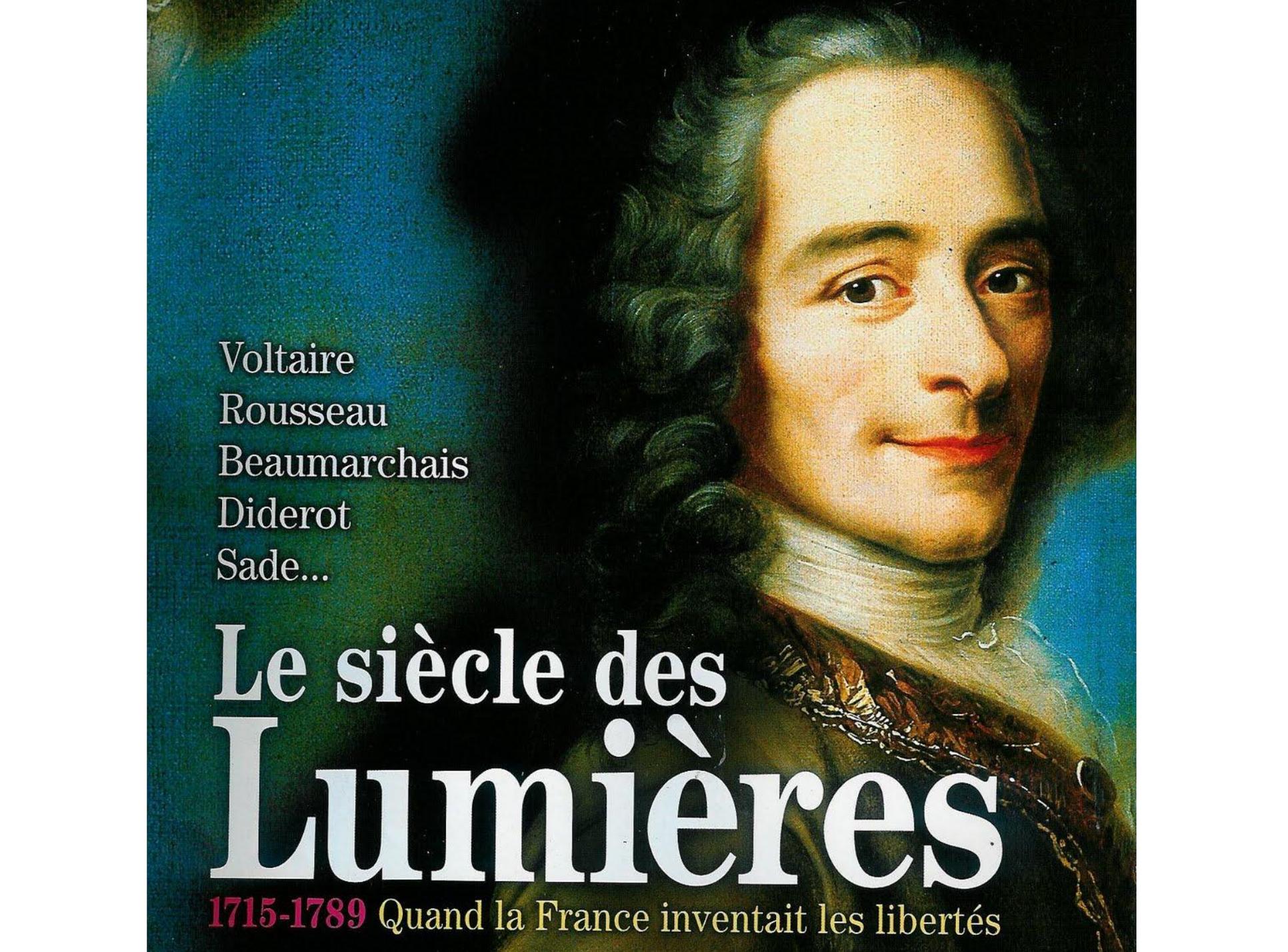
ТВ

ПРОСВЕЩЕНИЕ





Skip Intro Movie

A detailed oil painting of a man, likely a French philosopher or writer, with long, dark, curly hair. He is wearing a white cravat and a dark, patterned coat. The background is a deep blue. The man has a slight smile and is looking towards the right of the frame.

Voltaire  
Rousseau  
Beaumarchais  
Diderot  
Sade...

# Le siècle des Lumières

1715-1789 Quand la France inventait les libertés

Титульный лист  
первого тома  
«Энциклопедии  
, или Толкового  
словаря наук,  
искусств и  
ремесел»  
(третье  
издание, 1770)

ENCYCLOPÉDIE,  
OU  
DICTIONNAIRE RAISONNÉ  
DES SCIENCES,  
DES ARTS ET DES MÉTIERS,

PAR UNE SOCIÉTÉ DE GENS DE LETTRES.

Mis en ordre & publié par M. DIDEROT, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la PARTIE MATHÉMATIQUE, par M. D'ALEMBERT, de l'Académie Royale des Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Société Royale de Londres.

*Tantum feris juncturaque pollet,  
Tantum de medijs sumptibus accedit honoris!* HORAT.

TROISIÈME ÉDITION ENRICHIE DE PLUSIEURS NOTES.

DÉDIÉE  
À SON ALTESSE ROYALE  
L'ARCHIDUC  
PIERRE LÉOPOLD

PRINCE ROYAL DE HONGRIE ET DE BOHEME, ARCHIDUC D'AUTRICHE,  
GRAND-DUC DE TOSCANE &c. &c. &c.

\*\*\*\*\*  
TOME PREMIER.



À LIVOURNE  
DE L'IMPRIMERIE DES ÉDITEURS

M. DCC. LXX.  
AVEC APPROBATION.



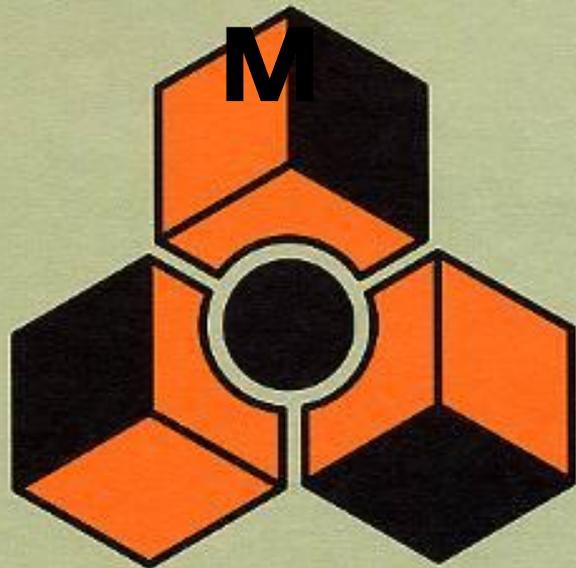
# Разум



# Природа



# Рационализ



# REASON

STAND-ALONE MUSIC STATION SOFTWARE

# Сенсуализ

# М

# (эмпиризм)



# Джон Локк «Опыт о человеческом разуме» (1690)

A N  
E S S A Y  
CONCERNING  
*Humane Understanding.*

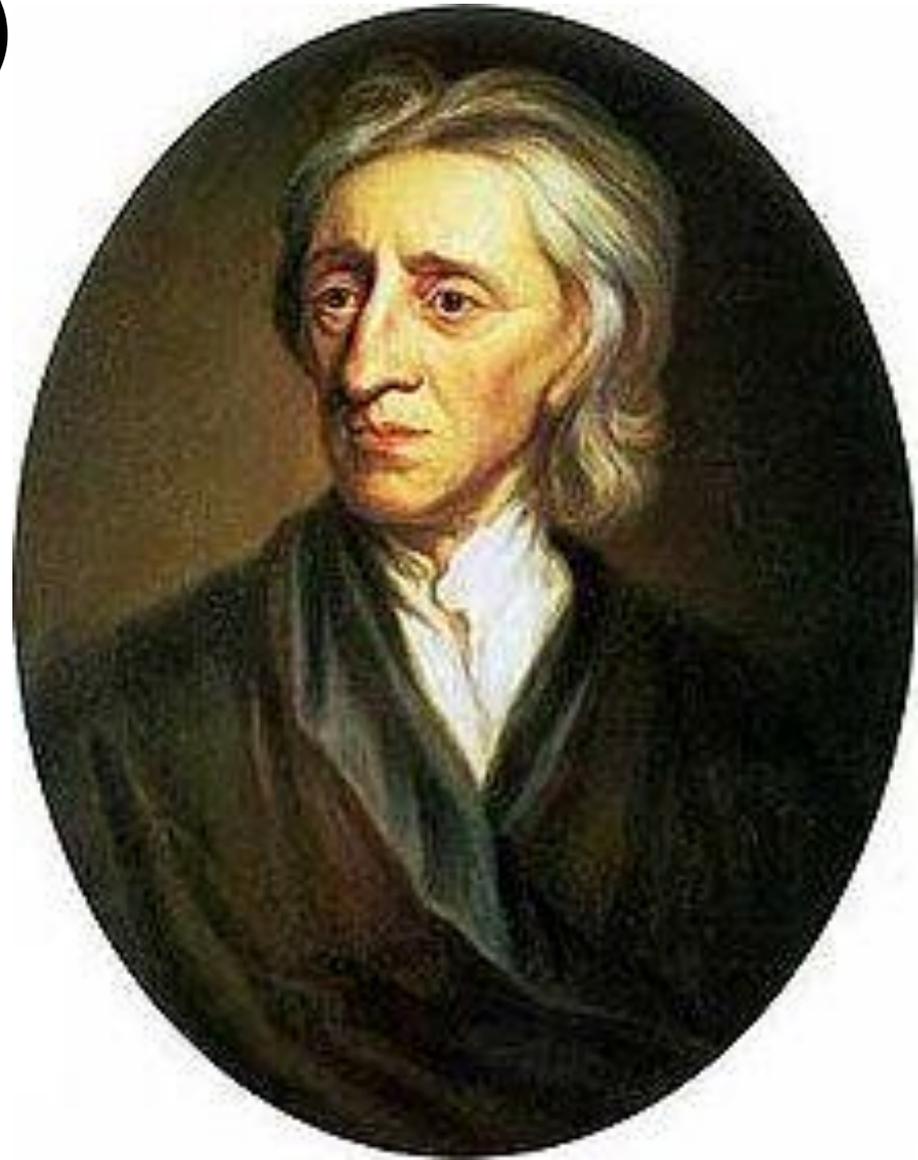
In Four BOOKS.

*Quam bellum est velle confiteri potius nescire quod nescias, quam ista effusim enarrare, atque ipsum sibi displicere! Cic. de Natur. Deor. l. 1.*



L O N D O N:

Printed for *The Basset*, and sold by *Edm. Mox*  
at the Sign of the *Three Bibles* in *St. Paul's*  
Church-Yard. MDCXC.







# **Фридрих Энгельс:**

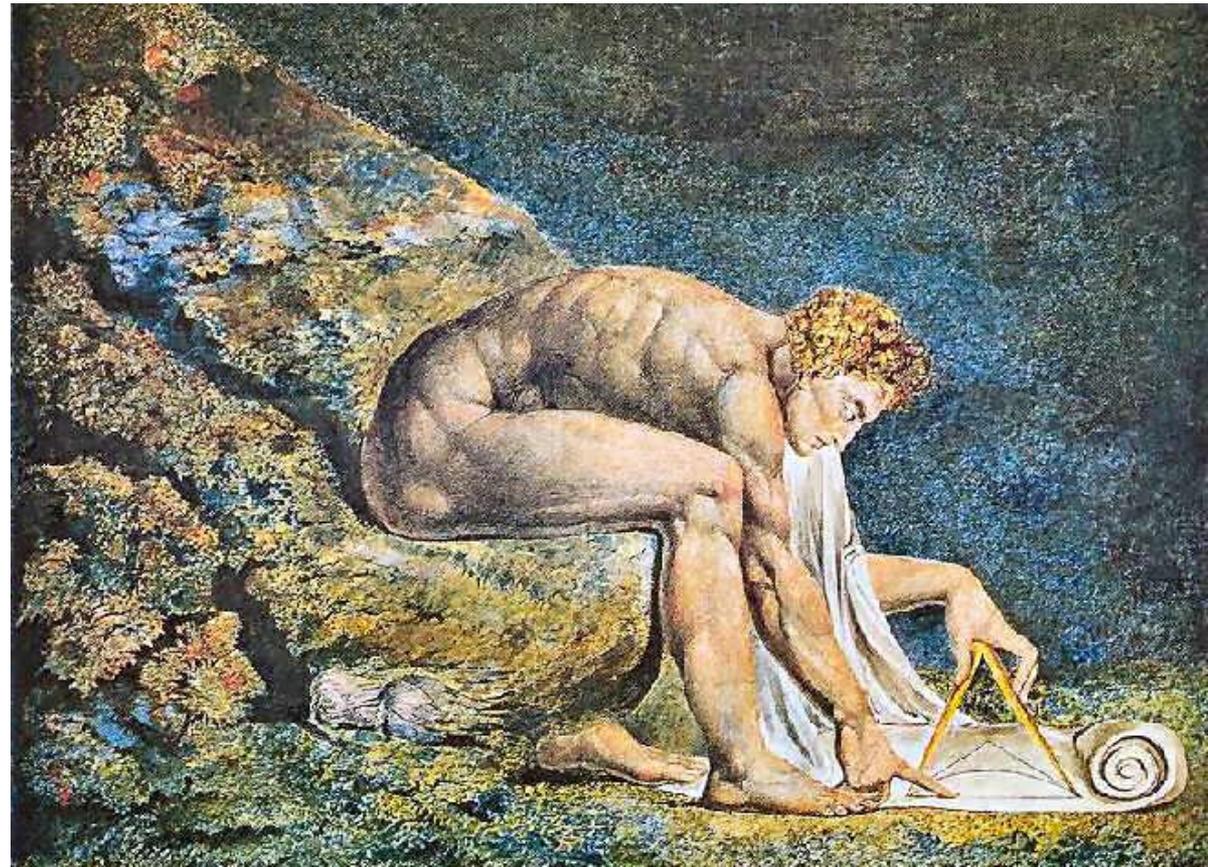
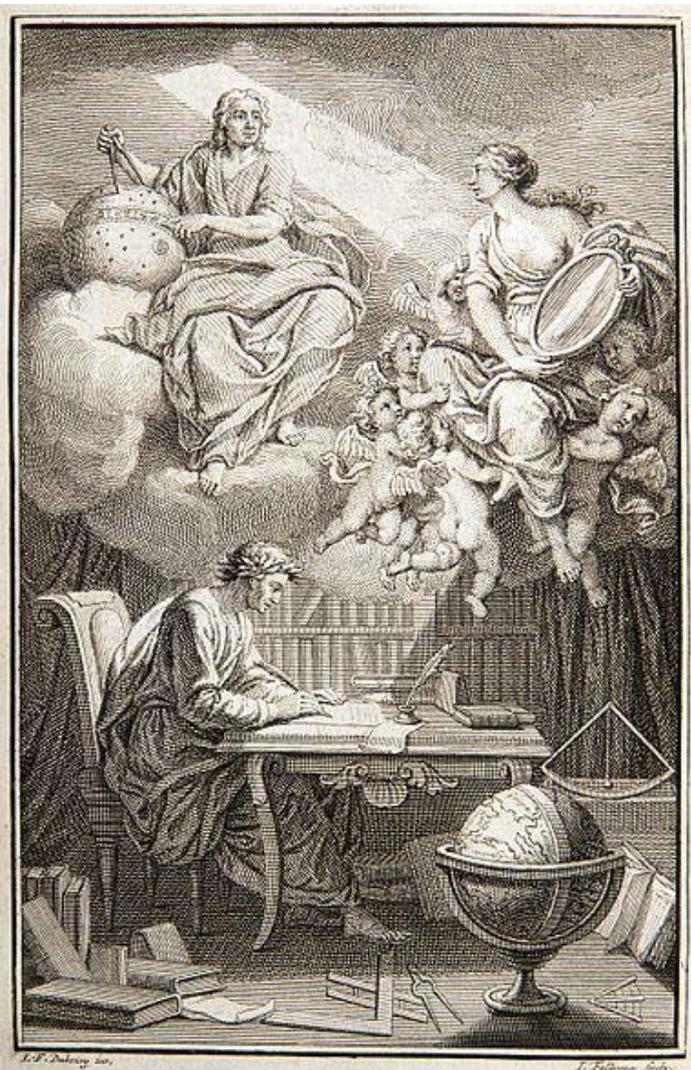
**Религия, понимание природы, общество, государственный строй — всё было подвергнуто самой беспощадной критике; всё должно было предстать перед судом разума и либо оправдать своё существование, либо отказаться от него. Мыслящий рассудок**





Фронтиспис книги  
Вольтера «Элементы  
философии Ньютона»  
(1738)

# Уильям Блейк «Ньютон»



**Леонард Эйлер**  
**(1707-1783) -**  
**швейцарский,**  
**немецкий и**  
**российский**  
**математик**



**Пьер-Симон Лаплас**  
**(1749-1827),**  
**французский**  
**математик, физик и**  
**астроном**

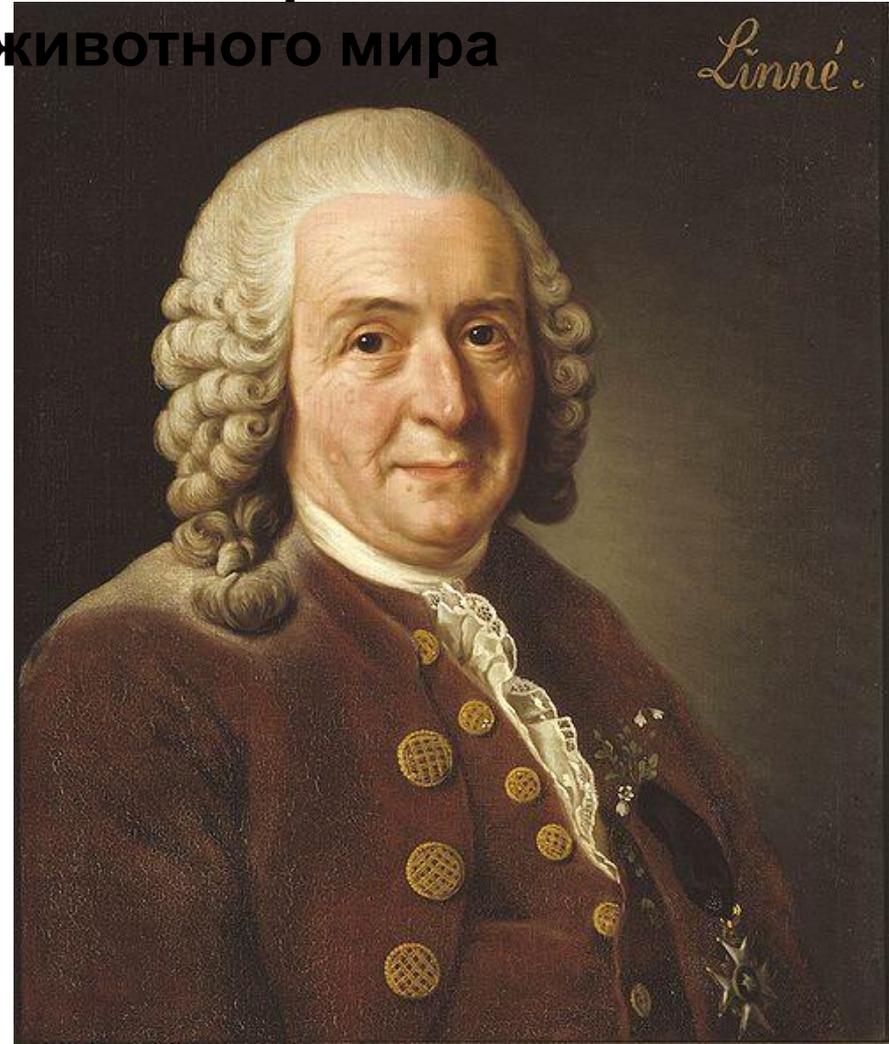


**Жорж-Луи Леклерк де Бюффон**  
(1707-1788) - французский натуралист, биолог, математик, естествоиспытатель.

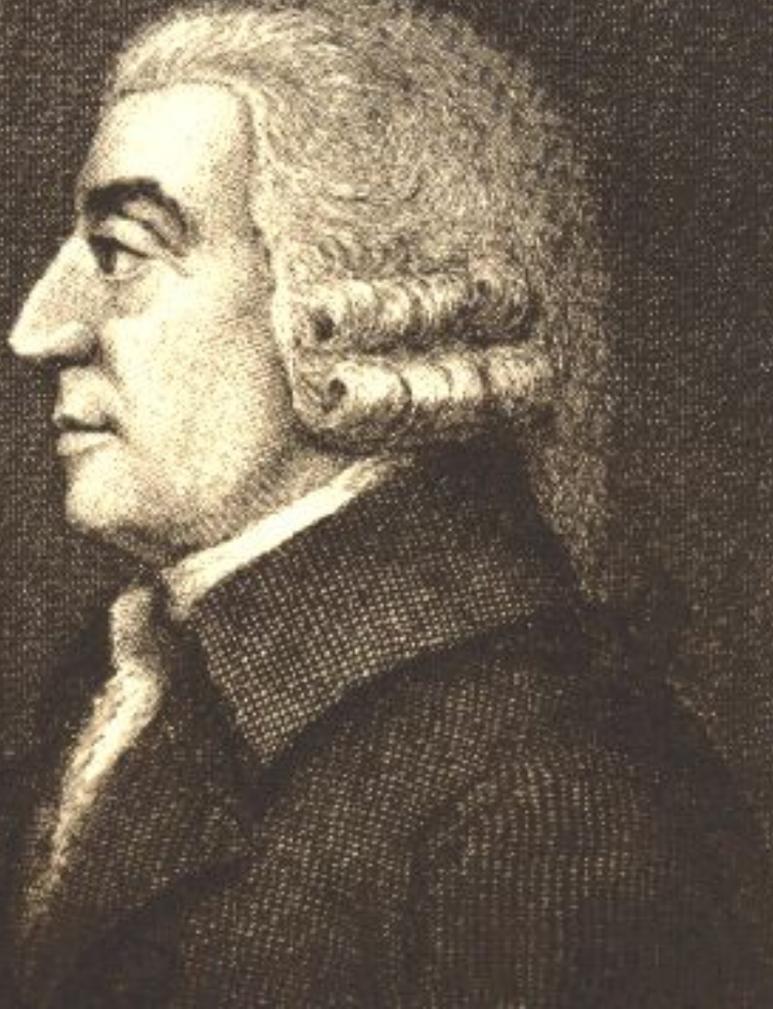
Высказал идею о единстве растительного и животного мира.



**Карл Линней (1707-1778), шведский естествоиспытатель и врач, создатель единой системы растительного и животного мира**



**Адам Смит (1723-1790),  
один из  
основоположников  
современной  
экономической теории**



**Антуан Лоран  
Лавуазье (1743-1794),  
основатель  
современной химии**



**Михаил  
Васильевич  
Ломоносов**  
(1711-1765),  
Ученый-  
естествоиспытате  
ль, физик, химик,  
астроном,  
приборостроитель,  
географ,  
металлург, геолог,  
поэт, основатель  
современного  
русского  
литературного  
языка, художник,



«Эксперимент с  
птицей и воздушным  
насосом» - картина  
Джозефа Райта, 1768



«La Bonne education» –  
офорт Моро-младшего с  
картина Жана Батиста  
Грёза



ΚΥΛΕΤΥΡΑ 

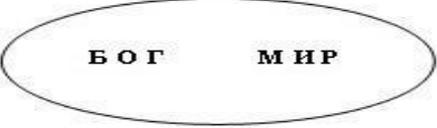


# Механистическая научная картина мира

Мир создан Богом и подчиняется законам механики

Бог не вмешивается в закономерное течение событий

**Деизм**

НЕСОВМЕСТИМЫЕ (Трансцендентные)		= ДЕИЗМ
ТОЖДЕСТВЕННЫ (Имманентные)		= ПАНТЕИЗМ
ПОДЧИНЕНИЯ (Трансцендентно-имманентные)		= ТЕИЗМ
БОГА - нет		= АТЕИЗМ





**Клод Адриан Гельвеций (1715-1771)**

**Труды:** «Об уме», «О человеке»

**Афоризмы:**

Если хочешь быть богатым, не помышляй увеличить свое имущество, а только умерь свою жадность.

Знание некоторых принципов легко возмещает незнание некоторых фактов.



**Поль Анри Гольбах (1723-1789)**

**Труды:**

«Разоблачённое христианство, или Рассмотрение начал христианской религии и её последствий»

«Система природы, или О законах мира физического и мира духовного»

**Афоризм:**

Долой разум! - вот основа религии.



**Жюльен Офре де Ламетри (1709-1751)**

**Труды:** «Человек-машина»

**Афоризмы:**

Нравственные отличаются от безнравственных тем, что первые жертвуют своим благом ради других, а вторые преследуют лишь личный интерес



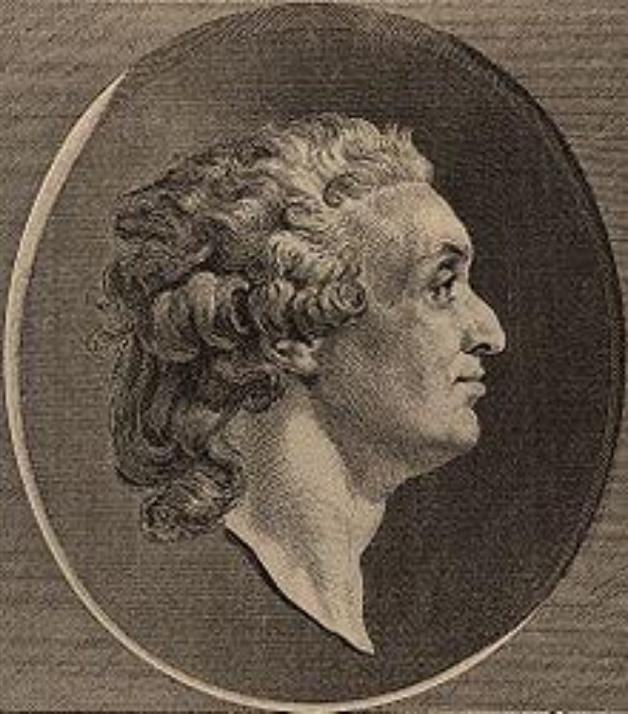
**Этьен Бонно де Кондильяк (1715-1780)**

**Труды:** «Опыт о происхождении человеческих знаний»

«Трактат об ощущениях»

**Афоризмы:**

Страх имеет над нами более власти, нежели надежда. Если одно тело для нас загадка, то какой же загадкой должна быть Вселенная.



**Маркиз де Кондорсе (1743-1794)**

**Труды:** Эскиз исторической картины прогресса человеческого разума

**Афоризмы:**

Злоупотребление научным языком превращает в науку слов то, что должно быть наукой фактов.



### **Энтони Шефтсбери**

(1671-1713)

**Труды:** «Характеристики людей, нравов, мнений, времен»

**Афоризм:**

Считается, что истина способна выдержать все, однако нет для нее испытания тяжелей, чем насмешка. Только если



### **Джордж Беркли**

(1685-1753)

**Труды:**

«Трактат о принципах человеческого знания»

**Афоризмы:**

Быть – значит быть в восприятии.



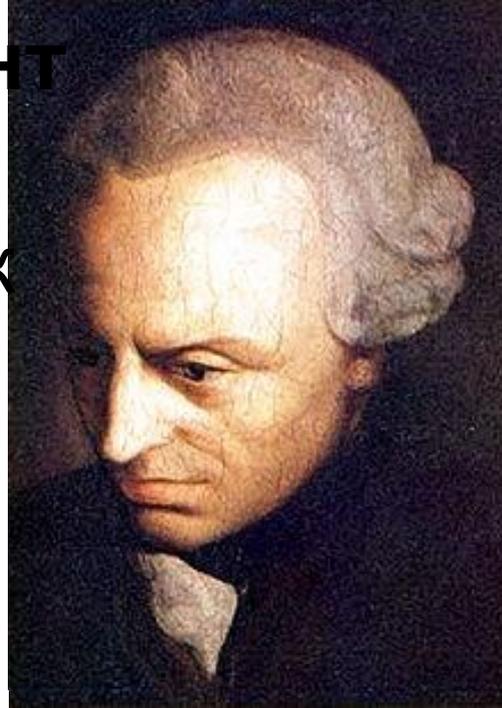
### **Дэвид Юм (1711-1776)**

**Труды:** «Исследование о человеческом познании»  
«Диалоги о естественной религии»

**Афоризмы:**

Люди не в состоянии изменить свою природу. Природа всегда сильнее принципов.

**Иммануил Кант**  
(1724-1804),  
родоначальник  
немецкой  
классической  
философии.



«Критика  
чистого  
разума» (1781)  
– *гносеология*  
Понятие  
«вещь в себе»  
*Ding an sich*

«Критика  
практического  
разума» (1788)  
– *этика*  
Понятие  
категорическо  
го императива

«Ответ на вопрос,  
что такое  
**Просвещение**» (1784)  
«Быть просвещенным –  
значит иметь мужество  
пользоваться своим  
собственным  
разумом»

«Критика  
способности  
суждения» -  
*эстетика*  
Принцип  
**субъективной**  
**целесообразнос**  
**ти**

## Глава четвертая

# ОБРАТНАЯ СТОРОНА ТИТАНИЗМА

Что такое  
обратная  
сторона  
титанизма?

Возрождение прославилось своими бытовыми типами коварства, вероломства, убийства из-за угла, невероятной мстительности и жестокости, авантюризма и всякого разгула страстей. Здесь уже не было никакой неоплатонической эстетики. Однако здесь, несомненно, сказался стихийный индивидуализм эпохи, эта уже обнаженная от всяких теорий человеческая личность, в основе своей аморальная, но зато в своем бесконечном самоутверждении и в своей ничем не сдерживаемой стихийности любых страстей, любых аффектов и любых капризов доходившая до какого-то самолюбования и до какой-то дикой и звериной эстетики. Выше мы говорили о благородном самоутверждении стихийного индивидуализма эпохи Ренессанса





I am not an Athenian or a Greek, but a citizen of the world.

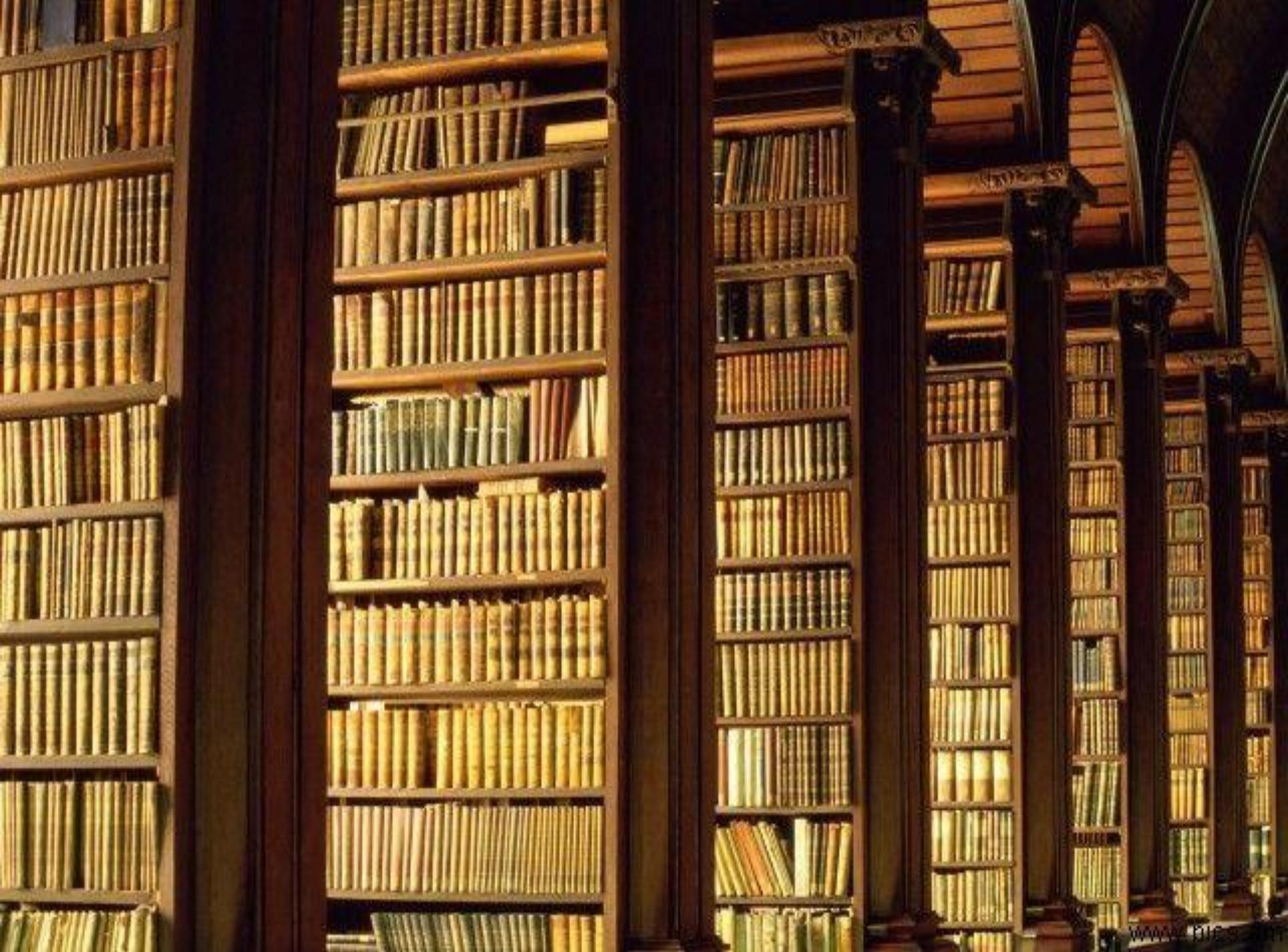
(Socrates)

ГОЛДСМИТ  
60150  
ГРАЖДАНИН МИРА  
ИЛИ  
ПИСЬМА  
КИТАЙСКОГО ФИЛОСОФА

WORLD PASSPORT



世界护照  
PASSEPORT MONDIAL  
PASAPORTE MUNDIAL  
ПАСПОРТ МИРА  
جواز عالمي  
MONDA PASPORTO



THE  
ADVANTAGES  
OF  
SCOTLAND  
IN  
AN INCORPORATE UNION  
WITH  
ENGLAND,  
Compare'd with That of a  
Coalition with the Dutch,  
OR A  
League with France.

By Andrew A. KNIGHT, M.D.  
The Advantages of the Act of Union, 1706,  
in which is added  
A POST-SCRIPT  
The Losses and Gains of the  
of Lines.

LETTER  
TO A  
FRIEND,  
Concerning the  
Treaty of Union

Has been published here  
AND  
Whomsoever are concerned, Advise to the most exact  
and Objections against it, with some Remarks  
upon what has been written by Mr. H. and Mr. R.  
1707

EDINBURGH,  
In the Year M. DC. CC. VII.

ESSAY  
UPON THE  
UNION.  
Showing the  
SUBJECTS  
OF  
Both Nations

Have been, by the Union of the Two Kingdoms, and  
and in Abatement of Privileges, which the Subjects  
of Both Nations

Thence the Weak of the Nation, Every one  
is sensible of these Privileges, as in private, so  
of the Old Laws.

And the full Liberty of Trade, Intercourse  
to us from the most remote Parts, with  
First, to have some Years, or the only  
of the United Kingdom, shall be of

Upwell and Falsch made Our Kingdom

A  
SERMON  
Preach'd May the Fifth, 1707.

The Day appointed  
FOR  
PUBLICK THANKSGIVING  
ON  
UNION

OF  
ENGLAND and SCOTLAND,  
Commencing on that Day

BY JOHN OLDFIELD

LONDON,

THE  
HISTORY  
OF THE  
NATIONAL ADDRESS  
FOR  
DISSOLVING  
THE  
UNION.

By a SCOTCH-MAN.

Several Propositions against  
an Incorporating  
UNION  
with England,

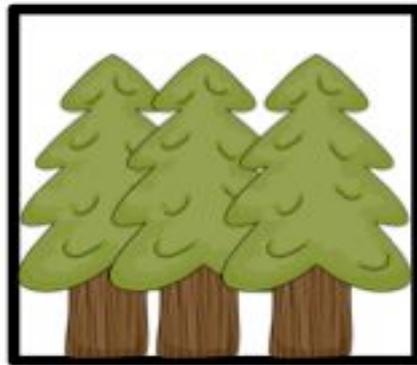
OR  
Some useful CONSIDERATIONS  
ON  
The Dissolution of the UNION, and the  
Danger flowing from it to the  
Church of SCOTLAND.

Printed by J. Balfour, at the Edinburgh Press, in the  
Street, near the Cross, in the Year 1707.  
The Author's Name is J. Balfour, and he is to be  
consulted for the Price of the Book, which is  
Sixpence.

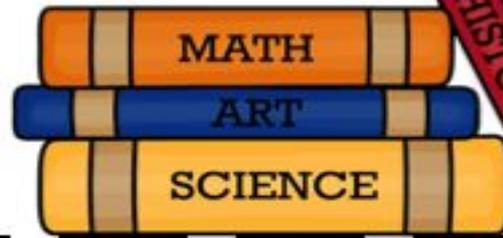
EDINBURGH,

# Nonfiction

**REAL** books that tell,  
inform, teach, and  
explain.



forest

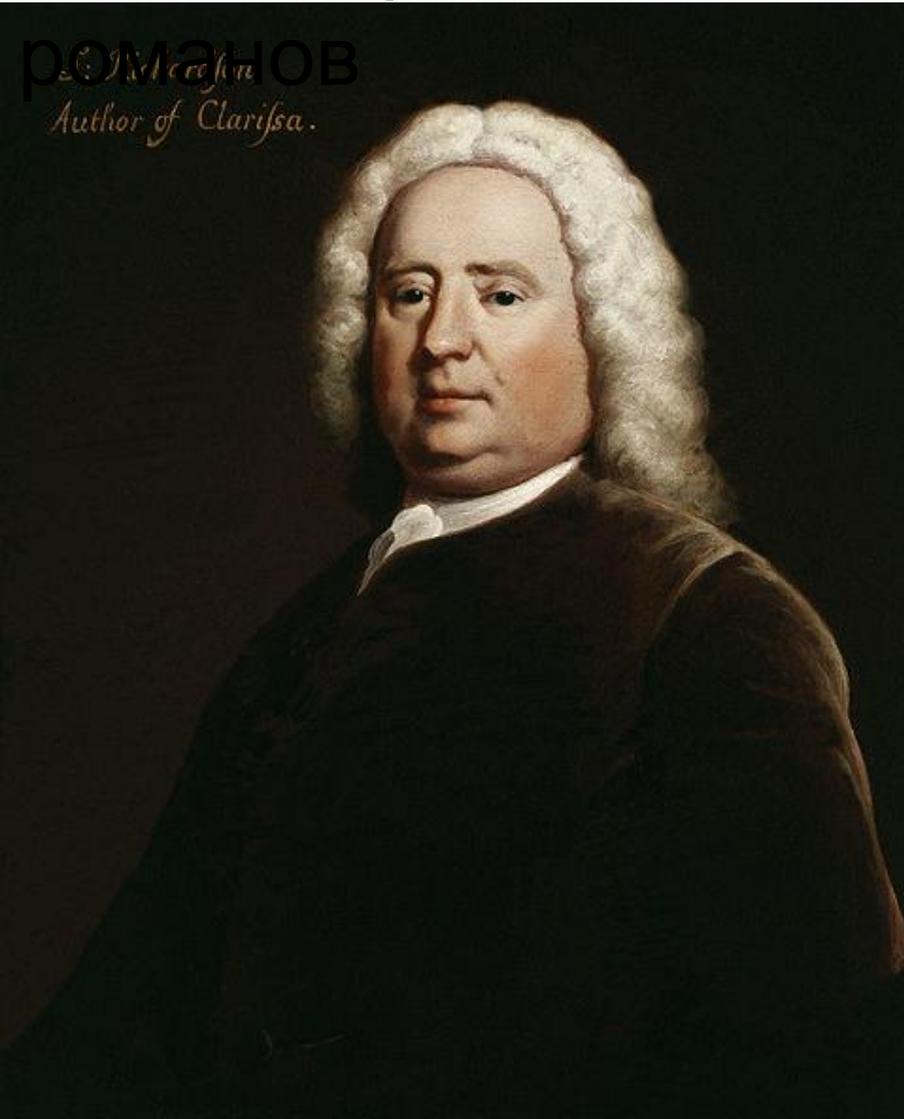


Title	
Chapter 1	1
Chapter 2	5
Chapter 3	11
Chapter 4	15
Chapter 5	19

Вольтер: Все жанры хороши,  
кроме

**СКУЧНОГО**

Сэмюэл Ричардсон  
(1689-1761), автор  
эпистолярных



P A M E L A:  
OR,  
V I R T U E Rewarded.

In a SERIES of  
F A M I L I A R L E T T E R S  
FROM A  
Beautiful Young D A M S E L,  
To her P A R E N T S.

Now first Published  
In order to cultivate the Principles of V I R T U E  
and R E L I G I O N in the Minds of the Y O U T H  
of B O T H S E X E S.

---

A Narrative which has its Foundation in T R U T H and  
N A T U R E; and at the same time that it agreeably entertains,  
by a Variety of curious and affecting I N C I D E N T S, is entirely divested  
of all those Images, which, in too many Pieces calculated for  
Amusement only, tend to inflame the Minds they should instruct.

---

In T W O V O L U M E S.

---

The S E C O N D E D I T I O N.  
To which are prefixed, E X T R A C T S from several curious  
L E T T E R S written to the Editor on the Subject.

---

V O L. I.

---

L O N D O N:  
Printed for C. R I V I N G T O N, in St. Paul's Church-  
Yard; and J. O S B O R N, in Pater-noster Row.

M D C C X L I.

CLARISSA.  
OR, THE  
HISTORY  
OF A  
YOUNG LADY:

Comprehending  
*The most Important Concerns of Private LIFE.*  
And particularly shewing,  
The DISTRESSES that may attend the Misconduct  
Both of PARENTS and CHILDREN,  
In Relation to-MARRIAGE.

---

*Published by the* EDITOR *of* PAMELA.

---

VOL. I.

---



---

LONDON:

Printed for S. Richardson:

And Sold by A. MILLAR, over-against *Catherine-street* in the Strand;  
J. and J. RIVINGTON, in *St. Paul's Church-yard*;  
JOHN OSBORN, in *Pater-noster Row*;  
And by J. LEAKE, at *Bath*.

M.DCC.XLVIII.

THE  
HISTORY  
OF  
Sir CHARLES GRANDISON.  
IN A  
SERIES of LETTERS

Published from the ORIGINALS,  
By the Editor of PAMELA and CLARISSA.  
In SIX VOLUMES.

---

To the Last of which is added,  
An Historical and Characteristical INDEX.  
AS ALSO,  
A Brief HISTORY, authenticated by Original Letters, of  
the Treatment which the EDITOR has met with from  
certain Bookfellers and Printers in Dublin.  
Including OBSERVATIONS on Mr. Faulkner's Defence of Him-  
self, published in his Irish News-paper of Nov. 3. 1753.

---

VOL. I.

---

The SECOND EDITION.

---

LONDON:

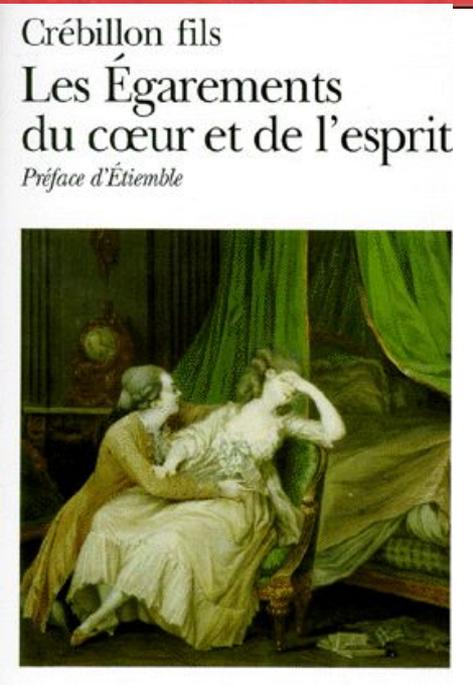
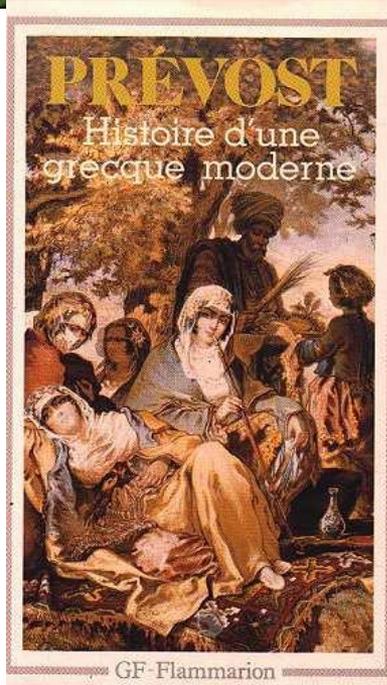
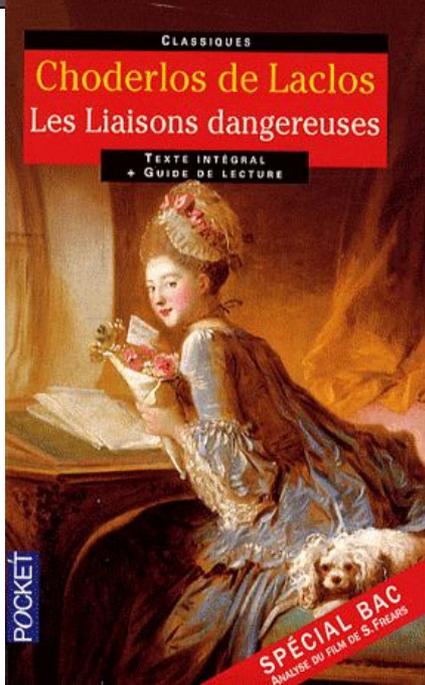
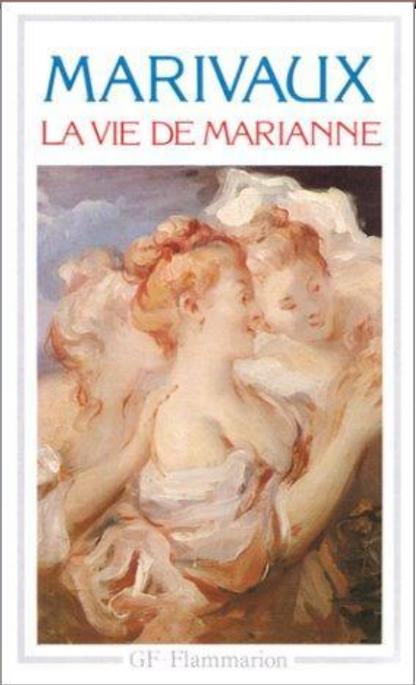
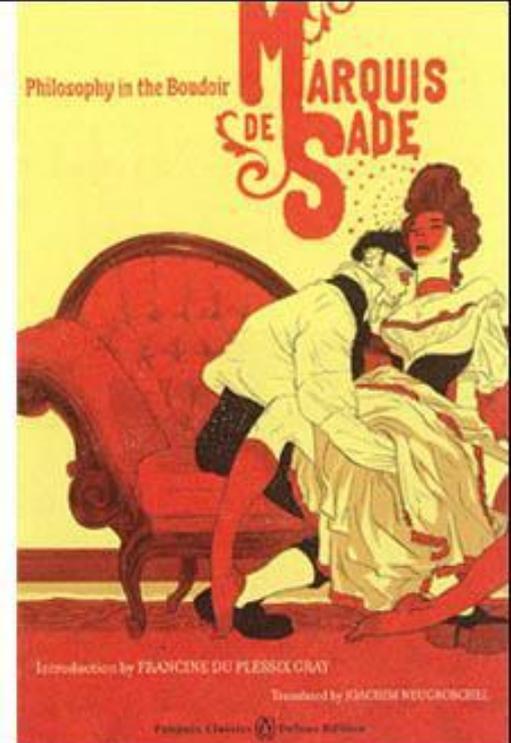
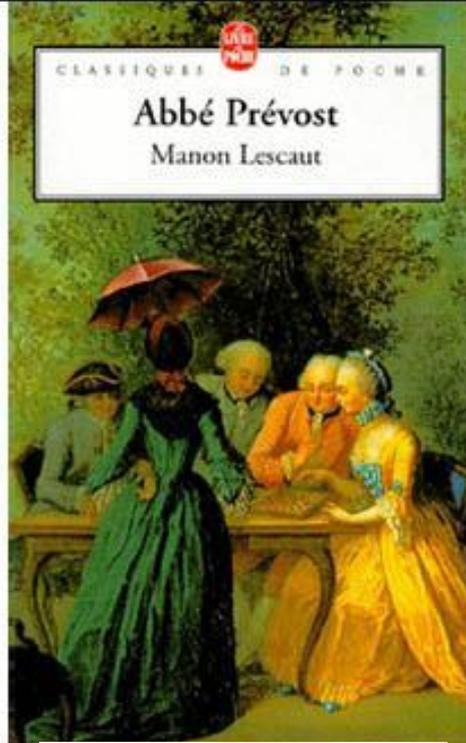
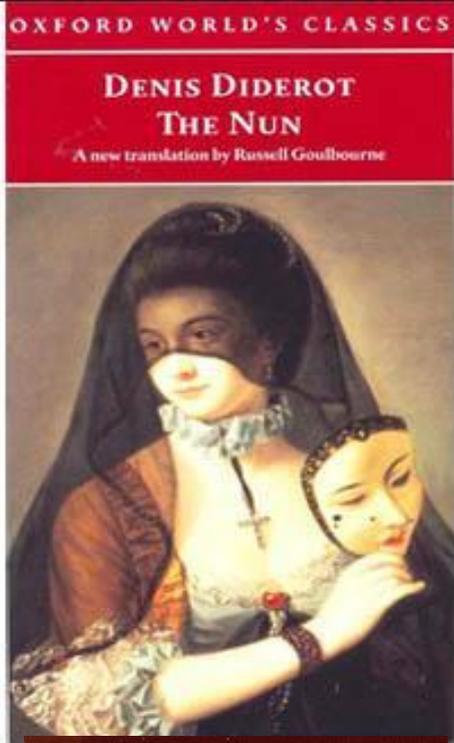
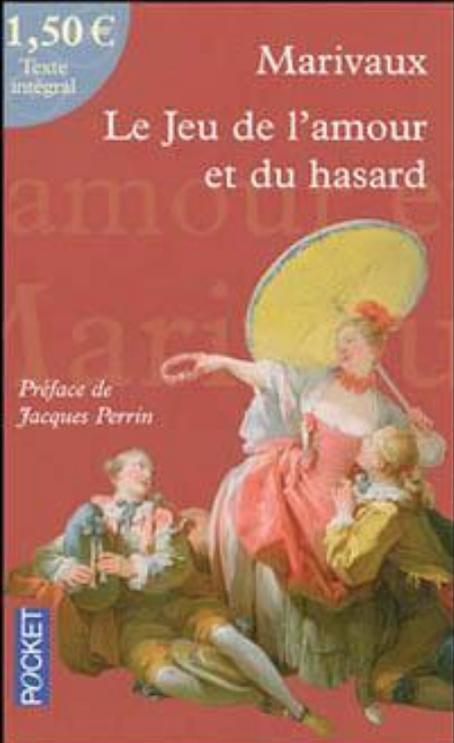
Printed for S. Richardson;

And Sold by C. HITCH and L. HAWES, in *Pater-noster Row*;  
By J. and J. RIVINGTON, in *St. Paul's Church-Yard*;  
By ANDREW MILLAR, in the *Strand*;  
By R. and J. DODSLEY, in *Pall-Mall*;  
By J. LEAKE, at *Bath*; And  
By R. MAIN, in *Dublin*.

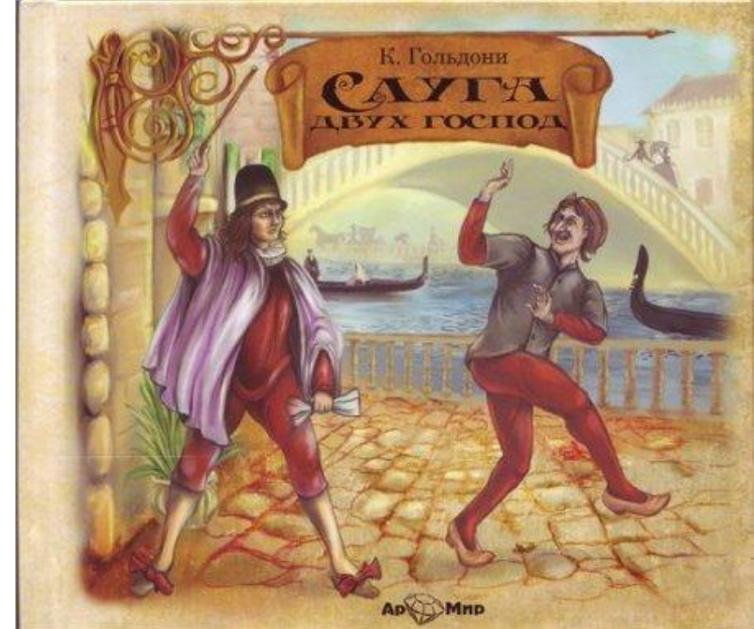
M.DCC.LIV.

Христоф Мартин Виланд (1733-1813), автор  
воспитательного романа (нем. **Bildungsroman**)  
«Агатон» (Agathon, 1766—1794)





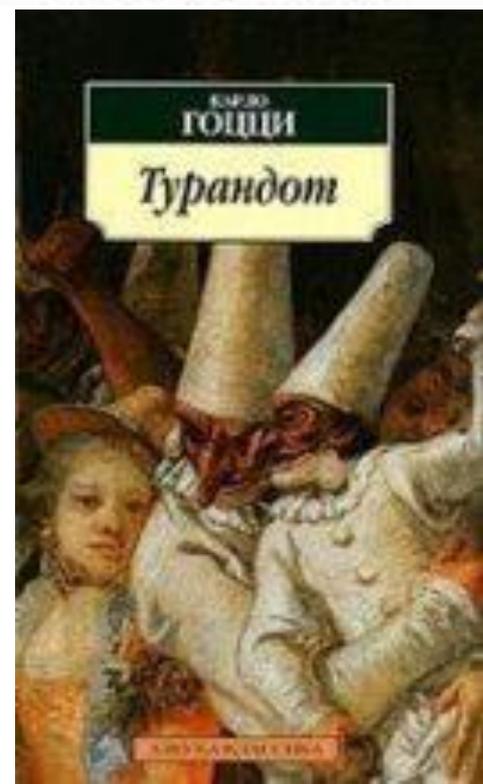
# Карло Гольдони (1707-1793)





**Карло Гоцци  
(1720-1806)**

**Фьябы**



# Ричард Шеридан (1751-1816)

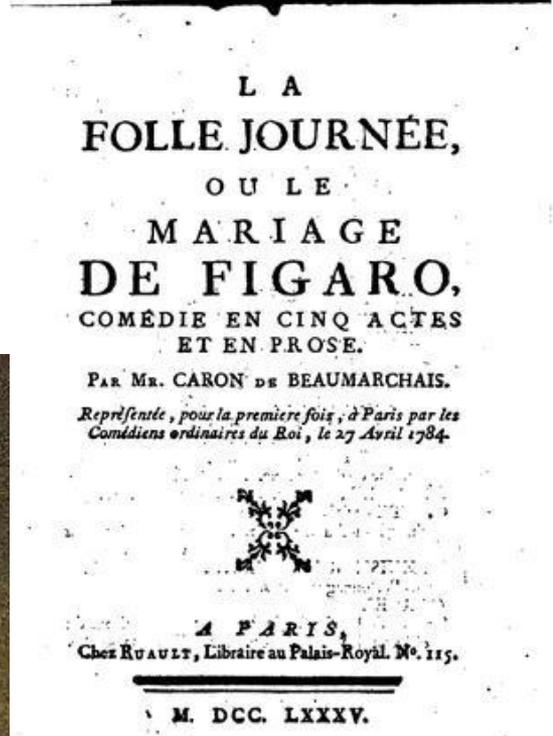
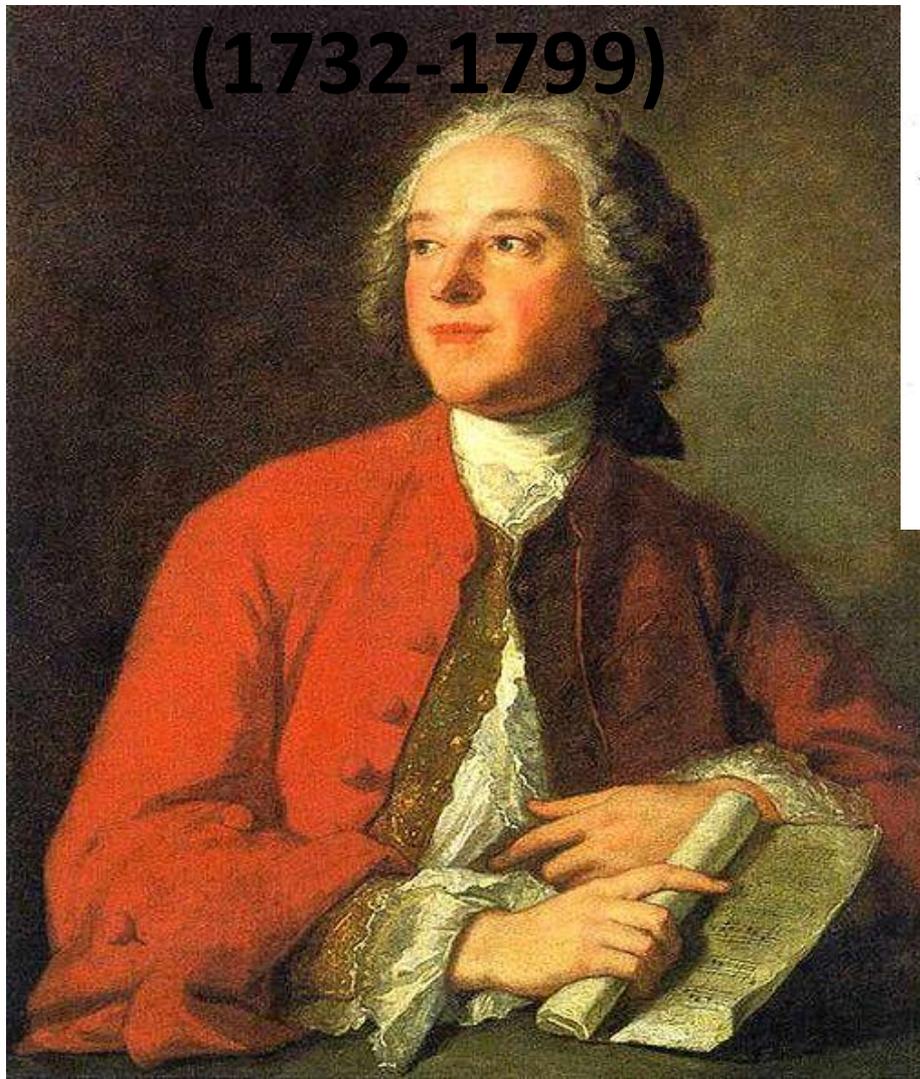
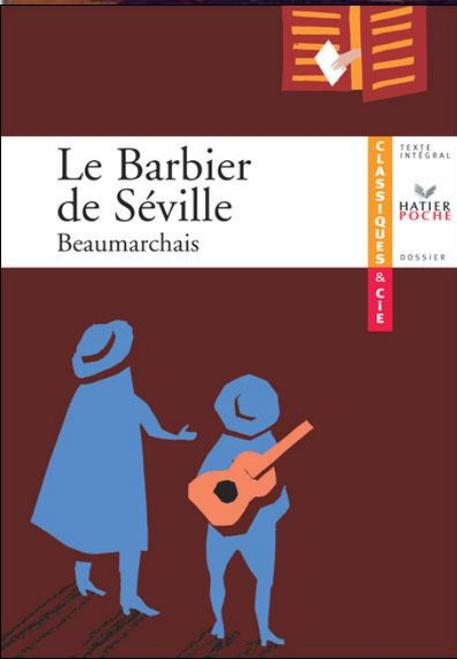


# The School for Scandal



By R.B. Sheridan, Esq.

# Пьер Огюстен Карон де Бомарше (1732-1799)





Мещанская  
трагедия

T H E  
LONDON MERCHANT,  
O R T H E  
H I S T O R Y  
O F  
GEORGE BARNWELL.

AS IT IS ACTED AT THE  
THEATRES IN ENGLAND.

---

By Mr. L I L L O.

---

*Learn to be wise by others' Harm,  
And you shall do full well.*

OLD BALLAD OF THE LADY'S FALL.

---

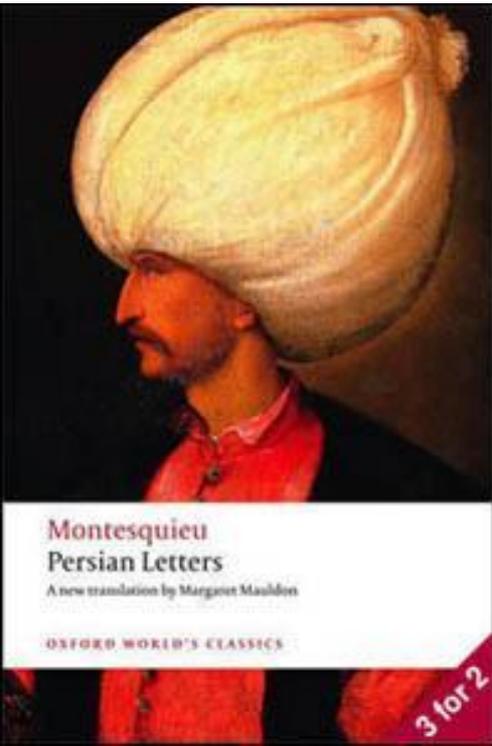
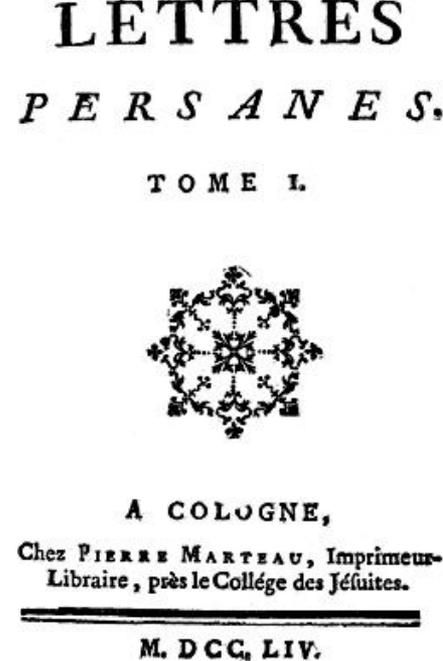
THE SECOND WORCESTER EDITION.

---

PRINTED at WORCESTER, MASSACHUSETTS,  
By ISAIAH THOMAS.  
Sold at his BOOKSTORE. MDCCLXXXVIII.

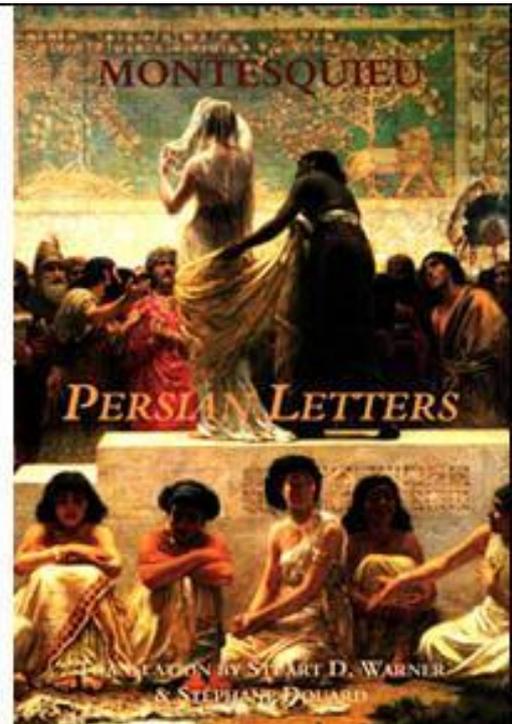
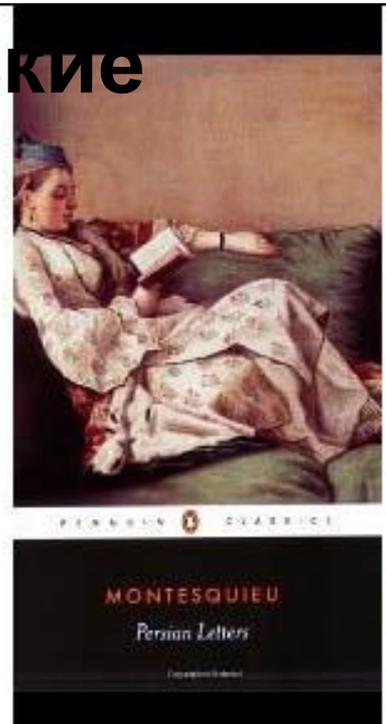


# Шарль Луи де Монтескьё (1689-1755)

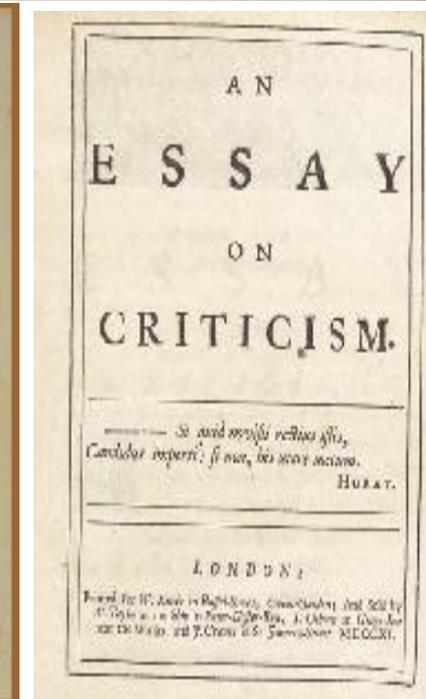
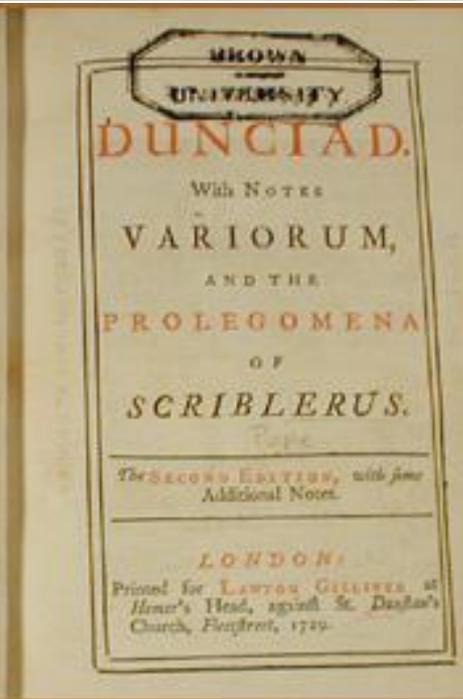
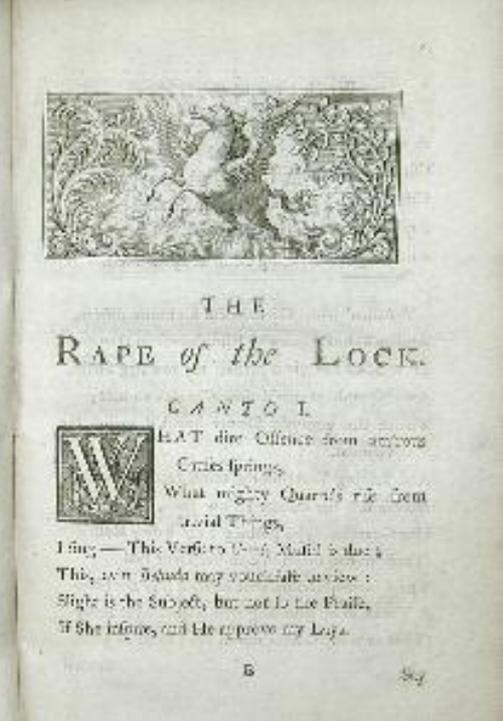
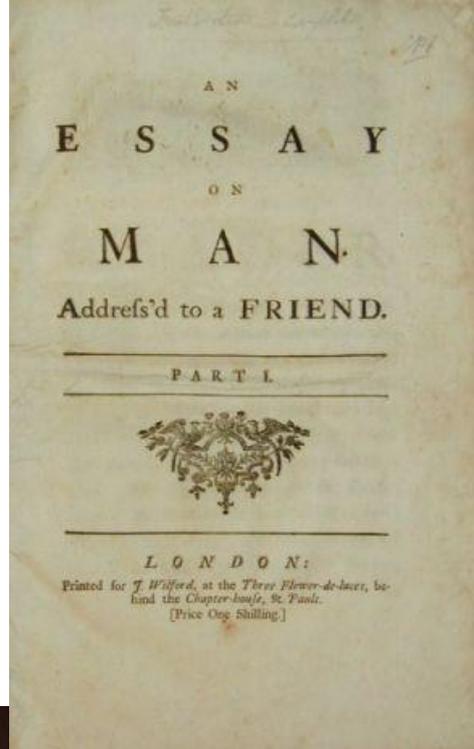


ские

«Письма»



# Александр Поуп (Alexander Pope) 1688-1744





**Фридрих Готлиб  
Клопшток (1724-1803)  
Германия**



**Андре  
Шенье  
(1762-1794)**

# Роберт Бёрнс (1759-1796) Шотландия



JOHN BARLEYCORN

# Рококо



# Антуан Ватто «Прибытие на остров Киферу» (1718)



**Жан Оноре  
Фрагонар**

**Качели (1767)**



# Франсуа Буше

Портрет мадемуазель О'Мерфи (1752)



DENIS DIDEROT  
LES BIJOUX INDISCRETS



ROMAN • LECTURE DE COLAS DUFLO



Фривольный роман Дидро  
«Нескромные сокровища»

PARNY  
—  
LA  
GUERRE DES DIEUX  
—  
TOME I



PARIS  
L. BOULANGER, ÉDITEUR  
90, BOULEVARD MONTPARNASSE

Ироикомическая поэма  
Эвариста Парни «Война

**Жак-Луи  
Давид  
(1747-1825)**

**Смерть  
Марата  
(1793)**





Разум может  
ошибаться,  
чувство – никогда!  
Жан Жак Руссо

**СЕНТИМЕНТАЛИЗМ**

# Принципы сентиментализма:

- *Подчеркнутая субъективность подхода к миру*
- *Культ чувств*
- *Культ природы*
- *Культ врожденной нравственной чистоты, неиспорченности*
- *Культ социального равенства (утверждается богатый духовный мир представителей низших сословий).*

# Признаки идеологии и поэтики сентиментализма

- *Мирная, идиллическая жизнь человека на лоне природы.*
- *Резко противопоставляется деревня (средоточие естественной жизни, нравственной чистоты) городу (символу зла, неестественной жизни, суеты).*
- *Новые герои – «поселяне» и «поселянки» (пастухи и пастушки).*
- *Особое внимание уделяется пейзажу. Пейзаж идиллический, сентиментальный: речка, журчащие ручейки, лужок – созвучен личному переживанию.*
- *Автор сочувствует героям, его задача – заставить сопереживать, вызвать сострадание, слезы умиления у читателя.*

Вл.А. Луков

# Предромантизм

НАУКА

Высшее профессиональное образование

Н. А. Соловьева

## ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПРЕДРОМАНТИЗМ

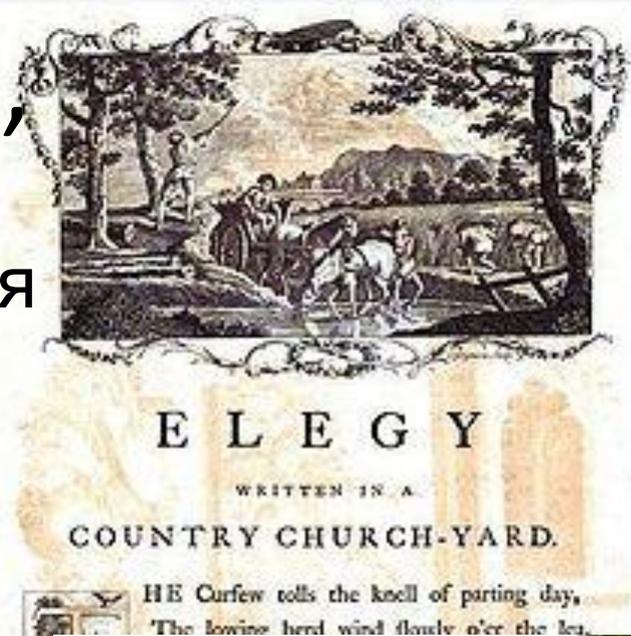
Учебное пособие



Филология



# Томас Грей (1716-1771), английский поэт, и его стихотворение «Элегия, написанная на сельском кладбище»



«Памятники  
старинной  
английской  
поэзии»  
Томаса Перси  
(первое  
издание – 1765)

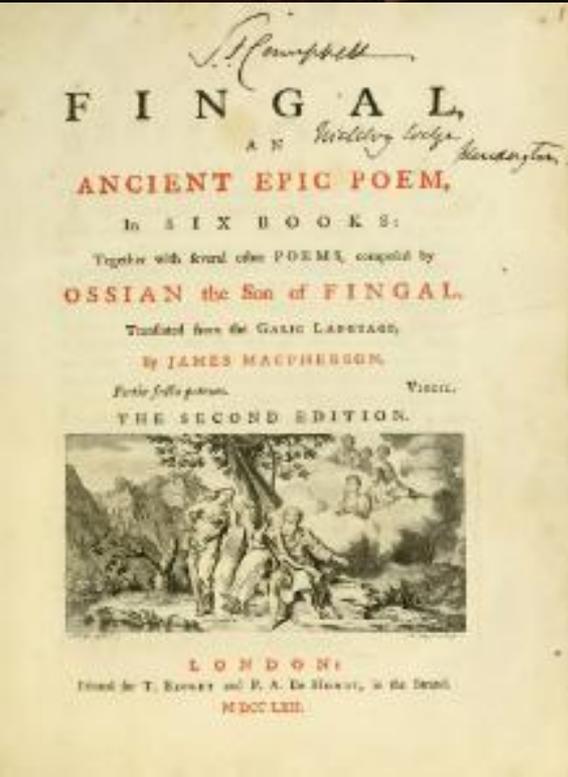
R E L I Q U E S  
O F  
A N C I E N T E N G L I S H P O E T R Y :  
C O N S I S T I N G O F  
O l d H e r o i c B A L L A D S , S O N G S , a n d o t h e r  
P I E C E S o f o u r e a r l i e r P O E T S ,  
T o g e t h e r w i t h s o m e f e w o f l a t e r D a t e .  
T H E T H I R D E D I T I O N .  
V O L U M E T H E T H I R D .



L O N D O N :  
P r i n t e d f o r J . D O D S L E Y i n P a l l - M a l l .  
M D C C L X X V .



Джеймс Макферсон (1736-1796),  
шотландский поэт,  
мистификатор, создатель образа  
легендарного кельтского  
средневекового барда  
**Оссиана**





Готический роман

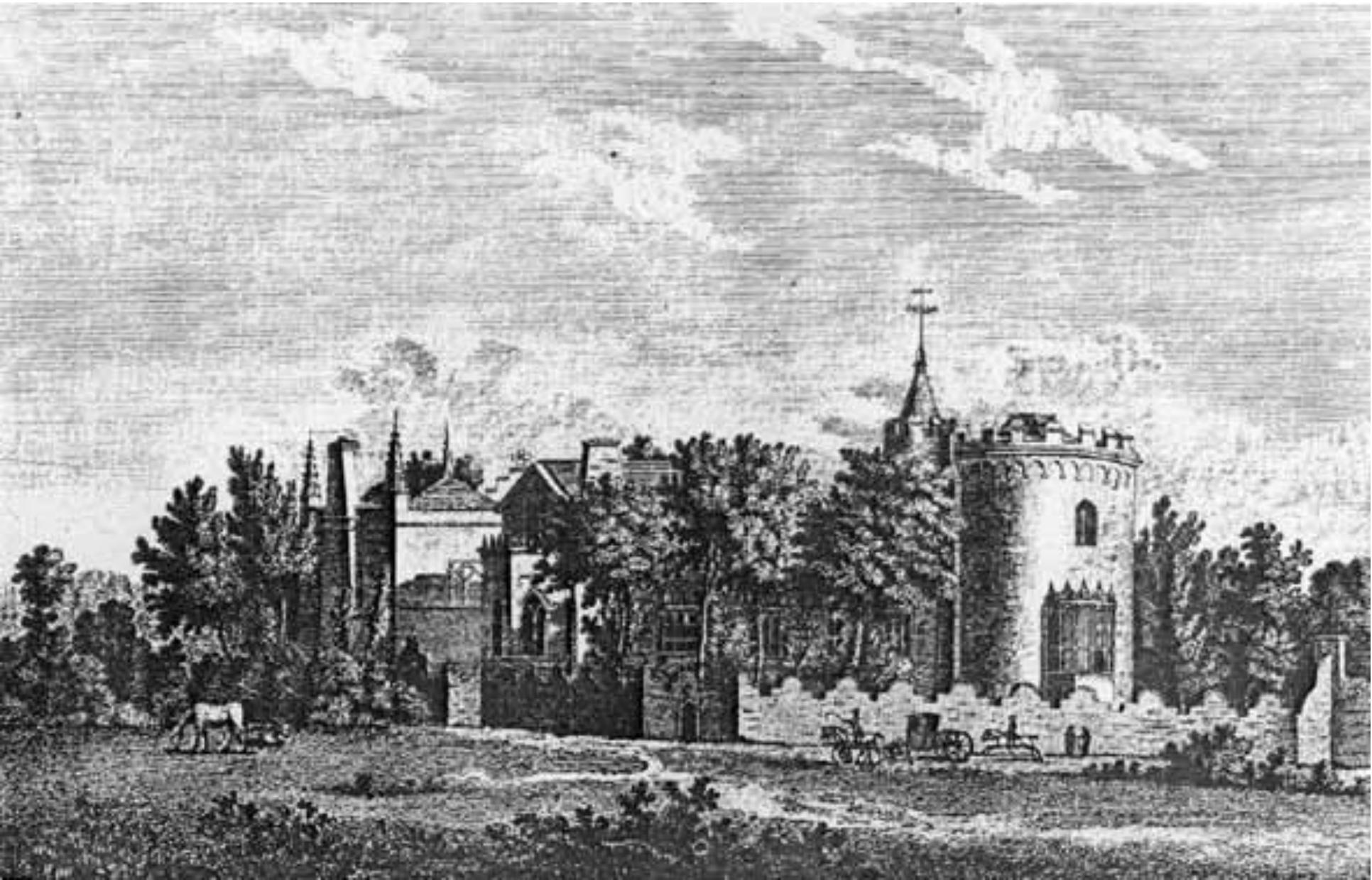


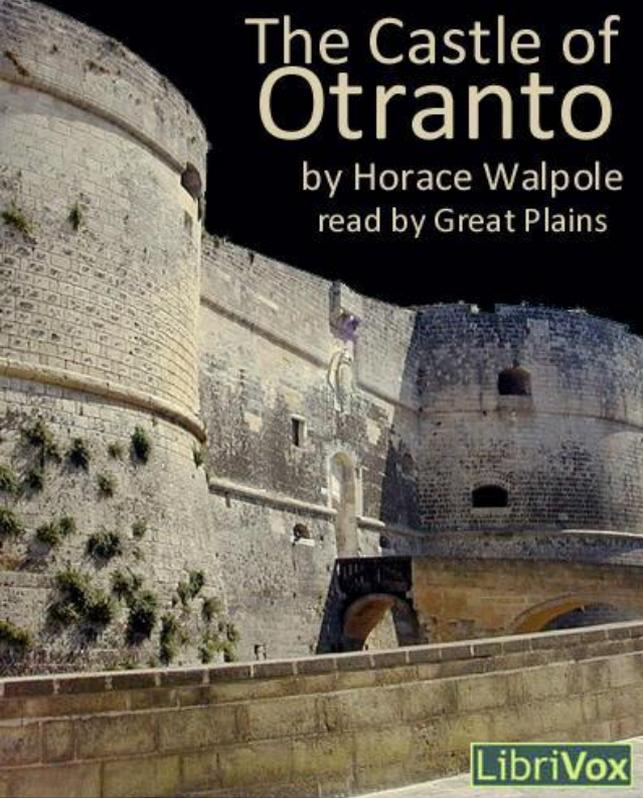
ГОТИЧЕСКИЙ  
РОМАН



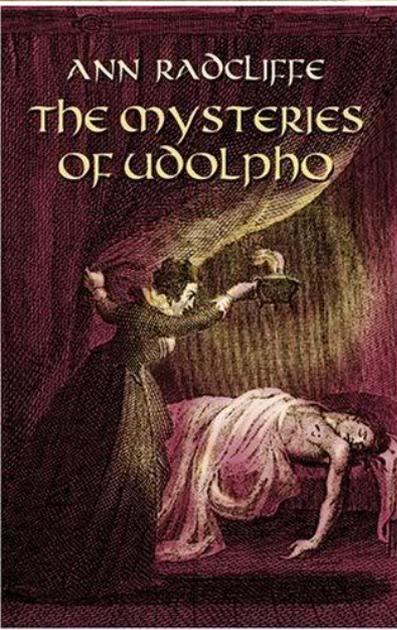
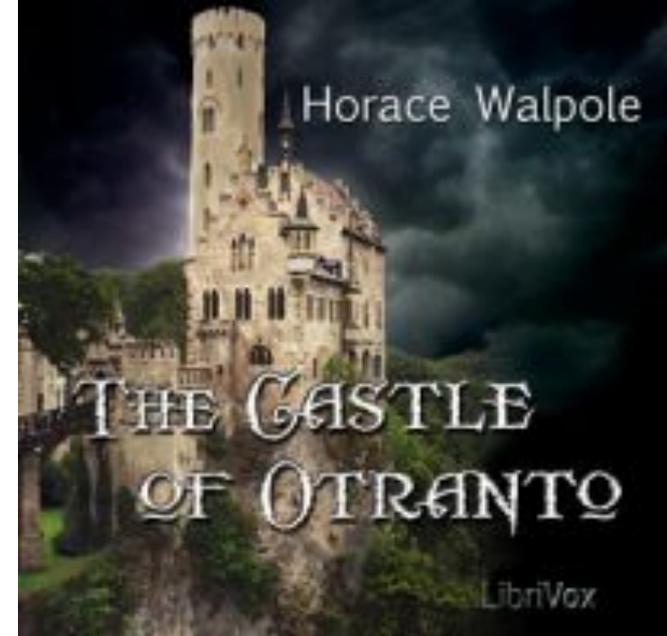


# Строберри Холл – английский замок в стиле готического возрождения

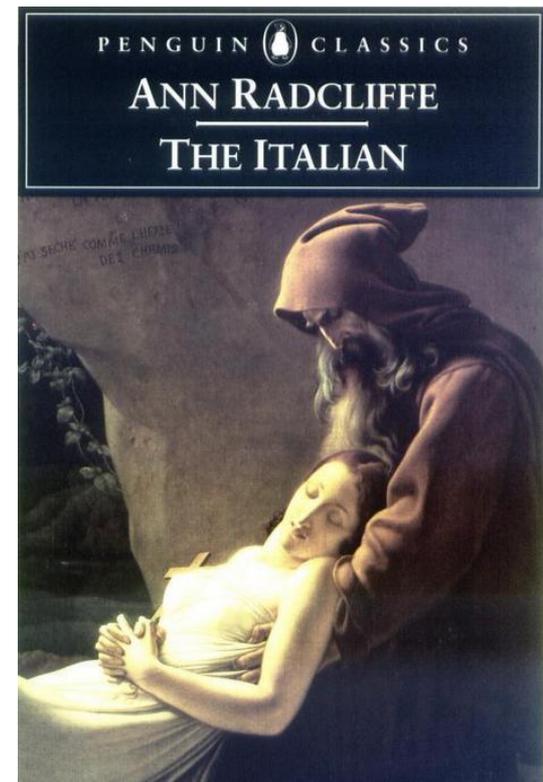




Хорэс Уолпол  
(Horace Walpole)  
1717-1797,  
основатель жанра  
готического романа



**Анна  
Рэдклиф** (*Ann  
Radcliffe*,  
1764 -1823) —  
мастер  
готического  
романа



# Искусственные руины

