

# **Методы журналистского творчества.**

Наталья Валерьевна Кодола, к.п.н.,  
доцент кафедры журналистики и  
медиакоммуникаций МПГУ



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ГАЗЕТА МОСКОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 11-12 (2129-2130) • Понедельник, 31 августа 2020 года • Цена договорная

**Уважаемые коллеги и друзья, дорогие студенты и преподаватели!**  
**От всей души поздравляю вас с Днем знаний!**

Для всех, кто связан с системой образования, кто учит и учится, 1 сентября – традиционная точка отсчета. Мы ставим перед собой новые задачи, приступаем к реализации новых профессиональных замыслов.

Прошедший учебный год оказался непростым для российского образования, но МПГУ с честью выдержал испытание пандемией. Образовательный процесс не прерывался ни на минуту: мы достойно завершили учебный год и набрали на первый курс талантливых студентов.

Наш университет продолжает работу на благо страны, внося значимый вклад в дело воспитания настоящих граждан, профессионалов, патриотов, олицетворяя неразрывно связь с историей и судьбой России. Мы даем фундаментальное образование, и в центре нашей деятельности всегда остается человек.

В этот замечательный день разрешите пожелать вам здоровья, новых профессиональных успехов, вдохновения, добра и благополучия! Не жалейте сил на поиск Истины и всегда храните верность традициям университета!

**А.В. ЛУБКОВ,**  
ректор МПГУ, доктор исторических наук,  
профессор, член-корреспондент РАО

## С Днем знаний!



Ректор МПГУ А.В. Лубков с выпускниками 2020 года (материал читайте на с. 3)

Фото: Александра Рузаева



### Гимн МПГУ

Стихи Ю. Визбора и Ю. Рыженцева  
Музыка В. Красновского

Мирно засыпает родная страна,  
И в московском небе золотая луна.  
Ночью над Союзом и над кашими вузом  
Медленно слетает тишина.  
Пусть издали нам зачеты грозят,  
Думать каждый час об этом все же не лень.  
С легкой кончи день ты,  
Мы с тобой – студенты!  
Это значит – мы с тобой друзья!

**Прпев:**  
Много впереди путей-дорог,  
И уходит поезд на восток,  
Светлые года  
Будем мы всегда  
Вспоминать.  
Много впереди хороших встреч,  
Но мы будем помнить и беречь  
Нагорный зал,  
Мыльные глаза,  
Институт.

Институт поддичает последний приказ:  
Дали Забайкалья,  
Сахалин или Кавказ.  
В мае или в марте взглянешь ты на карту –  
Вспоминшь ты друзей, а, значит, нас.  
Но пока не кончен студенческий год,  
Ждет нас не один еще серьезный зачет.  
С легкой кончи день ты, так поют студенты,  
Это значит – молодость поет.

11 декабря 1953 г.

## Первокурсник – 2020

Вчерашние абитуриенты, а сегодня уже настоящие студенты приходят к нам в университет со своими мечтами, надеждами и планами. Давайте поближе познакомимся с первокурсниками 2020 года!

**Алексей Дьяченко, студент Института физической культуры, спорта и здоровья (профиль подготовки – «Физическая культура»), победитель Первенства Европы среди юниоров по тхэквондо.**

**– Почему вы выбрали именно МПГУ?**

– Поступление в МПГУ – результат длительного педагогического процесса: тренировки, колледж «Спарта», определение будущей профессии. Цель моего поступления – повышение своей квалификации в МПГУ, как в одном из лучших учебных заведений.

Еще во время обучения в среднем специальном учреждении я понял, что вижу себя тренером по подготовке спортсменов от начального этапа до этапа высшего спортивного мастерства, тренером по подготовке судей-спортсменов. Я с юных лет изучаю язык жестов. Изначально я учил его, чтобы во время тренировочного процесса понимать своих однокурсников, так как большая часть нас судей-спортсмены. Потом стало интересно наблюдать за тем, как педагогично и продуктивно работает мой тренер Андрей Владимирович Хейга. Он тоже окончил МПГУ и посоветовал этот университет.

**– Что вы ждете от обучения в университете?**

– Уже сейчас под руководством моего тренера я работаю с детьми, по-



этому от обучения я хочу получить еще больший багаж знаний и умений для дальнейшей карьеры в тренерской деятельности. И гармоничного развития в студенческой жизни.  
**Надежда АЛИМОВА,**  
фото из архива **А. ДЬЯЧЕНКО**



**ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:**  
**Педагогический форум: стратегии и возможности**  
С. 2



**Фоторепортаж Александра Рузаева**  
о том, как проходили вступительные творческие экзамены и профессиональные испытания для поступающих в МПГУ  
С. 2, 5, 6

**«Проведем память в своем сердце»**  
С. 3

**Готовимся к аккредитации**  
С. 4



**Как стать успешным руководителем?**  
С. 5

С газетой можно познакомиться по ссылке

<http://mpgu.su/ob-mpgu/izdaniya-mpgu/gazeta-pedagogicheskiy-universitet/arhiv/>

## **Литература по предмету «Основы деятельности журналиста».**

*Бобров, А. А.* Основы журналистской деятельности : учебное пособие для академического бакалавриата / А. А. Бобров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 343 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-9916-9254-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/437158> (дата обращения: 28.12.2019).

*Колесниченко, А. В.* Основы журналистской деятельности : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441492> (дата обращения: 28.12.2019).

*Лазутина, Г. В.* Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433131> (дата обращения: 28.12.2019).

1. Лукина М.М. Технология интервью : Учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / М. Лукина . – 2. изд., доп . – Москва : Аспект Пресс, 2008 . – 188, 4 с. – На рус. яз. - ISBN 978-5-7567-0371-9 : 184.80 .
2. Тертычный, А.А. Расследовательская журналистика: Учебное пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" / А. А. Тертычный . – Москва : Аспект Пресс, 2002 . – 383, 1 с. - Библиогр.: с. 374-376 . – Библиогр. в примеч.: с. 371-374 . – На рус. яз. - ISBN 5-7567-0163-X : 139.00 .

### **Интернет-ресурсы, необходимые для освоения дисциплины**

1. Электронная библиотека МПГУ <http://elib.mpgu.info/login.php>
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
3. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
4. ЭБС «Юрайт» <https://www.biblio-online.ru/>
5. ЭБС eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

**Задание № 1.** Напишите творческую работу на одну из тем: «По воле рока», «Свет первой любви», «Своя игра», «На краю земли», «Человеку нужен человек», «Карта памяти». Объем текст 2000-3000 знаков. Жанр – любой журналистский, только не литературный. Критерии оценки: соответствие содержания теме, стилистическая грамотность, соответствие аудитории. Продумайте, где этот материал можно опубликовать?

# **Методы журналистского творчества.**

**Художественное произведение строится по законам ассоциативного мышления.**

**Нехудожественные произведения воздействуют прежде всего на интеллектуальную сферу человека.**



**Семантика** изучает отношение слова с определенным объектом действительности.

**Прагматика** – изучает отношения между знаковыми системами и теми, кто их воспринимает.

**Синтактика** изучает отношения частей и целого.

**Тема** – это круг явлений и событий, образующих основу произведения.

**Идея** – это главная мысль произведения.

**Композиция** – способ построения текста, система отношений между его элементами.

Пронин Е.И. «Выразительные средства журналистики – это не пустая оболочка профессиональной мысли, а объективированное выражение внутренних закономерностей мышления, общения и деятельности человека».

Выразительные средства журналистики:

Факты, фактоиды, эмпирические обобщения, образы, нормативы.

«Поэт думает образами, ученый – понятиями, журналист – фактами» .

**Факт** – элемент текста, несущий информацию, определенно поддающуюся проверке.

**Фактоид** – это элемент текста, несущий описательную информацию, поддающуюся только частичной проверке, поскольку он представляет лишь некоторые параметры происшедшего.

**Эмпирическое обобщение** – элемент текста, содержащий описательную информацию, но с минимумом конкретики, в виде обобщения, сделанного «на глазок», из практического опыта.

**Норматив** – смысловая единица текста, в которой воплощены те или иные установки общества, которые воспринимаются как некая форма.

**Образ** – вид, облик; живое наглядное представление о КОМ-ТО.

**Художественный образ** – это обобщенное художественное отражение действительности, облеченное в форму конкретного, индивидуального явления.

**Журналистский образ** – представляет собой такие смысловые единицы, в которых отражаются элементы культуры, несущие прошлый социальный опыт, с сохранением их конкретно-чувственной, представляемой формы.

## **Методы сбора информации.**

Это: сбор документов, наблюдение,  
интервью, эксперимент, расследование.



**Информационный повод** – событие, которое может заинтересовать читателя и большинство целевой аудитории. Поэтому у любого журналистского произведения обязательно должен быть информационный повод.

**Интервью – жанр, который представляет собой беседу журналиста с социально значимой личностью на актуальные темы. Как правило, интервью реализуется в форме диалога.**

Н. В. КОДОЛА

# ИНТЕРВЬЮ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ



УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

# Перед интервью необходимо подготовить вопросы, с опорой на следующие ИСТОЧНИКИ:

- - редакционные досье;
- - печатные материалы о будущем собеседнике;
- - высказывания данного человека в СМИ;
- - фотоматериалы;
- - факты из его биографии;
- - разного рода базы данных;
- - ресурсы Интернет;
- - советы и идеи коллег по редакции.

Наталья Валерьевна Кодола, к.п.н.,  
доцент кафедры журналистики и  
медиакоммуникаций МПГУ