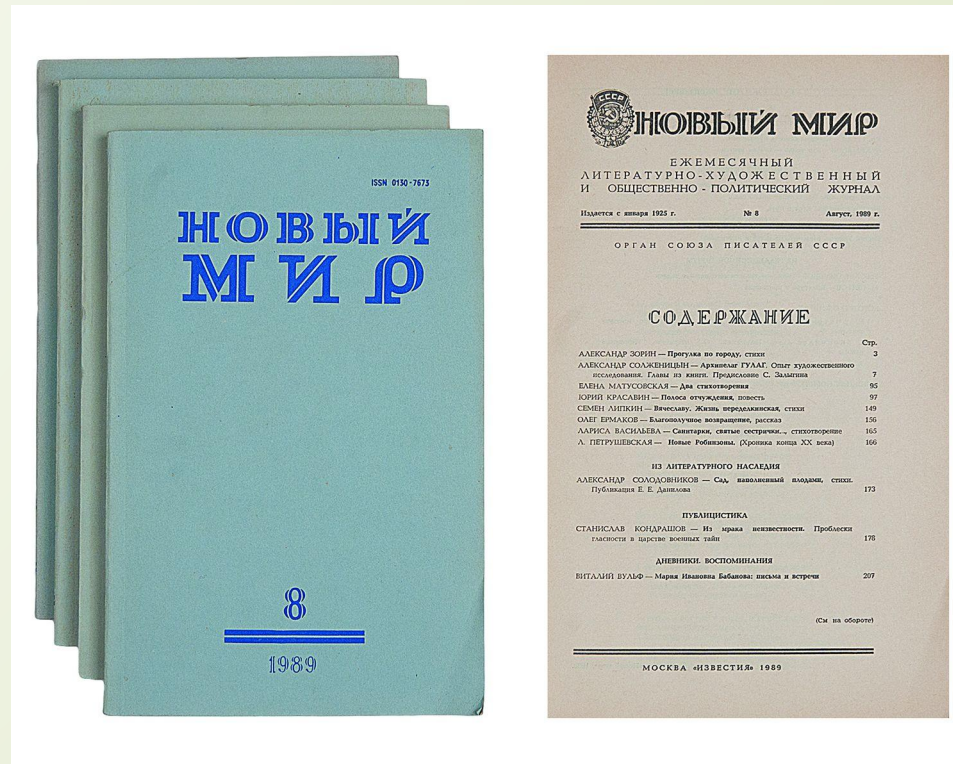
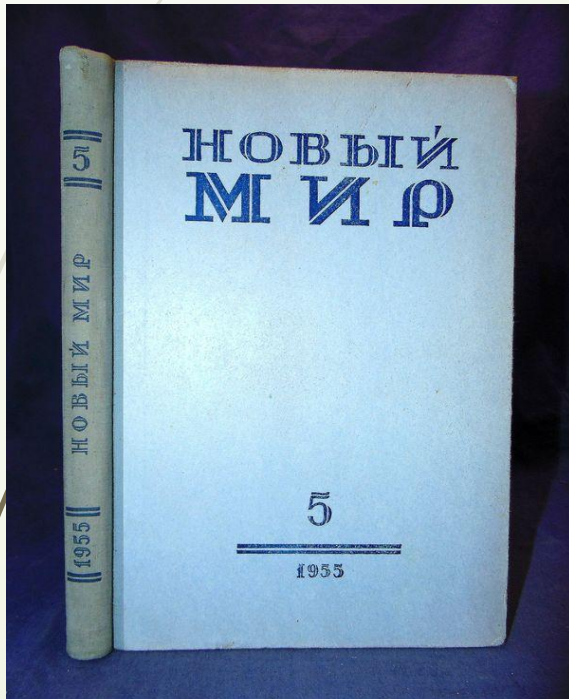


Литературный журнал «Новый мир»



- **Выполнила студентка 1 курса**
- **Группы Пнк-110**
- **Хайруллина Ильнара**

- Один из старейших в современной России ежемесячных литературно-художественных журналов. Издаётся в Москве с 1925 года. С 1947 по 1991 годы - орган Союза писателей СССР, с 1991 - частное издание. Главный редактор журнала с 1998 года - Андрей Василевский.



НОВЫЙ МИР
ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
Издаётся с января 1925 г. № 8 Август, 1989 г.
ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
АЛЕКСАНДР ЗОРИН — Прегля на героду, стихи	3
АЛЕКСАНДР СЮЖЕНИН — Архангел ГРАМ, Опыт художественного исследования. Главы из книги. Предисловие С. Зыкина	7
ЕВНА МАТУСОВСКАЯ — Два стихотворения	95
ЮРИЙ КОСАВИН — Повесть откупщика, повесть	97
СЕМЕН АИПКИН — Вечеславу, Жизнь, переладанская, стихи	149
ОЛЕГ ЕРМАКОВ — Благословение южарца, рассказ	156
ЛАРИСА ВАСИЛОВА — Сивирь, светлые осеречки., стихотворение	165
А. ПЕТРУШЕВСКАЯ — Новые Робинзоны. (Хроника конца XX века)	166

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСАЖДЕНИЯ
АЛЕКСАНДР СМОЛДИВИКОВ — Сид, вышелецкий плодоев, стихи
Публикации Е. Е. Данилова 173 || ПУБЛИЦИСТИКА СТАНИСЛАВ КОМДАШЕВ — Из краля неизвестности. Проблемы гласности в царстве военных тайн | 178 |
| ДНЕВНИКИ ВОСПОМИНАНИЯ ВИТАЛИЙ ВУЛФ — Марья Ивановна Бабанова: письма и встречи | 207 |

(См. на обороте)

МОСКВА «ИЗВЕСТИЯ» 1989

Андрей Витальевич Василевский

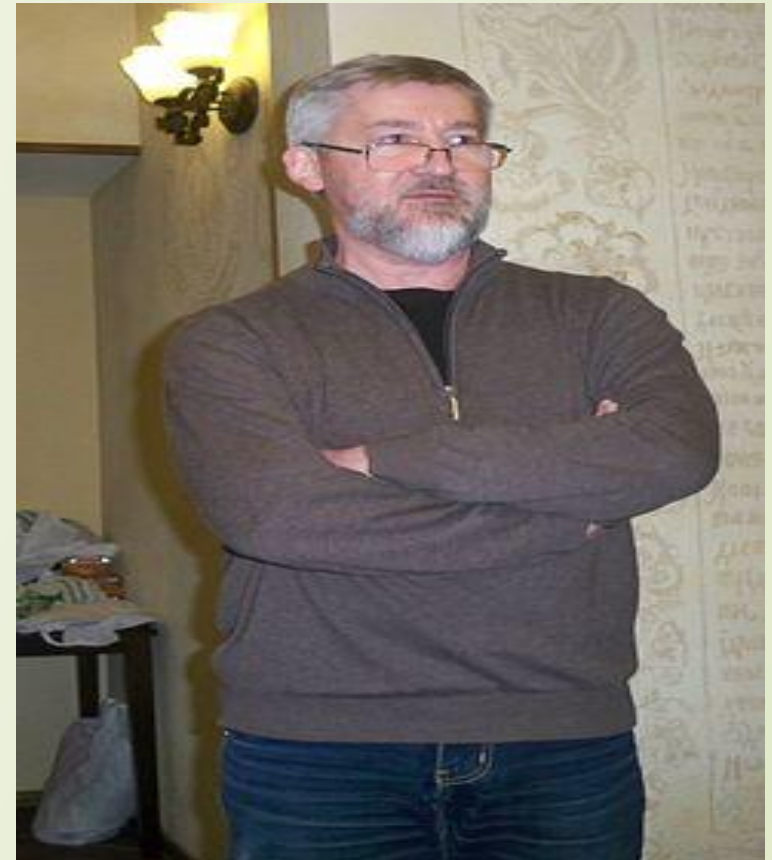
(род. 17 октября 1955, Москва) — российский и советский поэт, блогер и фотограф, главный редактор журнала «Новый мир».

Окончил Литературный институт (1985; поэтический семинар Евгения Винокурова).

С 1977 года работает в журнале «Новый мир» (курьером, завхозом, заведующим библиотекой, ответственным секретарем, с 1998 года главным редактором).

Публикует в «Новом мире» подборки ссылок на литературную периодику и собственные стихи.

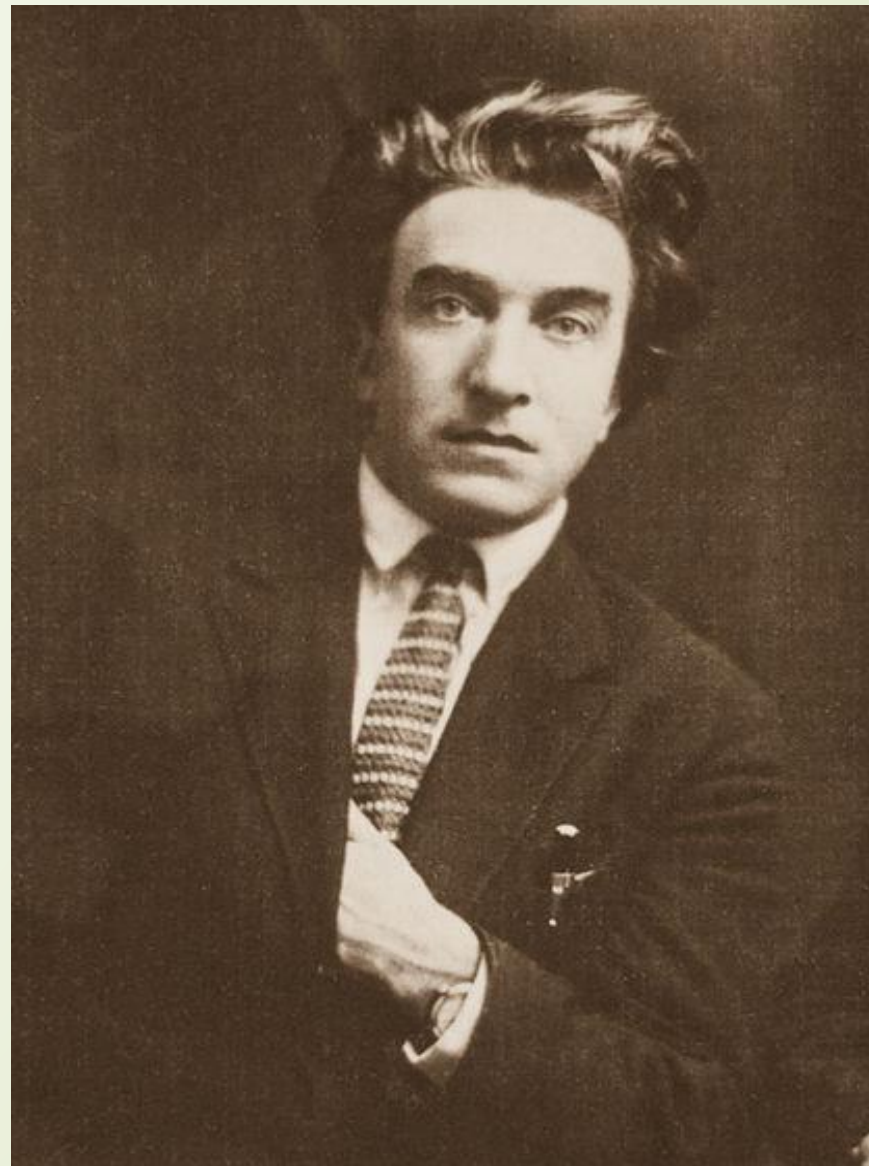
Член Союза журналистов Москвы. Член Академии русской современной словесности. Увлекается фотографией.



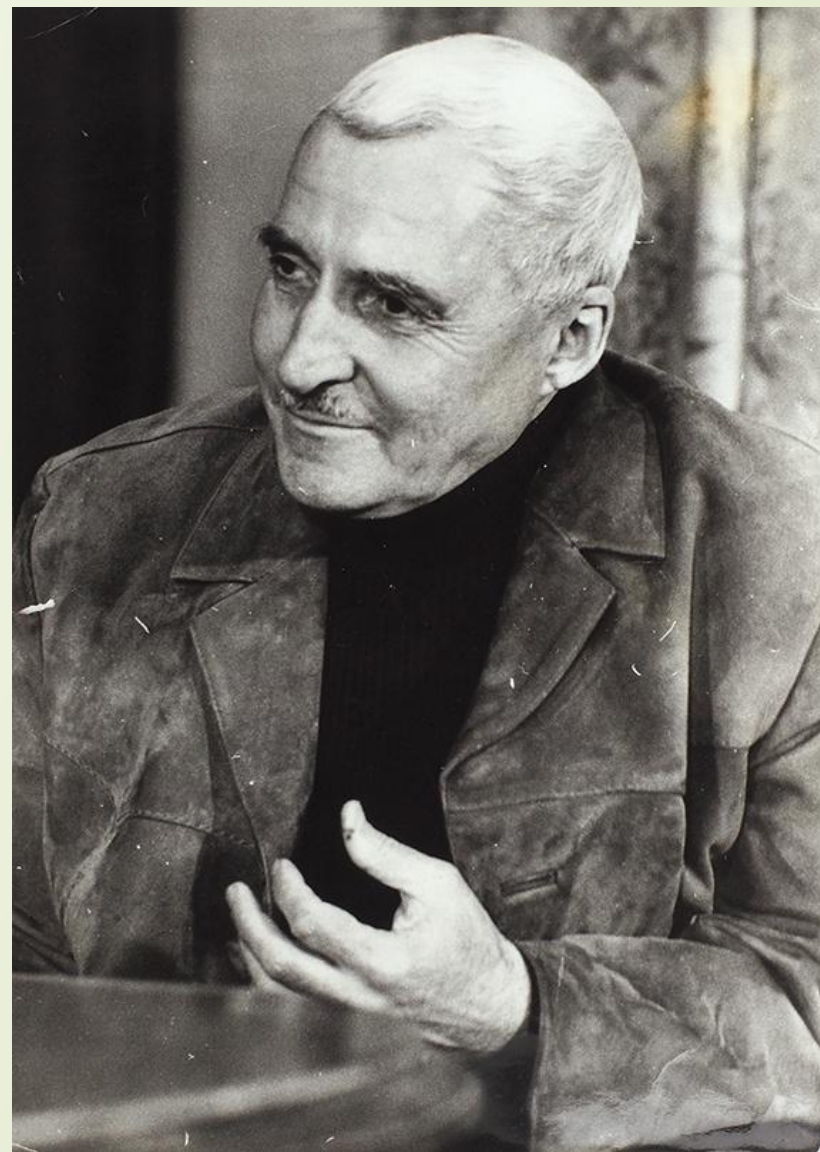
□ Идея создания журнала принадлежала тогдашнему главному редактору «Известий» Юрию Стеклову, который предложил создать на базе издательства «Известия» ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический журнал, что и было осуществлено. Журнал начал выходить в 1925 году.



□ В 1926 году руководство журналом было поручено критику Вячеславу Полонскому, который превратил новое издание в центральный литературный журнал того времени. Полонский руководил журналом до 1931 года и уже в начале 1930-х "Новый мир" был признан общественностью главным, основным журналом тогдашней русской советской литературы.



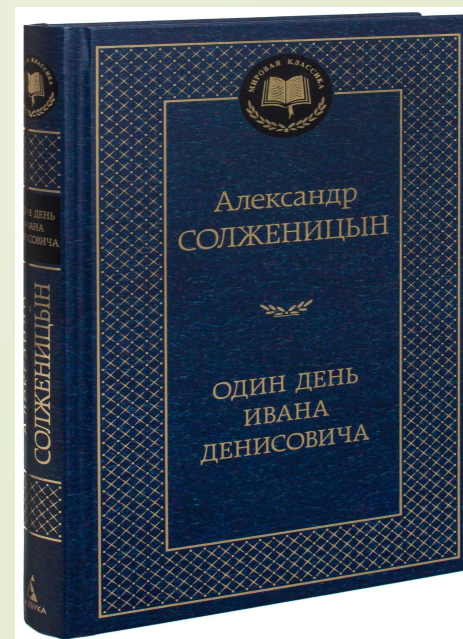
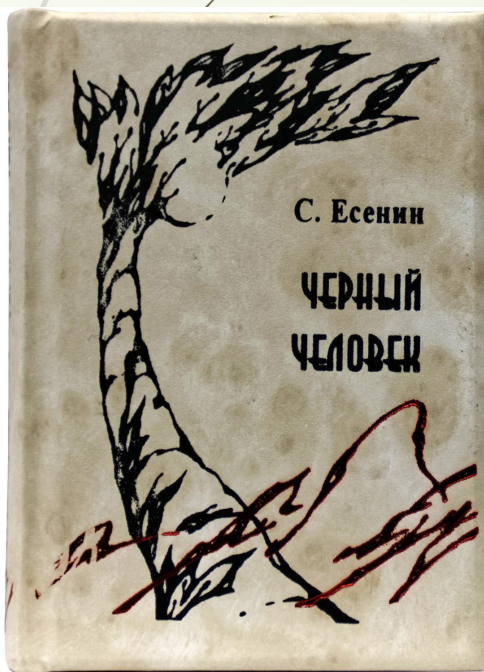
□ После войны главным редактором стал известный писатель Константин Симонов, возглавлявший журнал с 1946 по 1950 год, в 1950 году его сменил Александр Твардовский. Это первое пребывание Твардовского на посту главного редактора было недолгим. В 1954 году он был отстранен от руководства, но в 1958 году снова стал главным редактором и в истории журнала начался период, неразрывно связанный с его именем. Благодаря Твардовскому на страницах журнала смогла появиться небольшая повесть "Один день Ивана Денисовича" рязанского учителя Александра Солженицына, ставшая вехой не только в литературной, но и политической жизни страны. В 1970 году Твардовский был отстранен с поста главного редактора, и вскоре умер.



□ После смерти Твардовского до 1986 года «Новый мир» возглавляли сначала Виктор Косолапов, затем Сергей Наровчатов и Владимир Карпов.

В 1986 году журнал впервые возглавил беспартийный писатель – прозаик Сергей Залыгин, при котором тираж журнала поднялся на рекордную высоту в два миллиона семьсот тысяч экземпляров. Успех журнала был связан с публикацией многих ранее запрещенных в СССР книг, таких как "Доктор Живаго" Бориса Пастернака, "Котлован" Андрея Платонова, но особенно – произведений Александра Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ", "В круге первом", "Раковый корпус".

Самыми громкими публикациями журнала за всю его историю были: «Черный человек» Сергея Есенина (1925); «Не хлебом единым» Владимира Дудинцева (1956); «Один день Ивана Денисовича» Александра Солженицына (1962); «Плаха» Чингиза Айтматова (1986); «Авансы и долги» Николая Шмелева (1987); «Котлован» Андрея Платонова (1987); «Доктор Живаго» Бориса Пастернака (1988); «Архипелаг ГУЛАГ» Александра Солженицына (1989); «Сонечка» Людмилы Улицкой (1993); «Кавказский пленный» Владимира Маканина (1995); «Свобода» Михаила Бутова (1999) и многие другие.



- В настоящее время «Новый мир» выходит на 256 страницах. Кроме новинок прозы и поэзии, журнал предлагает традиционные рубрики «Из наследия», «Философия. История. Политика», «Далекое близкое», «Времена и нравы», «Дневник писателя», «Мир искусства», «Беседы», «Литературная критика» (с подрубриками «Борьба за стиль» и «По ходу текста»), «Рецензии. Обзоры», «Библиография», «Зарубежная книга о России» и др.
- Главным редактором является Андрей Василевский. Ответственный секретарь – прозаик Михаил Бутов. Руслан Киреев руководит отделом прозы. Отдел поэзии возглавляет Олег Чухонцев, отдел критики – Ирина Роднянская, историко-архивный отдел – Александр Носов. Внештатными членами редколлегии (а ныне – Общественного совета) являются Сергей Аверинцев, Виктор Астафьев, Андрей Битов, Сергей Бочаров, Даниил Гранин, Борис Екимов, Фазиль Искандер, Александр Кушнер, Дмитрий Лихачев и другие уважаемые писатели.