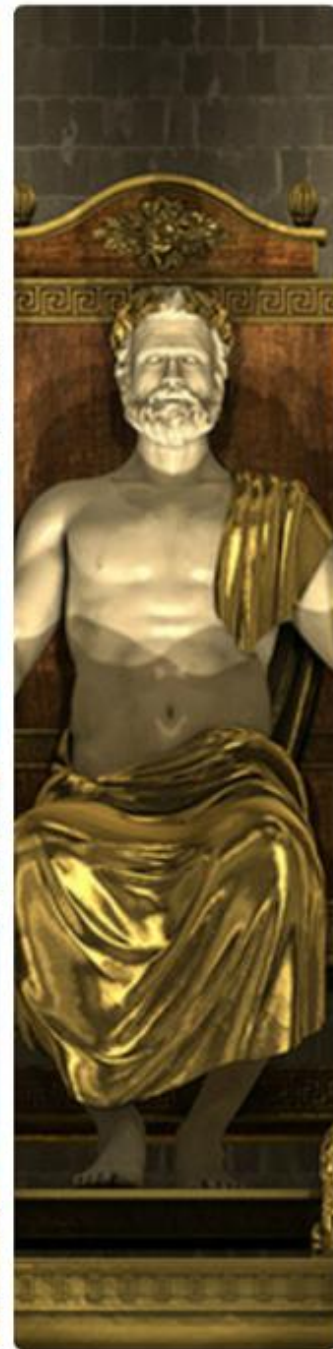
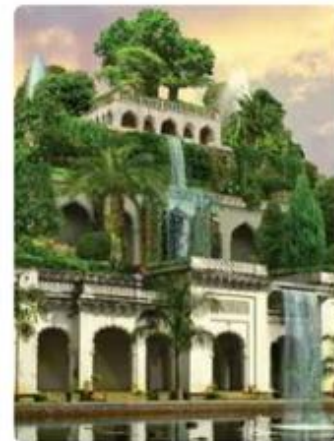


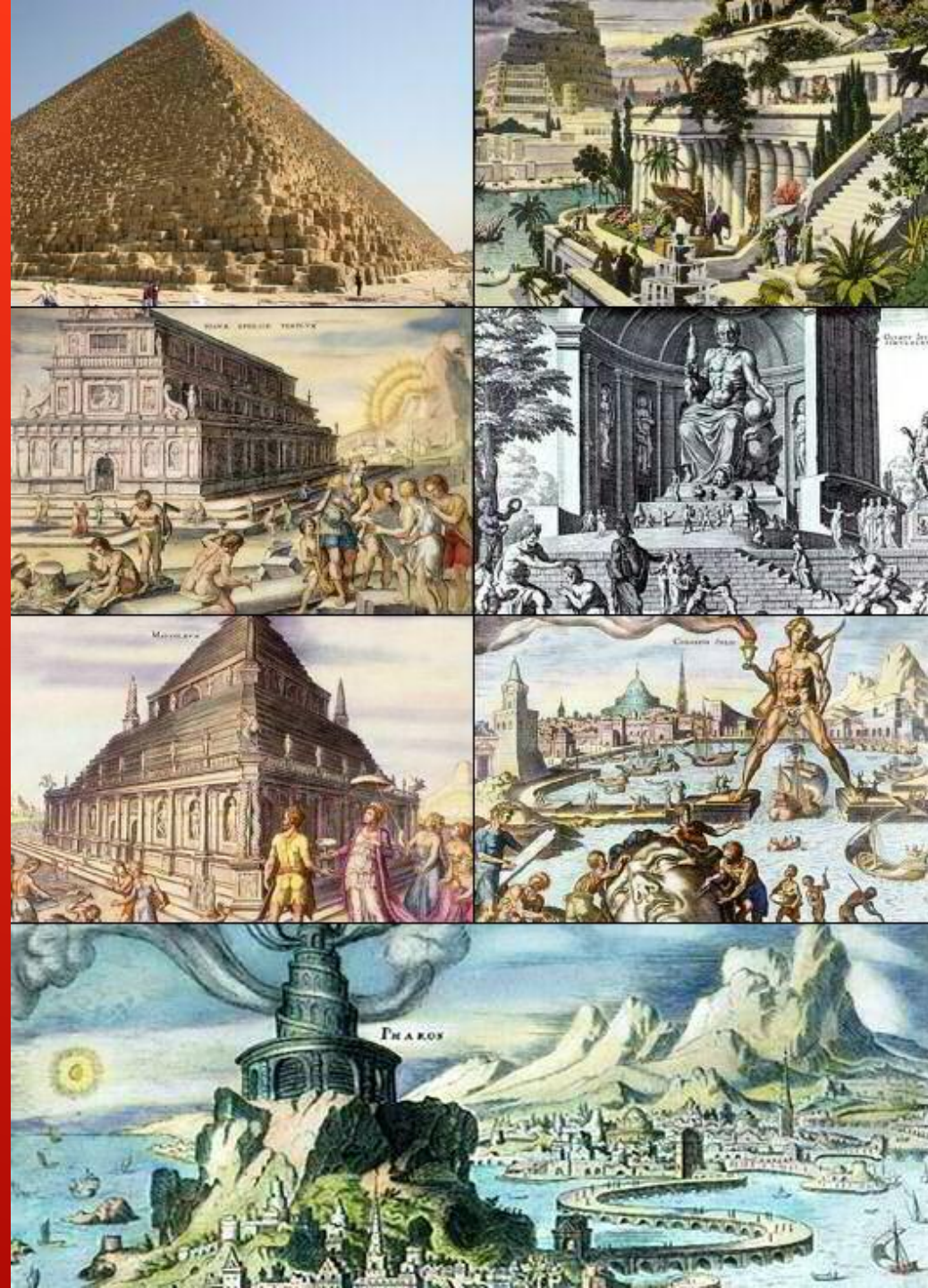
7 чудес света



Костенко Илона

ОГЛАВЛЕНИЕ

- ❖ Египетские пирамиды.
- ❖ Сады Семирамиды (висячие сады Вавилона).
- ❖ Храм Артемиды Эфесской.
- ❖ Статуя Зевса Олимпийского.
- ❖ Галикарнасский мавзолей.
- ❖ Колосс Родосский.
- ❖ Александрийский (Фаросский) маяк.



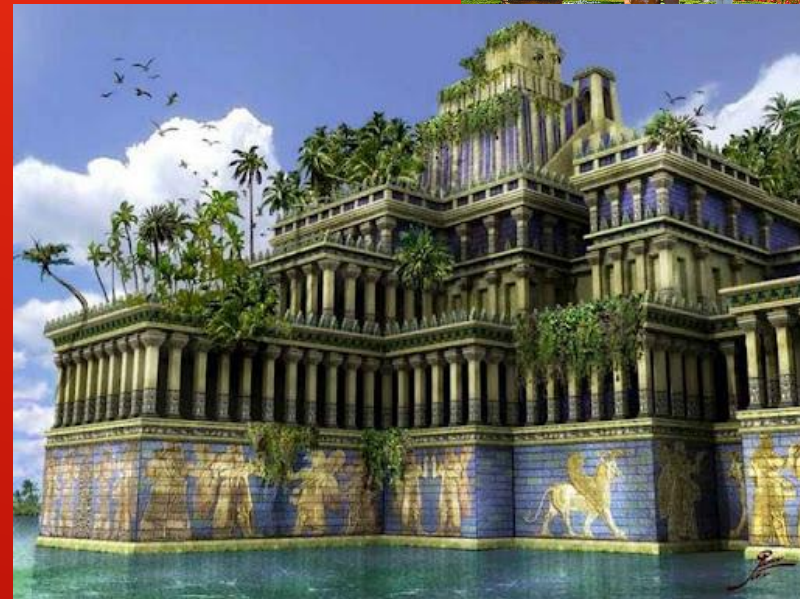
ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ

- ▶ Пирамиды — единственное чудо из заветной семёрки, сохранившееся до наших дней. Оно же и самое древнее: возраст трёх великих пирамид, которыми восхищались греки и продолжаем поражаться мы.
- Пирамиды служили усыпальницами царям Египта и строились задолго до их смерти в течение десятков лет.
- Эти колоссальные сооружения пока неподвластны влиянию времени.



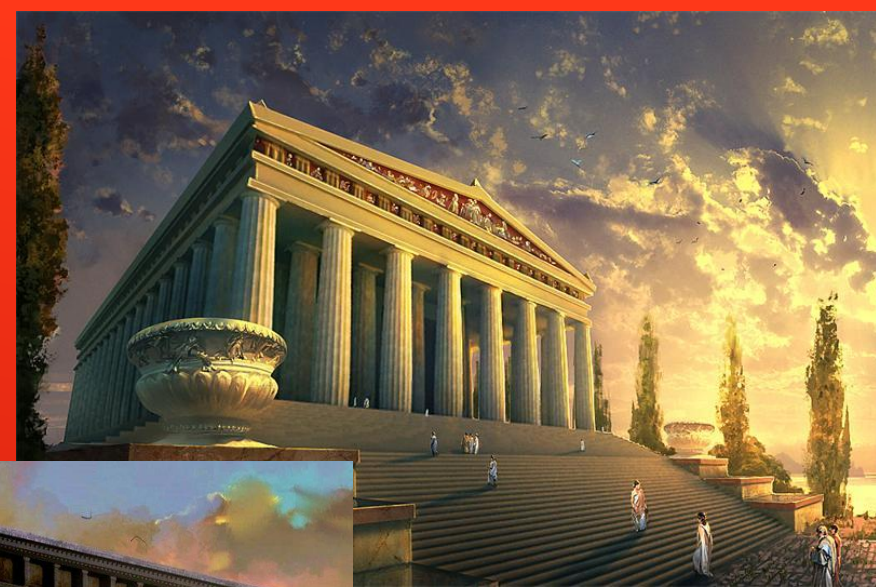
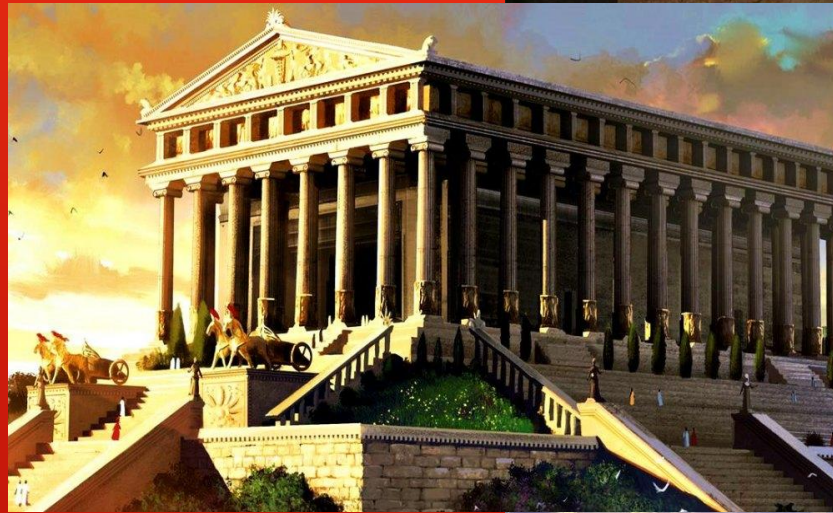
САДЫ СЕМИРАМИДЫ (ВИСЯЧИЕ САДЫ ВАВИЛОНА).

- ▶ Согласно легенде, сады построила царица Семирамида, и назвали их её именем. Сады располагались на широкой четырёхъярусной башне. Для полива этих садов качали воду из Евфрата.
- ▶ Триста лет спустя великий завоеватель Александр Македонский был настолько восхищён красотой садов, что решил сделать Вавилон столицей своего государства.



ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ

- ▶ Храм Артемиды в Эфесе, или Артемисион, известный также как Храм Дианы — одно из Семи чудес античного мира, греческий храм, посвящённый местному культу богини Артемиды.
- ▶ Находился в греческом городе Эфесе на побережье Малой Азии, в настоящее время — около города Сельчук на юге провинции Измир, Турция.



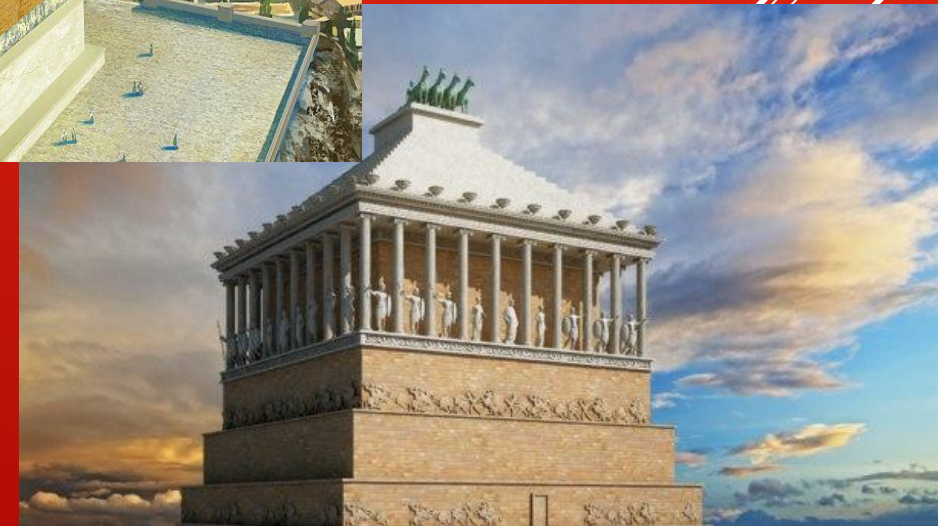
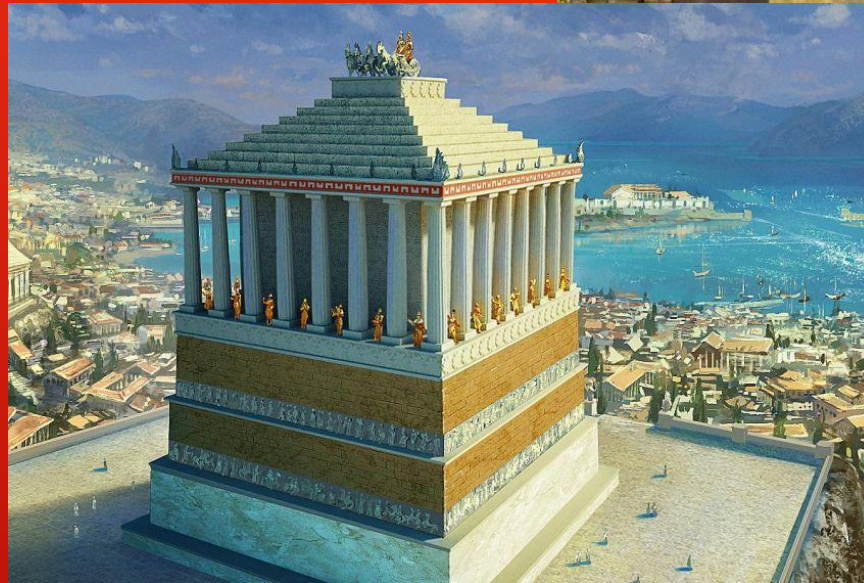
СТАТУЯ ЗЕВСА ОЛИМПИЙСКОГО

- ▶ **Статуя Зевса в Олимпии** — единственное из Семи чудес света, которое располагалось в материковой части Европы (в городе Олимпия).
- ▶ Статуя Зевса в Олимпии — третье чудо света Древнего мира. Была воздвигнута в V веке до нашей эры. Она была изготовлена из золота, дерева и слоновой кости, в так называемой хрисозефантинной технике.
- ▶ Мраморный храм Зевса превосходил по размерам все существовавшие на тот момент храмы.



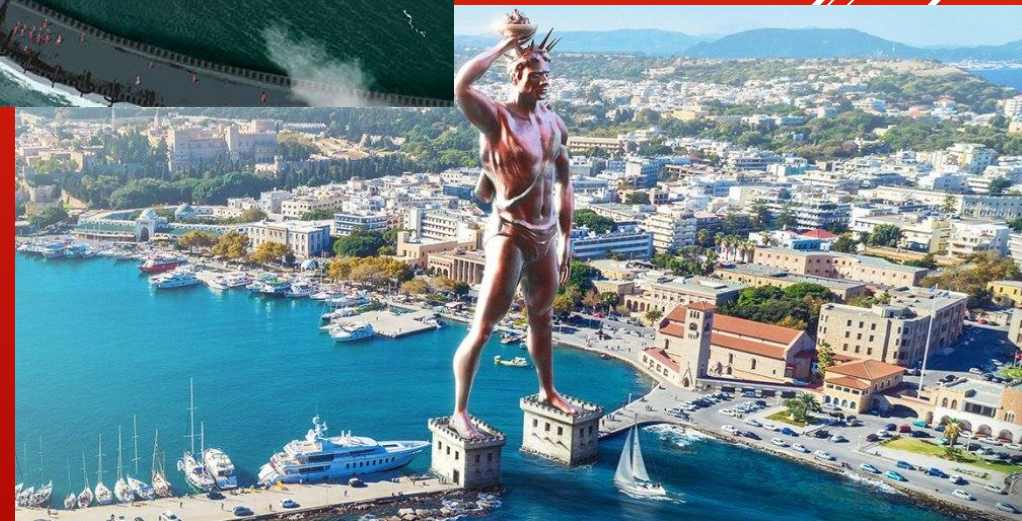
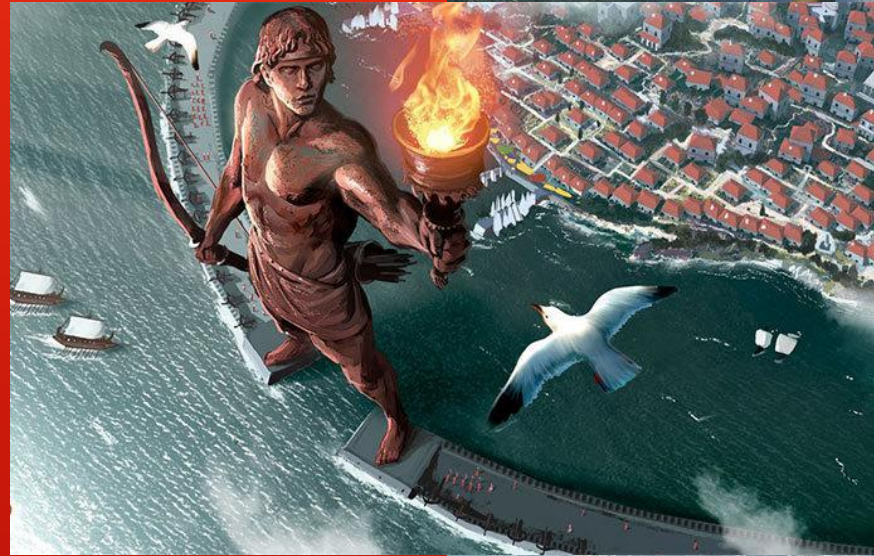
ГАЛИКАРНАССКИЙ МАВЗОЛЕЙ

- ▶ Царь Мавсол приказал построить мавзолей, который должен был одновременно стать храмом, где Мавсолу воздавались бы божеские почести.
- ▶ Мавсол до его завершения не дожил, возведение мавзолея продолжила его вдова, царица Артемисия. Но и ей не удалось увидеть мавзолей построенным. Полностью усыпальница была закончена лишь при внуке Мавсола.
- ▶ Разрушили же чудо света окончательно не силы природы, а крестоносцы, захватившие в XV веке побережье Малой Азии.



КОЛОСС РОДОССКИЙ

- ▶ В 305 году до нашей эры остров Родос хотел захватить полководец Деметрий. Как он ни старался, ничего у него не получилось. В честь одержанной победы родосцы решили возвести гигантскую статую бога Гелиоса, которого считали покровителем острова.
- ▶ К сожалению, простоял Колосс совсем недолго. Через 56 лет разрушительное землетрясение почти уничтожило город. Рухнула, разбилась и гигантская статуя.
- ▶ Как именно выглядела бронзовая скульптура, ныне точно неизвестно. Предположений много.



АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ (ФАРОССКИЙ) МАЯК

- ▶ Маяк на острове Фарос, открывавший вход в порт основанного Александром Македонским города Александрии, был построен в 280 году до нашей эры.
- ▶ Каменную башню высотой 120 метров возвели всего за пять лет, хотя для её строительства пришлось из острова сделать полуостров.
- ▶ Маяк не только указывал путь судам. Одновременно он был и крепостью, где размещались немалый гарнизон, запасы воды и пищи.



Спасибо за внимание!

The image features a solid red background. In the center, the text "Спасибо за внимание!" is written in a bold, white, sans-serif font. In the bottom right corner, there are several thin, white, parallel lines that create a sense of motion or a graphic element.