

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида №82»

**«Художественное конструирование как часть
художественно-эстетического развития детей
в условиях ДОУ»**

Подготовила воспитатель МАДОУ 82
Гайнутдинова Гузелия Ильдусовна
Нижекамск, 2022год



«Истоки творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.

От пальца, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности

в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие с орудием труда,

чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем

глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в

духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства

в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А.Сухомлинский

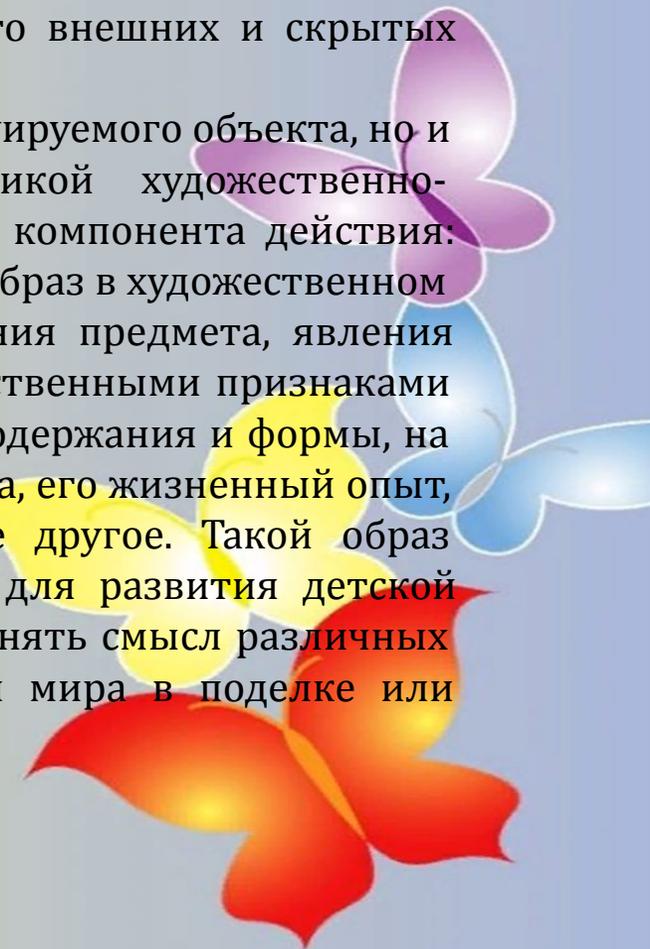


Актуальность. Художественно-эстетическое развитие детей невозможно без такого вида деятельности как конструирование. Ребёнок на пятом году жизни самостоятельный и инициативный. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладеть умением мастерить и упражняться в конструировании. Детское конструирование - это продуктивная деятельность дошкольников, в процессе, которой дети моделируют конструкции разнообразных объектов.

Конструктивная деятельность может относиться к одному из 2х типов: техническому или художественному.

Техническое конструирование - это действия практического моделирования структурных особенностей предмета; воспроизведение в простейших конструкциях из строительных деталей его внешних и скрытых свойств.

Художественное конструирование - это не только моделирование структуры конструируемого объекта, но и создание художественного образа. Спецификой и отличительной характеристикой художественно-конструктивного действия являются его «двойственность». Оно включает в себя два компонента действия: моделирующий и выразительный, эстетический компонент действия. Художественный образ в художественном конструировании - это выражение ребенком своего личностного ощущения и видения предмета, явления окружающего мира. Художественный образ, создаваемый детьми, обладает всеми качественными признаками художественного образа в его понимании. Но этот образ характеризуется неполнотой содержания и формы, на которую наложили отпечаток определяемые возрастом образные представления ребенка, его жизненный опыт, недостаточные знания о выразительных возможностях конструирования и многое другое. Такой образ пребывает в открытом, незавершенном состоянии и включает в себе потенциал для развития детской художественной деятельности. Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, как бы самому «прожить» их и выразить свое отношение к реальности мира в поделке или художественной композиции.



Цель:

Способствовать развитию творческих способностей детей через художественное конструирование.

Задачи:

- 1 Создать условия для развития и реализации творческих способностей каждого ребенка.
- 2 Развивать творческий потенциал дошкольников средствами художественного конструирования
- 3 Формировать у детей знания, умения и навыки художественно-конструктивной деятельности.



Конструктор состоит из «рабочих полей» (стационарных стендов) и деталей. «Рабочие поля» - это фоновые поверхности стендов (они могут быть разных размеров), обтянутые с двух сторон хлопчатобумажной тканью, цвет которой может меняться. Они могут быть прикреплены к стене, к мольберту под небольшим углом или располагаться на детских столах.

Детали конструктора – это геометрические фигуры, вырезанные из ткани разные по: форме, цвету, величине .

Сначала мы с детьми рассмотрели конструктор: какие есть фигуры, какие размеры и цвет.

Потом мы стали с ним играть, создавая сначала объекты, а потом небольшие сюжеты. Дети с интересом используют этот вид конструктора и с нетерпением ждут, когда мы будем играть с ним.



Дети самостоятельно выбирают из общего количества деталей нужные для композиции элементы определённой формы, цвета, величины. В композиции дети включают изображения животных, растений, игрушки, здания, транспорт, явления живой и неживой природы и многое другое.

Конструирование изображения происходит путем простого наложения деталей конструктора на фоновую поверхность (без какого либо крепления) и соединения их между собой путём определённой организации пространства – моделирования плоского изображения объекта, передающего его основные части и детали. Мягкая структура ткани позволяет ребёнку быстро выкладывать детали конструктора, а также быстро снимать или перемещать по всей фоновой поверхности.

Занимаясь с детьми художественным конструированием, я вижу, как конструктор способствует разностороннему развитию ребёнка. Пока мы только начали конструировать, но уже есть первые результаты.







В процессе этой деятельности у детей развиваются творческие способности, фантазия, воображение.

Конструктор помогает ребенку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной деятельности.

- развивает эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивает воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Это деятельность имеет большое значение и для воспитания эстетических чувств. Развивается художественный вкус, умение восторгаться — простотой и четкостью форм, выдержанностью цветовых сочетаний, продуманность украшения и т. д.



Спасибо
за внимание!

