

ORANIENBAUM

KRONSHTADT

VYBORG



PETERHOF

STRELNA

GULF OF FINLAND

NEVA

OSTROV

PETROGRADSKAYA

VYBORGSKAYA

STORONA

SADOVAYA

VITEBSK STATION

OKHTA

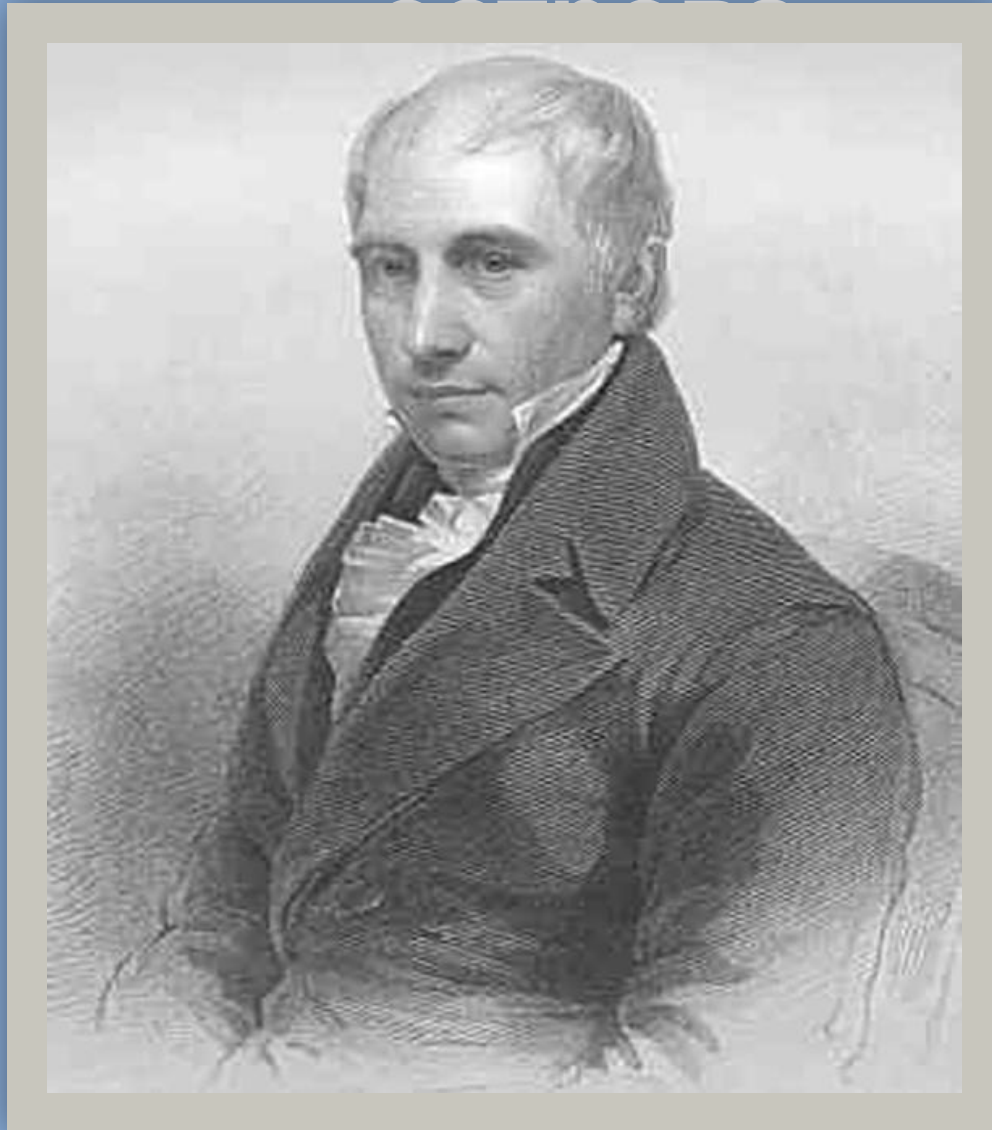
# Васильевский остров с высоты птичьего полета



# Стрелка Васильевского Острова



# Тома де Томон – архитектор Стрелки Васильевского



# План ансамбля Стрелки Васильевского острова

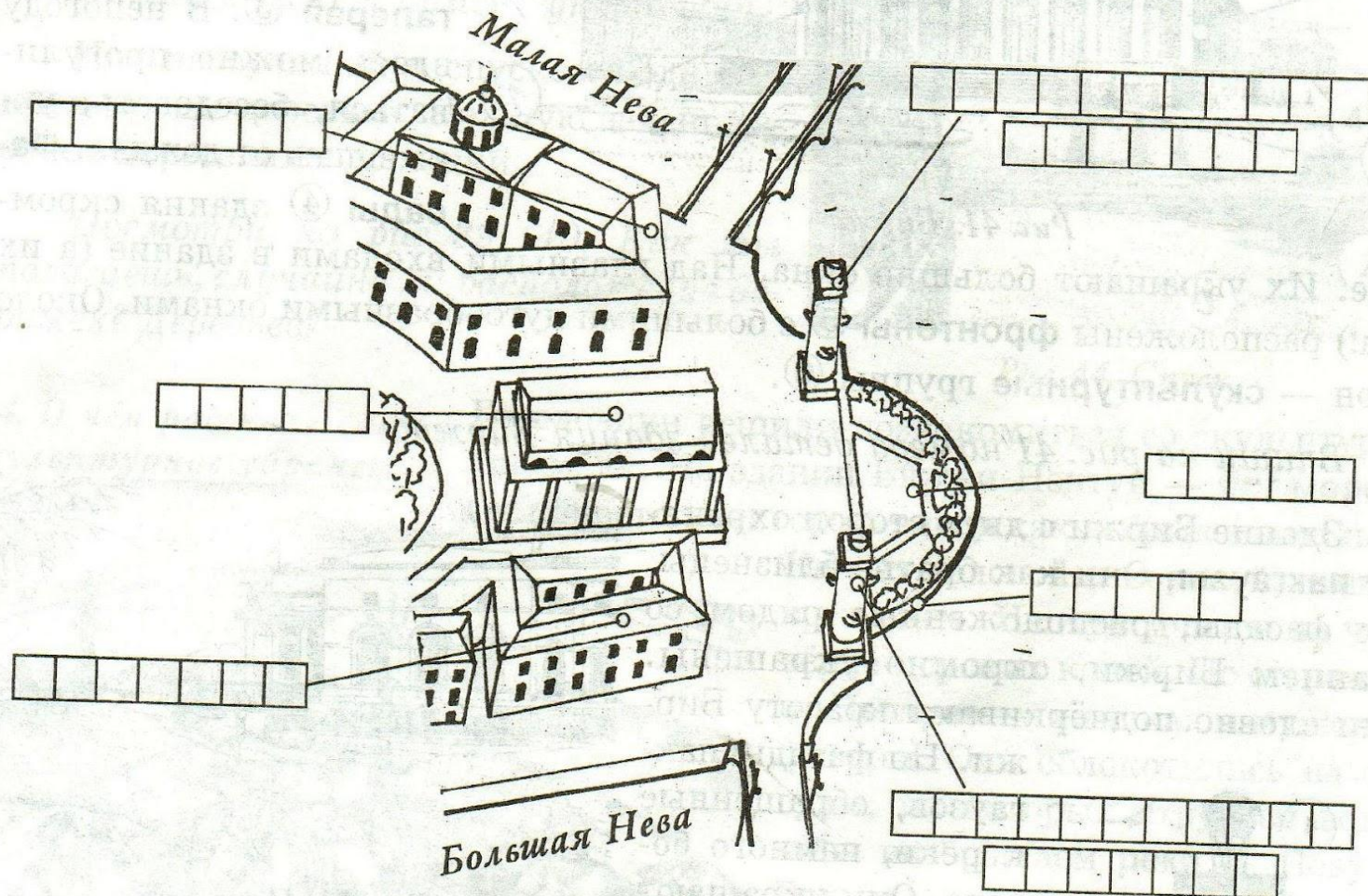


Рис. 40. План ансамбля Стрелки

# Здание Биржи



# Колонны здания Биржи



ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕР



# Нептун на четверке

НЕПТУН

НЕВ  
А

ВОЛХО  
В





3.4. О чём рассказывает скульптурное убранство Стрелки?

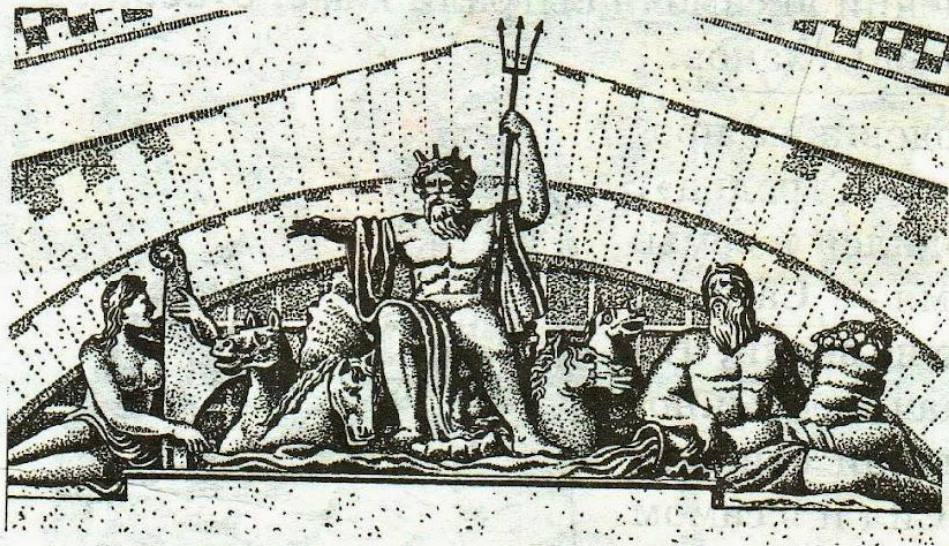


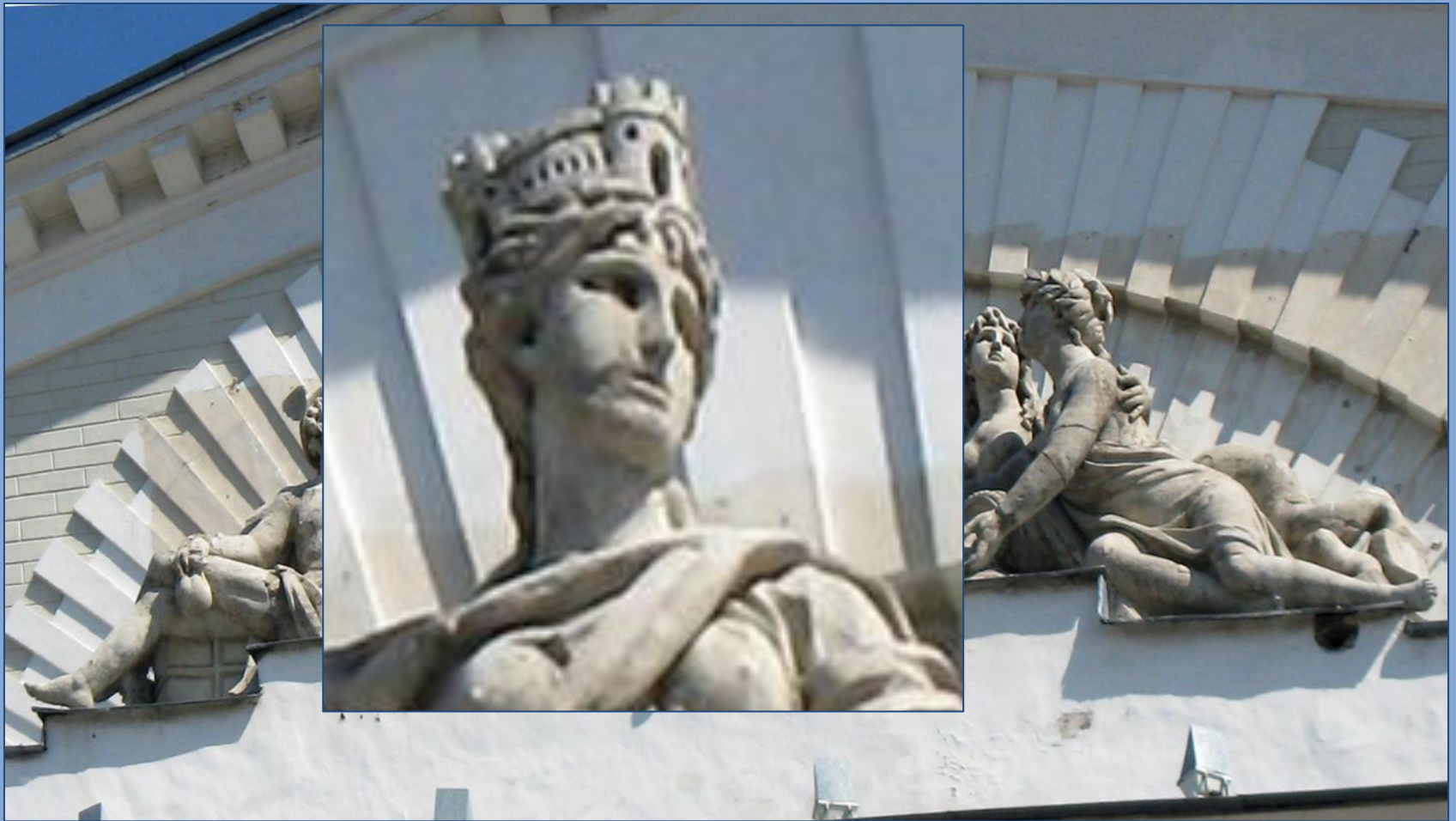
Рис. 45

Городовики решили познакомиться со скульптурой ансамбля. На здании Биржи Нептун — **бог морей**. Он приветствует городовиков как добрых знакомых.

Кивает головой с короной, машет трезубцем. Нептун мчится на четверке морских коней. По сторонам от Нептуна — женская и мужская фигуры. Они облокотились на сосуды, из которых струится вода. «Мы изображаем **реки** — Неву и Волхов», — сообщают они.

Статуи у подножия Ростральных колонн вторят этим скульптурам: «Мы тоже изображаем **реки**: Неву и Волхов, Волгу и Днепр».

# Навигация



# Элементы здания Биржи



Городовики составили рассказы о каждом сооружении.

В центре Стрелки возвышается светлое и строгое здание. Оно словно парит над землёй. Здание стоит на **холме**. Его насыпали

люди. Высота холма — два человеческих роста.

К Бирже ведёт широкая **гранитная лестница** ①.

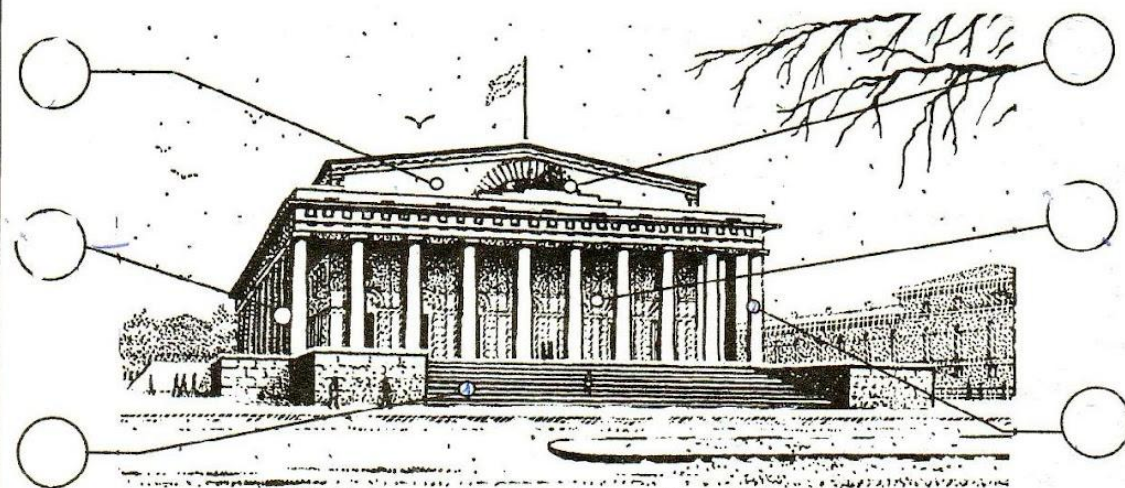
Хоровод мощных **колонн** ② окружает стены. Это —

**галерея** ③. В непогоду здесь можно прогули-

ваться, беседовать, ук-

рывшись от дождя... **Фа-**

**сады** ④ здания скром-



*Рис. 41. Биржа*

ные. Их украшают большие окна. Над главными входами в здание (а их два!) расположены **фронтоны** ⑤ с большими дугообразными окнами. Около окон — **скульптурные группы** ⑥.

# Зоологический музей находится в южном пакгаузе Биржи



# Ростральные колонны



**Ростральные колонны** – памятник военно – морской славы, символ морского могущества России

**Рострум** в переводе с латинского – «клюв». Так называли нос корабля. В древнем Риме победы на море отмечались колоннами, которые украшались носами захваченных кораблей неприятеля. Колонны появились на стрелке Васильевского острова в 1810 году и служили маяками

# русалки

Наяда представлена в образе молодой женщины с пышными распущенными волосами и широкими перепончатыми крыльями.

Ее ноги, напоминающие рыбы хвосты, переплетены, а вытянутыми и чуть отклоненными назад руками она держится за борт корабля. Движение наяды создает иллюзию, что нос корабля быстро движется навстречу набегающим волнам Невы.



# Изображение морского чудовища

Головы чудовищ, похожи на крокодила. Ниже виднеется страшного вида хвост, какого нет ни у одной рыбы.





# Голова водяного

Его густые длинные волосы прядями ниспадают на шею и смешиваются со свисающими усами



# Скульптурные головы морских кочей



# Факел КОЛОНН

Внутри массивного ствола колонны, сложенного из пудовского камня, винтовая лестница ведет на верхнюю площадку, где металлический треножник держит чашу-светильник. В нее заливали масло и зажигали во время тумана. В 1957 году к чашам подвели газ, и теперь в праздничные дни горят факелы огромных газовых горелок.



# Детали Ростральных колонн

Здание Биржи с двух сторон охраняют пакгаузы. Они как братья-близнецы. Их фасады, расположенные рядом со зданием Биржи, скромно украшены. Они словно подчёркивают красоту Биржи. Но фасады пакгаузов, обращённые к реке, намного богаче. Они украшают невские набережные.

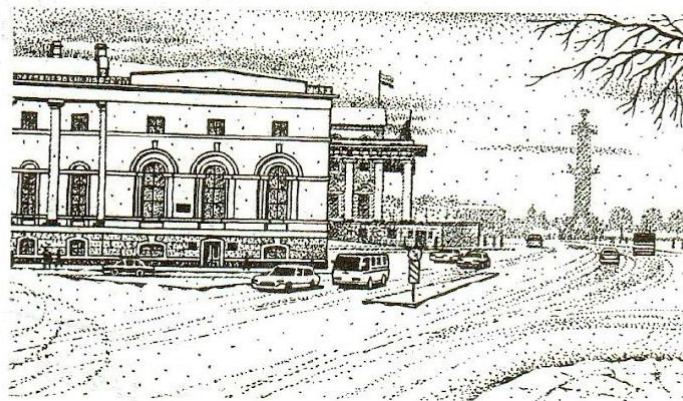


Рис. 42. Пакгауз

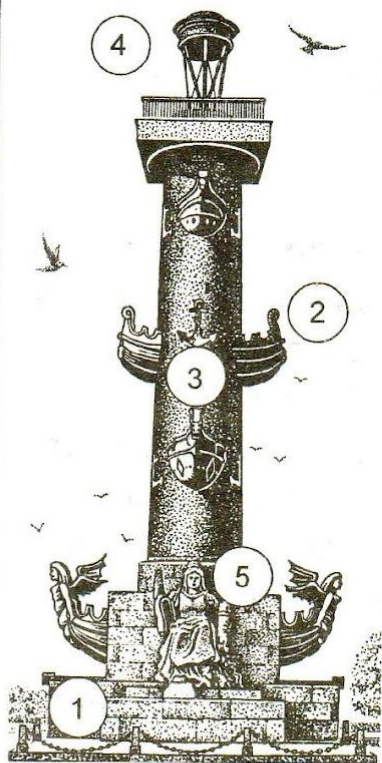







Рис. 43. Ростральная колонна

*Чем украшены эти здания?*

Как красные свечи, поднимаются две **Ростральные колонны**. Они похожи между собой, как сёстры-близнецы. На их вершинах установлены специальные **чаши** . В них иногда горит огонь. Сами колонны необычные. На их «стволах» вырастают **ростры**  — «носы» старинных кораблей. На красной штукатурке выделяются **накладки якорей** . Колонны стоят на **постаментях** . У подножия колонн **статуи** .

*Впиши в текст номера деталей колонны.*

# Гранитные шары, украшающие набережную

По преданию, автор шаров Самсон Суханов вырубил их на глаз, без измерительных инструментов.



# Львы ,украшающие спуск к Неве



# Дворцовый мост









Церера- богиня плодороди,  
яя,  
держит рог изобилия.



Меркурий держит жезл со змеями-

НЕПТУН - дердит весло





