

ORANIENBAUM

KRONSHTADT

VYBORG



PETERHOF

GULF OF FINLAND

STRELNA



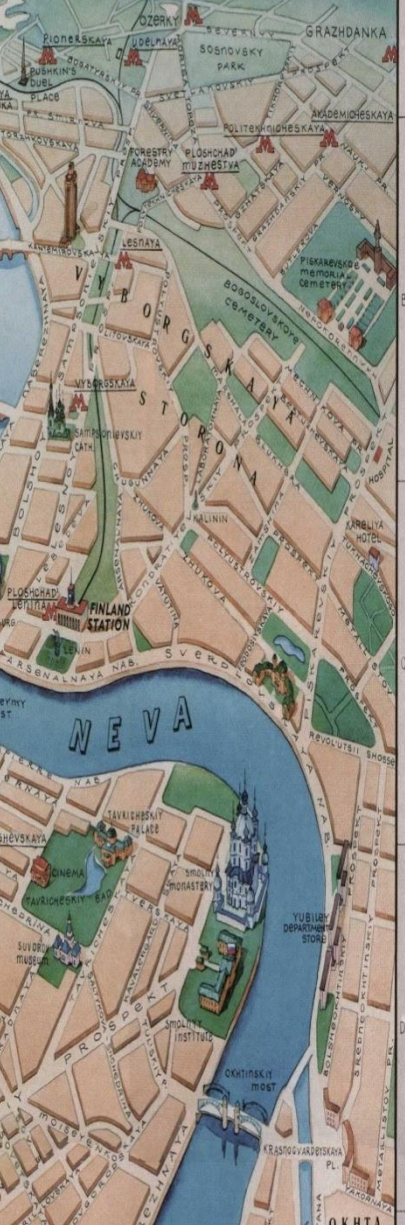
MARITIME PASSENGER TERMINAL



OSTROV



STORONA



NEVA

OKHTA

Васильевский остров с высоты птичьего полета



Стрелка Васильевского Острова



Тома де Томон – архитектор Стрелки Васильевского



План ансамбля Стрелки Васильевского острова

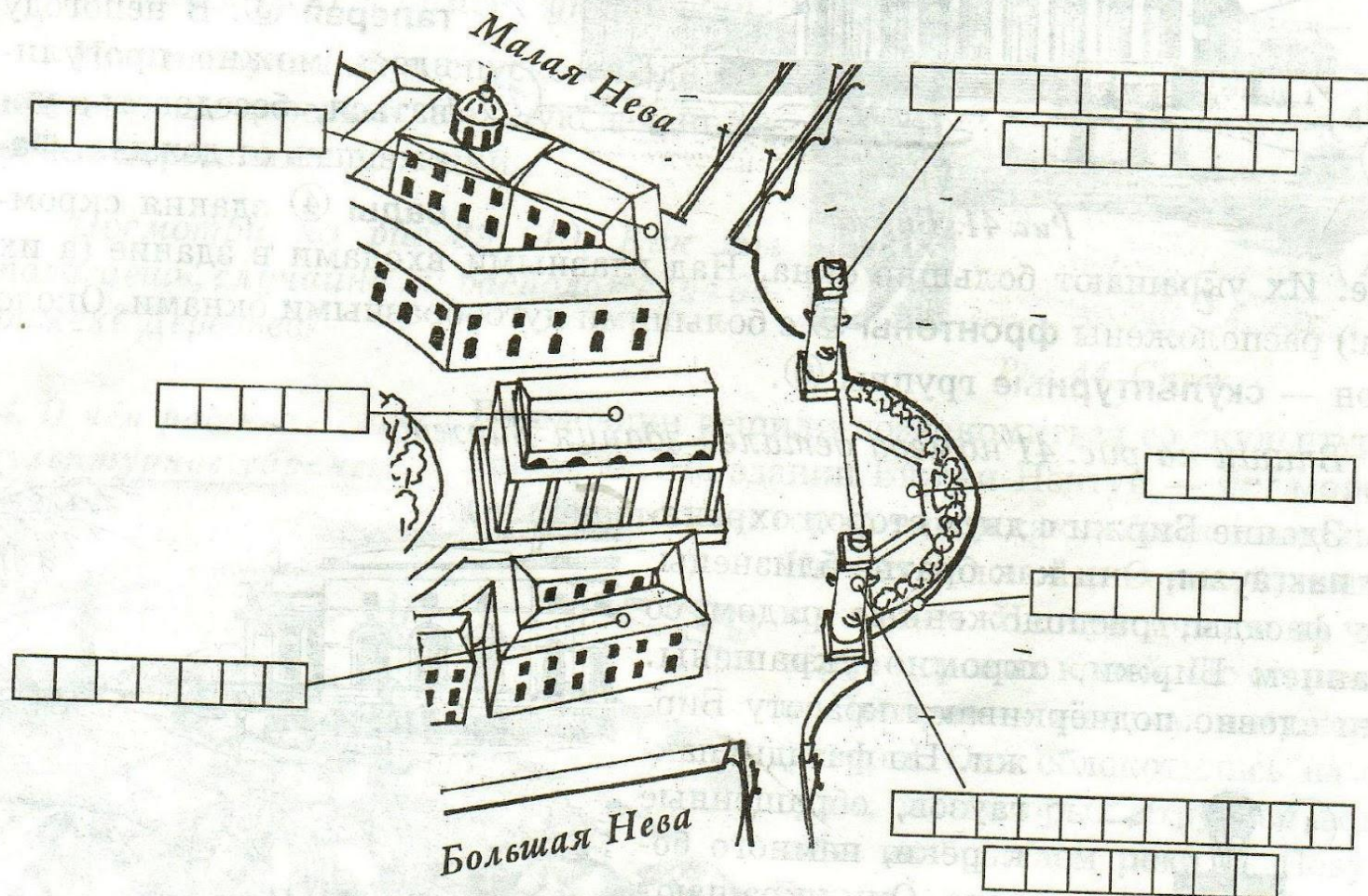


Рис. 40. План ансамбля Стрелки

Здание Биржи



Колонны здания Биржи



ПРОГУЛКИ ПО ПЕТЕР

Нептун на четверке

НЕПТУН

НЕВ
А

ВОЛХО
В



3.4. О чём рассказывает
скульптурное убранство
Стрелки?

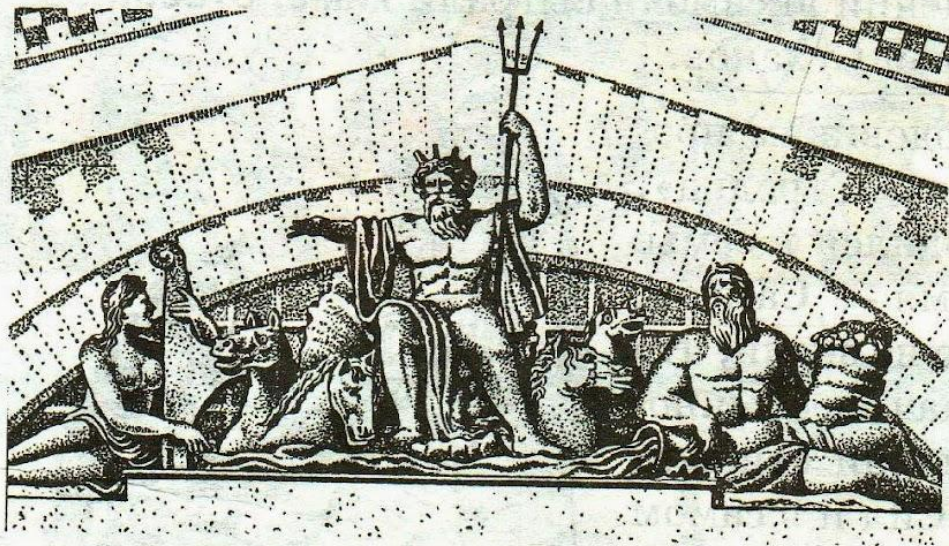


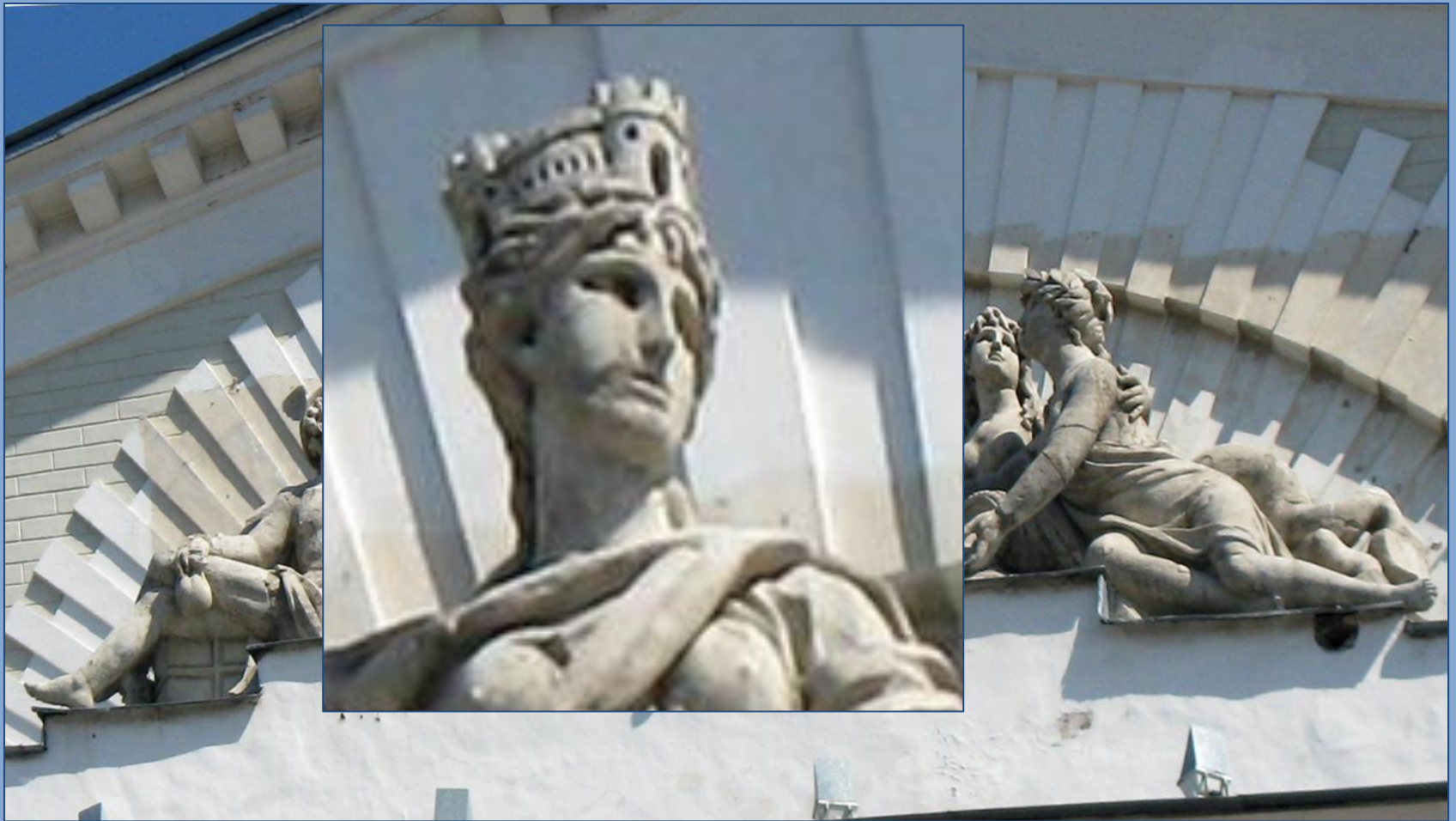
Рис. 45

Городовики решили познакомиться со скульптурой ансамбля. На здании Биржи Нептун — **бог морей**. Он приветствует городовиков как добрых знакомых.

Кивает головой с короной, машет трезубцем. Нептун мчится на четверке морских коней. По сторонам от Нептуна — женская и мужская фигуры. Они облокотились на сосуды, из которых струится вода. «Мы изображаем **реки** — Неву и Волхов», — сообщают они.

Статуи у подножия Ростральных колонн вторят этим скульптурам: «Мы тоже изображаем **реки**: Неву и Волхов, Волгу и Днепр».

Навигация



Элементы здания Биржи



Городовики составили рассказы о каждом сооружении.

В центре Стрелки возвышается светлое и строгое здание. Оно словно парит над землёй. Здание стоит на **холме**. Его насыпали

люди. Высота холма — два человеческих роста.

К Бирже ведёт широкая **гранитная лестница** ①.

Хоровод мощных **колонн** ② окружает стены. Это —

галерея ③. В непогоду здесь можно прогули-

ваться, беседовать, ук-

рывшись от дождя... **Фа-**

сады ④ здания скром-

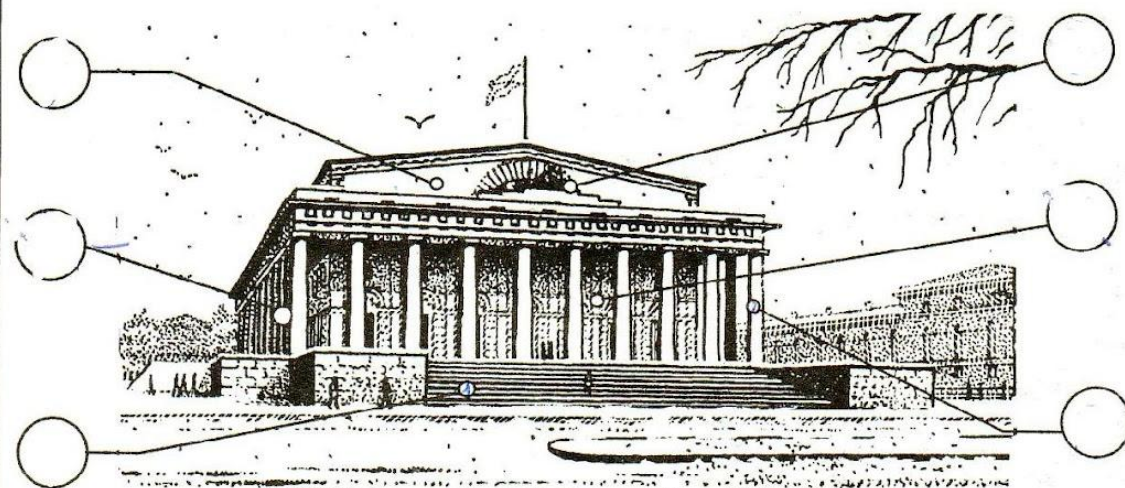


Рис. 41. Биржа

ные. Их украшают большие окна. Над главными входами в здание (а их два!) расположены **фронтоны** ⑤ с большими дугообразными окнами. Около окон — **скульптурные группы** ⑥.

Зоологический музей находится в южном пакгаузе Биржи



Ростральные колонны



Ростральные колонны – памятник военно – морской славы, символ морского могущества России

Рострум в переводе с латинского – «клюв». Так называли нос корабля. В древнем Риме победы на море отмечались колоннами, которые украшались носами захваченных кораблей неприятеля. Колонны появились на стрелке Васильевского острова в 1810 году и служили маяками

русалки

Наяда представлена в образе молодой женщины с пышными распущенными волосами и широкими перепончатыми крыльями.

Ее ноги, напоминающие рыбы хвосты, переплетены, а вытянутыми и чуть отклоненными назад руками она держится за борт корабля. Движение наяды создает иллюзию, что нос корабля быстро движется навстречу набегающим волнам Невы.



Изображение морского чудовища

Головы чудовищ, похожи на крокодила. Ниже виднеется страшного вида хвост, какого нет ни у одной рыбы.



Голова водяного

Его густые длинные волосы прядями ниспадают на шею и смешиваются со свисающими усами



Скульптурные головы морских

кошек



Факел КОЛОНН

Внутри массивного ствола колонны, сложенного из пудовского камня, винтовая лестница ведет на верхнюю площадку, где металлический треножник держит чашу-светильник. В нее заливали масло и зажигали во время тумана. В 1957 году к чашам подвели газ, и теперь в праздничные дни горят факелы огромных газовых горелок.



Детали Ростральных колонн

Здание Биржи с двух сторон охраняют пакгаузы. Они как братья-близнецы. Их фасады, расположенные рядом со зданием Биржи, скромно украшены. Они словно подчёркивают красоту Биржи. Но фасады пакгаузов, обращённые к реке, намного богаче. Они украшают невские набережные.

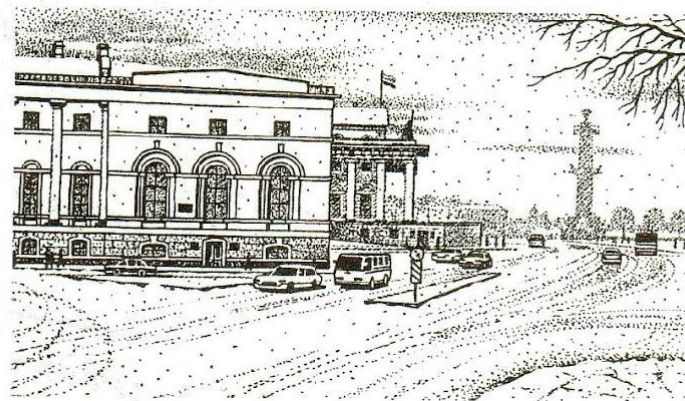


Рис. 42. Пакгауз

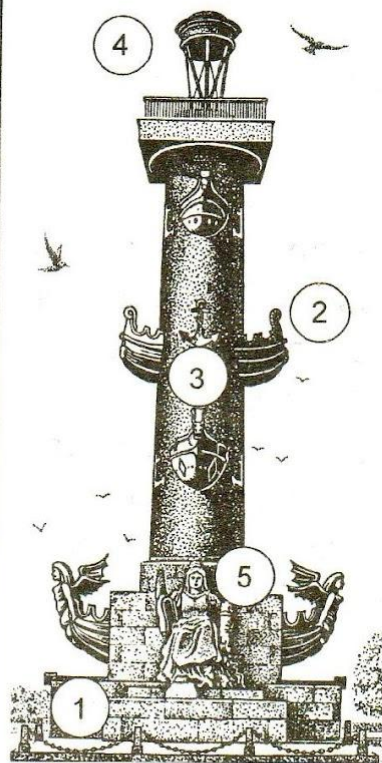







Рис. 43. Ростральная колонна

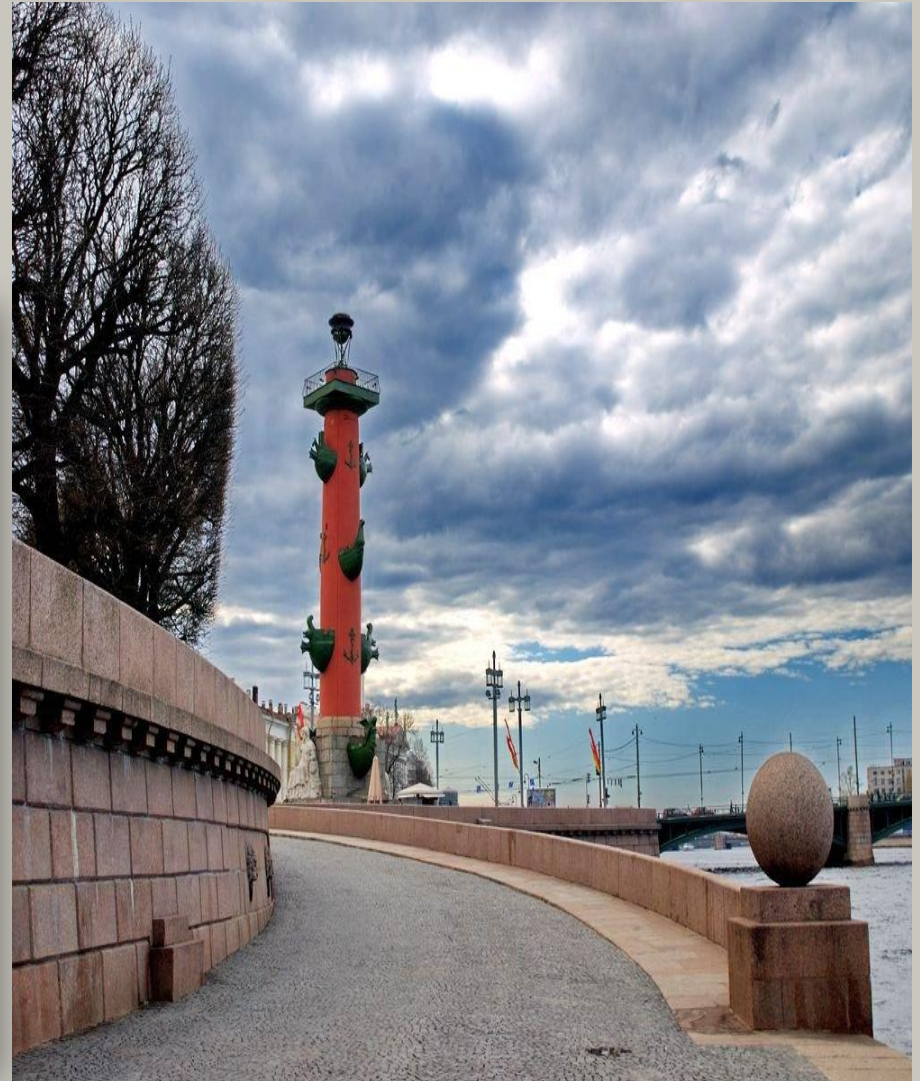
Чем украшены эти здания?

Как красные свечи, поднимаются две **Ростральные колонны**. Они похожи между собой, как сёстры-близнецы. На их вершинах установлены специальные **чаши** . В них иногда горит огонь. Сами колонны необычные. На их «стволах» вырастают **ростры**  — «носы» старинных кораблей. На красной штукатурке выделяются **накладки якорей** . Колонны стоят на **постаментях** . У подножия колонн **статуи** .

Впиши в текст номера деталей колонны.

Гранитные шары, украшающие набережную

По преданию, автор шаров Самсон Суханов вырубил их на глаз, без измерительных инструментов.



Львы ,украшающие спуск к Неве



Дворцовый мост







Церера- богиня плодороди,
яя,
держит рог изобилия.



Меркурий держит жезл со змеями-

НЕПТУН - дердит весло





