



STAR WARS EPISODE I THE PHANTOM MENACE EPISODE II ATTACK OF THE CLONES EPISODE III REVENGE OF THE SITH EPISODE IV A NEW HOPE EPISODE V THE EMPIRE STRIKES BACK EPISODE VI RETURN OF THE JEDI



STAR WARS: EPISODE I THE PHANTOM MENACE, EPISODE II ATTACK OF THE CLONES, EPISODE III REVENGE OF THE SITH, EPISODE IV A NEW HOPE, EPISODE V THE EMPIRE STRIKES BACK, EPISODE VI RETURN OF THE JEDI

STAR WARS



# НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

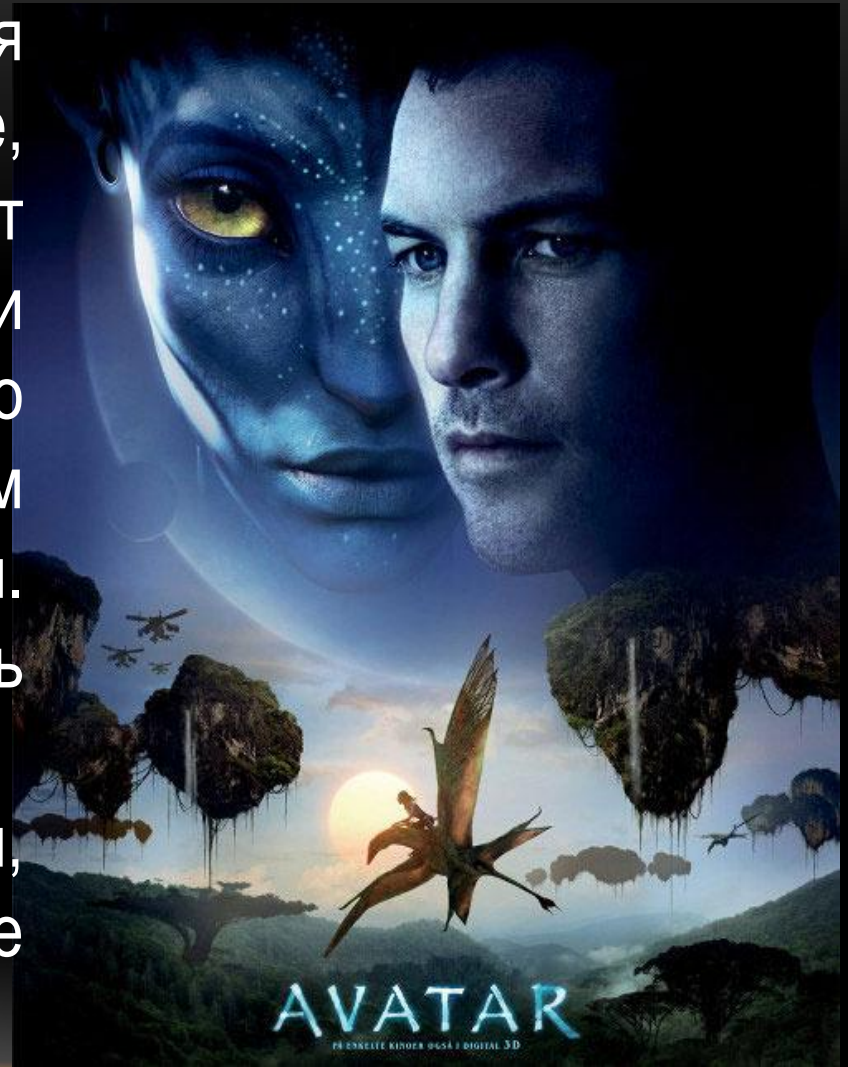
Баша А.Д. БТБ-41

# ВЫБОР ТЕМЫ

В последнее время этот жанр становится все популярнее, все чаще выходят научно фантастические фильмы. В этом жанре показан мир завтрашнего дня, в фильмах показывают видение будущего, каким его представляли и до сих пор представляют себе люди.

# Научная фантастика

Жанр в кино, где события происходят в мире, отличающемся от современной или исторической реальности по крайней мере в одном значимом отношении. Отличие может быть технологическим, физическим, историческим, социологическим и т.д., но не магическим.



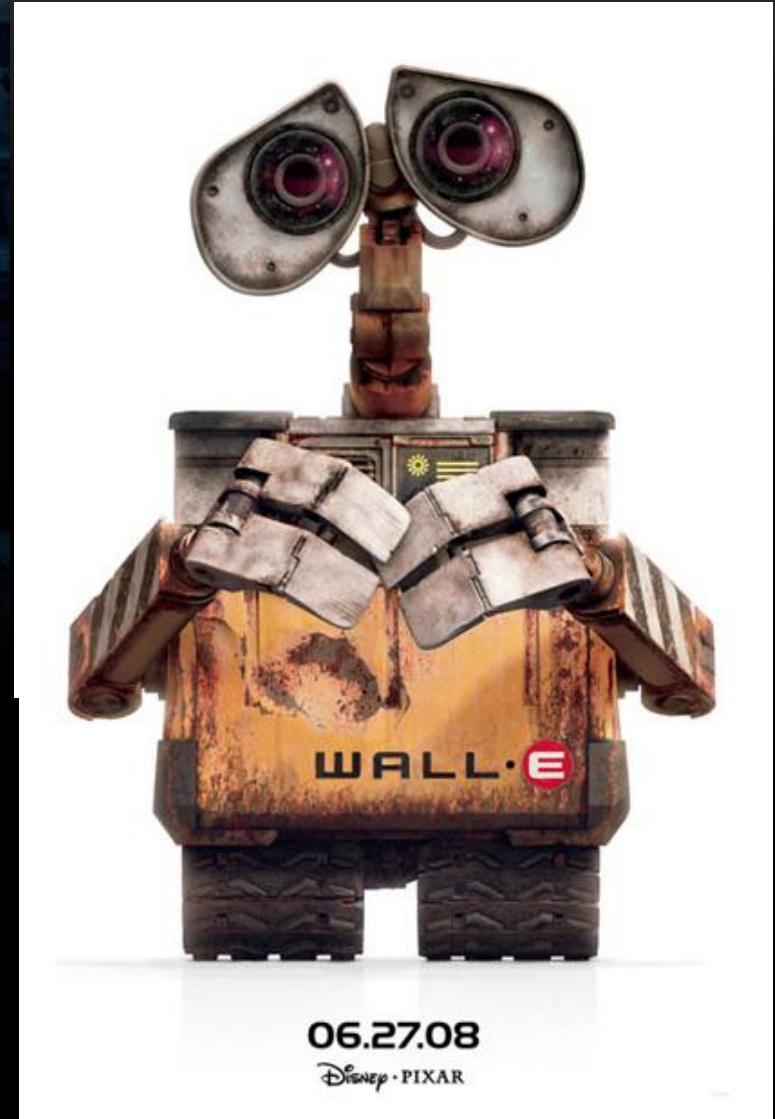
Научно-фантастические фильмы часто являются воображаемыми вместе со своими героями, пришельцами, далёкими планетами, невозможными поисками, невероятными обстоятельствами, фантастическими местами, злодеями, технологиями будущего, неизвестными или непознаваемыми силами, всякими вещами или созданиями из космоса, необычными монстрами.

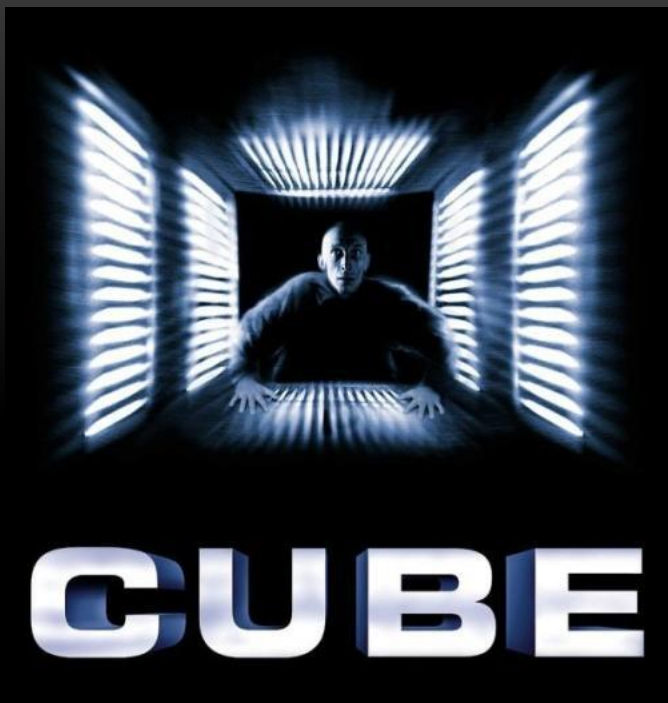


Иногда такие фильмы являются ответвлениями от сказок, а иногда могут граничить с боевиками или приключениями. Научная фантастика часто выражает потенциал технологии в отношении возможной гибели человечества и тем самым легко пересекается с фильмами ужасов.



К научной фантастике относятся такие фильмы как:





THE ONLY RULE IS SURVIVAL

Disney

# TRON

L E G A C Y



WALT DISNEY PICTURES PRESENTS JEFF BRIDGES' "TRON: LEGACY" A SEAN BAKER PRODUCTION GABRIEL BERLINDO OLIVIA WULF BRUCE BOULETNER AND MICHAEL SHEEN CASTING BY JASON BENTLEY COSTUME DESIGNER DARYL PINK EXECUTIVE PRODUCERS MICHAEL WILKINSON AND JAMES HANCOCK EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW COOPER PRODUCED BY CLAUDIO MONTANO AND ROBERTO DONALDO RUSCHINI PRODUCED BY SEAN BAKER JEFFREY SILVER STEVEN LISBERGER PRODUCED BY STEVEN LISBERGER AND DONNY MACEDO WRITTEN BY EDUARDO KATOS & ADAM HOROWITZ DIRECTED BY EDUARDO KATOS & ADAM HOROWITZ COSTUME DESIGNER JOSEPH ROZMANALSKI www.tron.com

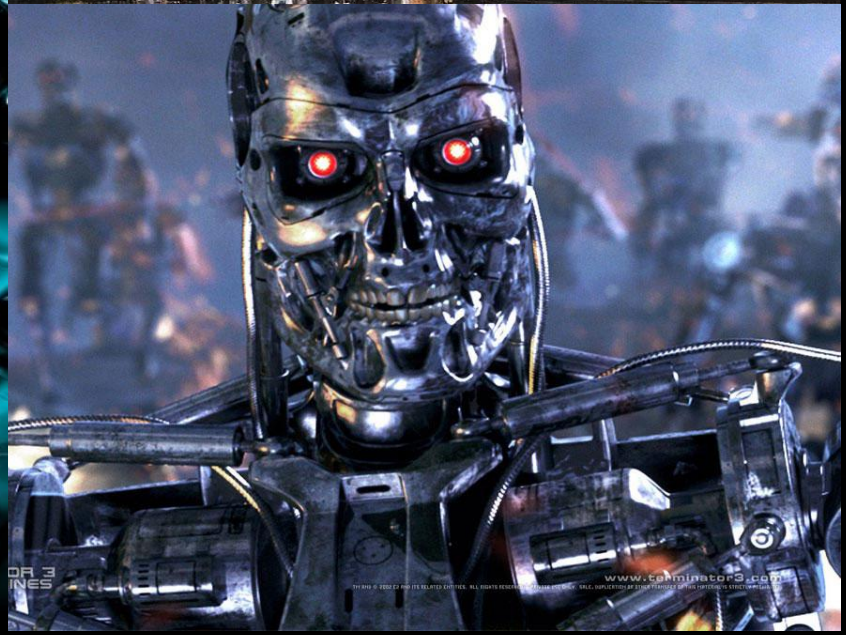
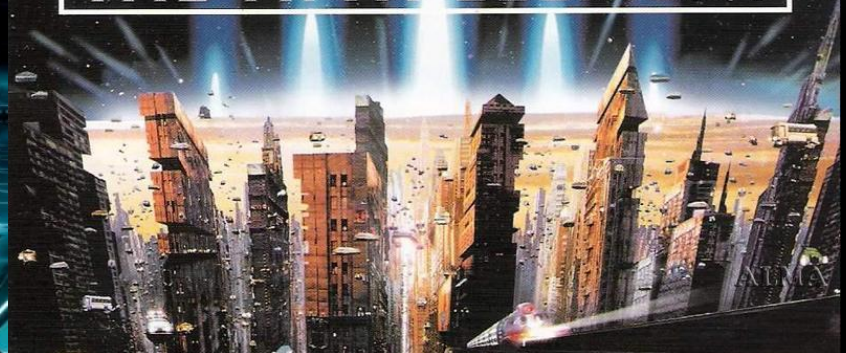
IN DISNEY DIGITAL 3D, REALD 3D AND IMAX 3D IN CINEMAS SOON

# ERIC SERRA

MUSIC FROM THE MOTION PICTURE BY LUC BESSON



# THE FIFTH ELEMENT



OR  
LINES

TRON: LEGACY AND THE FIFTH ELEMENT: ALL RIGHTS RESERVED. www.cinemators.com



# STAR WARS

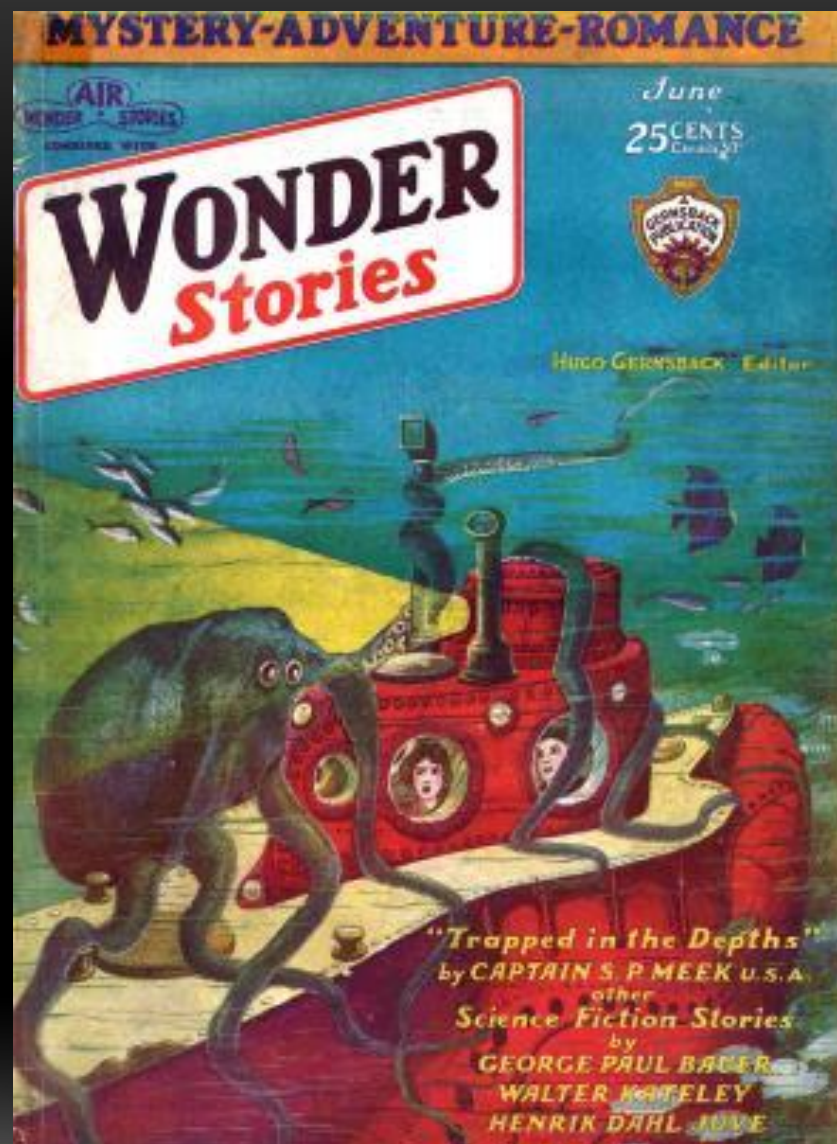


# История Научной фантастики

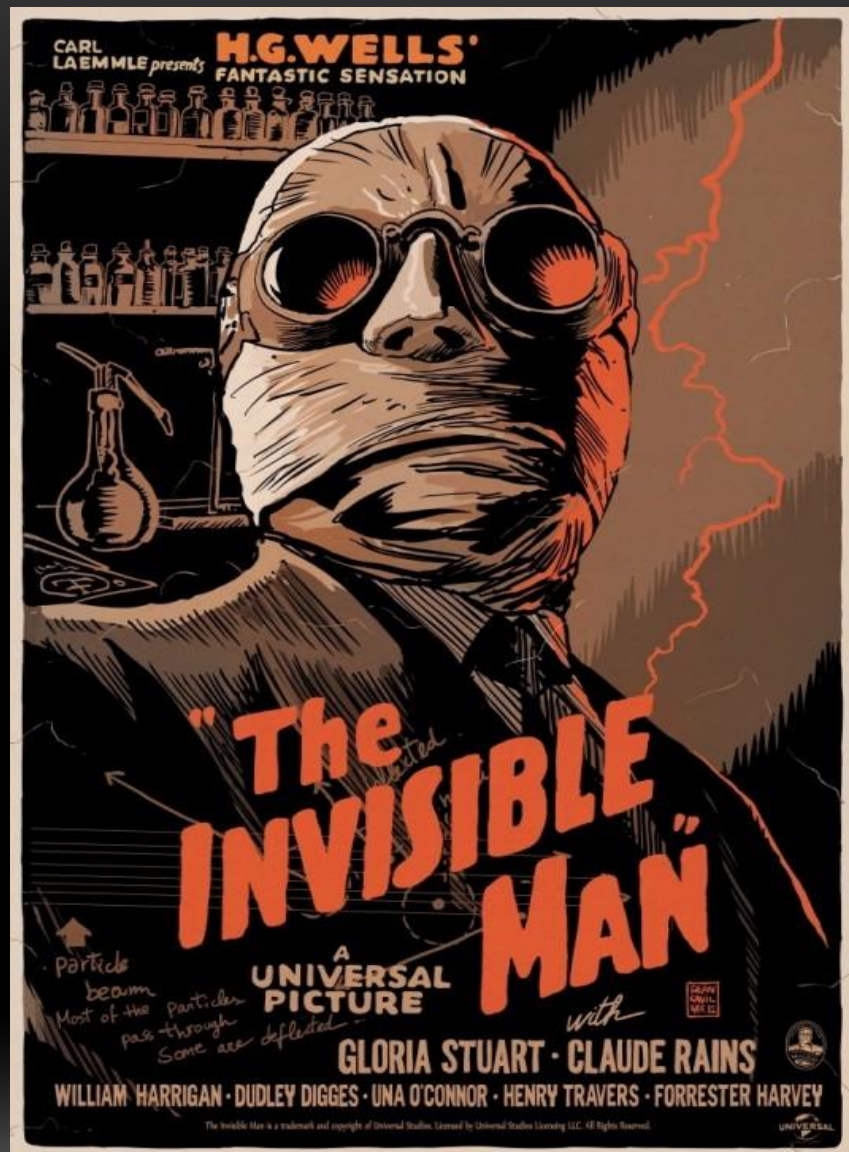
Появление было вызвано промышленной революцией в XIX веке. Первоначально научная фантастика была жанром литературы, описывающим достижения науки и техники, перспективы их развития и т.д. Часто описывался, в виде утопии-мир будущего. Классическим примером такого типа фантастики являются произведения Жюль Верна.



Золотым веком научной фантастики считается период, приблизительно охватывающий промежуток с конца 30-х годов и до 50-х годов XX века, когда жанр научной фантастики становится очень популярным в англоязычных странах, когда были впервые изданы многие классические произведения жанра.



Яркий пример научной фантастики 30-х годов это фильм - «Человек невидимка»



Под влиянием работ американских авторов, а также в связи с широким распространением английского языка, и его превращением в общепринятый язык межкультурной коммуникации характерной особенностью второй половины XX века стало появление писателей фантастов, пишущих на английском языке, однако не являющихся носителями языка



Впервые термин «научно-фантастический» на русском языке был употреблён, вероятно, в журнале «Природа и люди» в 1914 году, когда был опубликован рассказ Якова Перельмана «Завтрак в невесомой кухне» с подзаголовком «Научно-фантастический рассказ Я. Перельмана».



В России научная фантастика с XX века стала популярным и широко развитым жанром. Среди самых известных авторов - Иван Ефремов, братья Стругацкие, Александр Беляев, Кир Булычёв и другие.



# Вывод

В наше время все больше фильмов выходят именно в жанре научной фантастики (Джон Картер, Дружинники, Люди в черном 3, вспомнить все, Темный рыцарь, Мстители, Человек паук ). И все больше людей интересуются этим жанром.