



STAR WARS EPISODE I THE PHANTOM MENACE EPISODE II ATTACK OF THE CLONES EPISODE III REVENGE OF THE SITH EPISODE IV A NEW HOPE EPISODE V THE EMPIRE STRIKES BACK EPISODE VI RETURN OF THE JEDI



НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА

Баша А.Д. БТБ-41

ВЫБОР ТЕМЫ

В последнее время этот жанр становится все популярнее, все чаще выходят научно фантастические фильмы. В этом жанре показан мир завтрашнего дня, в фильмах показывают видение будущего, каким его представляли и до сих пор представляют себе люди.

Научная фантастика

Жанр в кино, где события происходят в мире, отличающемся от современной или исторической реальности по крайней мере в одном значимом отношении. Отличие может быть технологическим, физическим, историческим, социологическим и т.д., но не магическим.



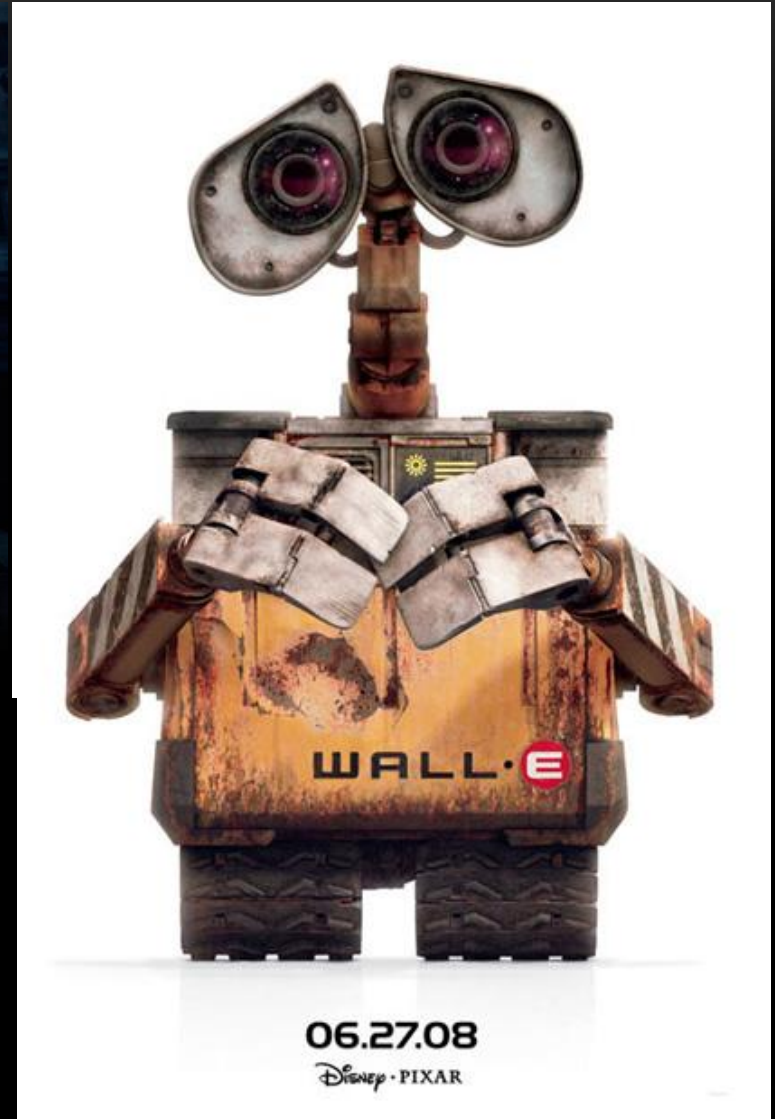
Научно-фантастические фильмы часто являются воображаемыми вместе со своими героями, пришельцами, далёкими планетами, невозможными поисками, невероятными обстоятельствами, фантастическими местами, злодеями, технологиями будущего, неизвестными или непознаваемыми силами, всякими вещами или созданиями из космоса, необычными монстрами.

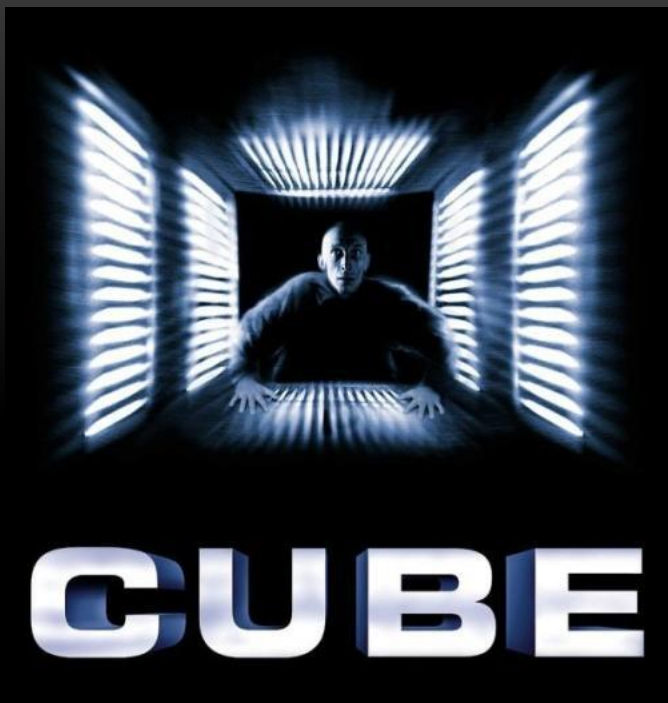


Иногда такие фильмы являются ответвлениями от сказок, а иногда могут граничить с боевиками или приключениями. Научная фантастика часто выражает потенциал технологии в отношении возможной гибели человечества и тем самым легко пересекается с фильмами ужасов.



К научной фантастике относятся такие фильмы как:





THE ONLY RULE IS SURVIVAL

Disney

TRON

L E G A C Y

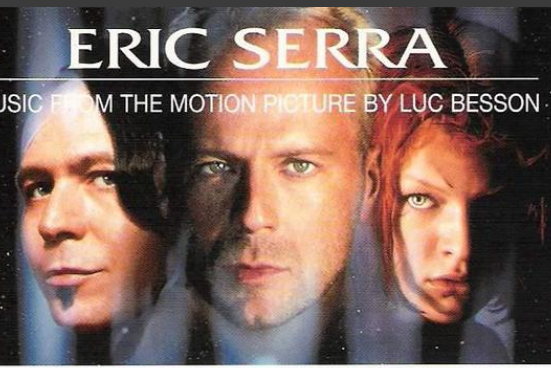


WALT DISNEY PICTURES PRESENTS JEFF BRIDGES' "TRON: LEGACY" A SEAN BAELEY PRODUCTION GABRIEL BERLINDO OLIVIA WULF BRUCE BOULETNER AND MICHAEL SHEEN WITH JASON BENTLEY MUSIC BY DAVE PINK COSTUME DESIGNER MICHAEL WILKINSON
EXECUTIVE PRODUCERS JAMES HANCOCK, J.P. COOPER PRODUCED BY CLAUDIO MONTANO, A.C. PRODUCED BY DONALD KUSCHNER SCREENPLAY BY SEAN BAELEY, JEFFREY SILVER, STEVEN LISBERGER DIRECTED BY STEVEN LISBERGER AND DONALD KUSCHNER
CASTING BY EDUARDO KOTIS & ADAM HOROWITZ COSTUME DESIGNER MICHAEL WILKINSON EXECUTIVE PRODUCERS EDUARDO KOTIS & ADAM HOROWITZ PRODUCED BY JOSEPH ROZENCAN
www.tron.com

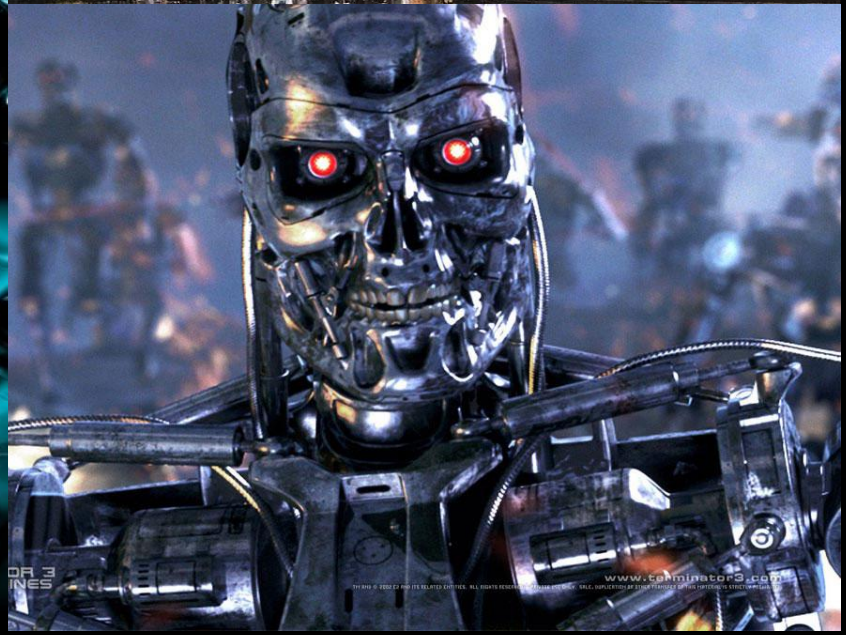
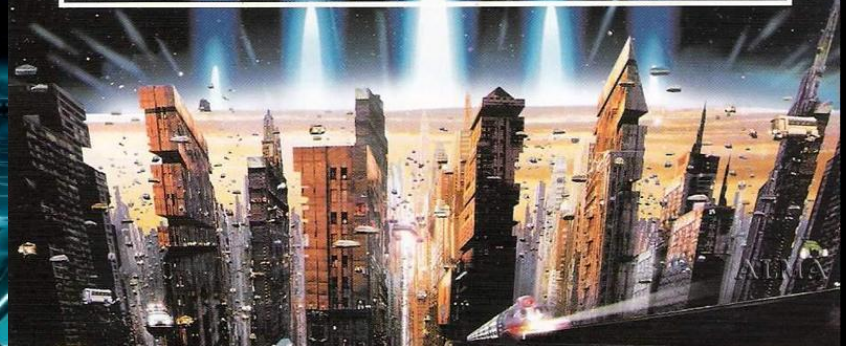
IN DISNEY DIGITAL 3D, REALD 3D AND IMAX 3D IN CINEMAS SOON

ERIC SERRA

MUSIC FROM THE MOTION PICTURE BY LUC BESSON



THE FIFTH ELEMENT



OR
LINES

TM & © 2004 BY ITS RELATED ENTITIES. ALL RIGHTS RESERVED. www.cinemators.com

STAR WARS

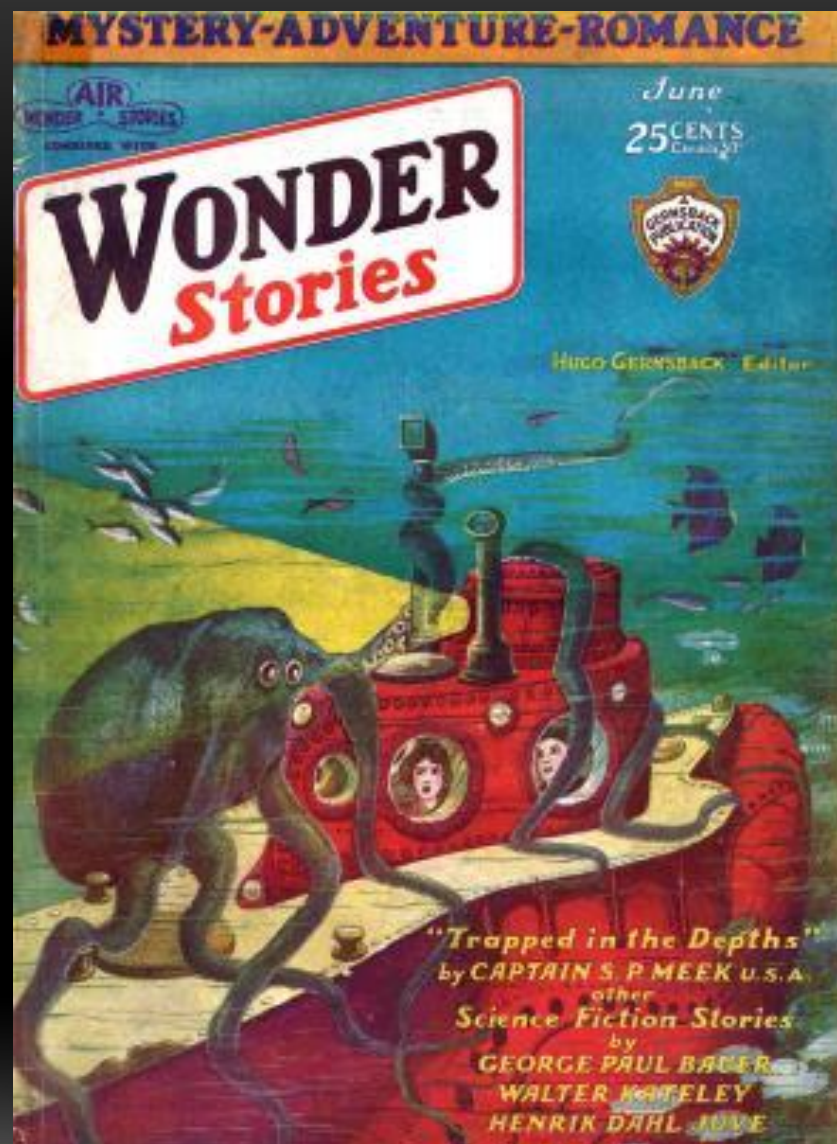


История Научной фантастики

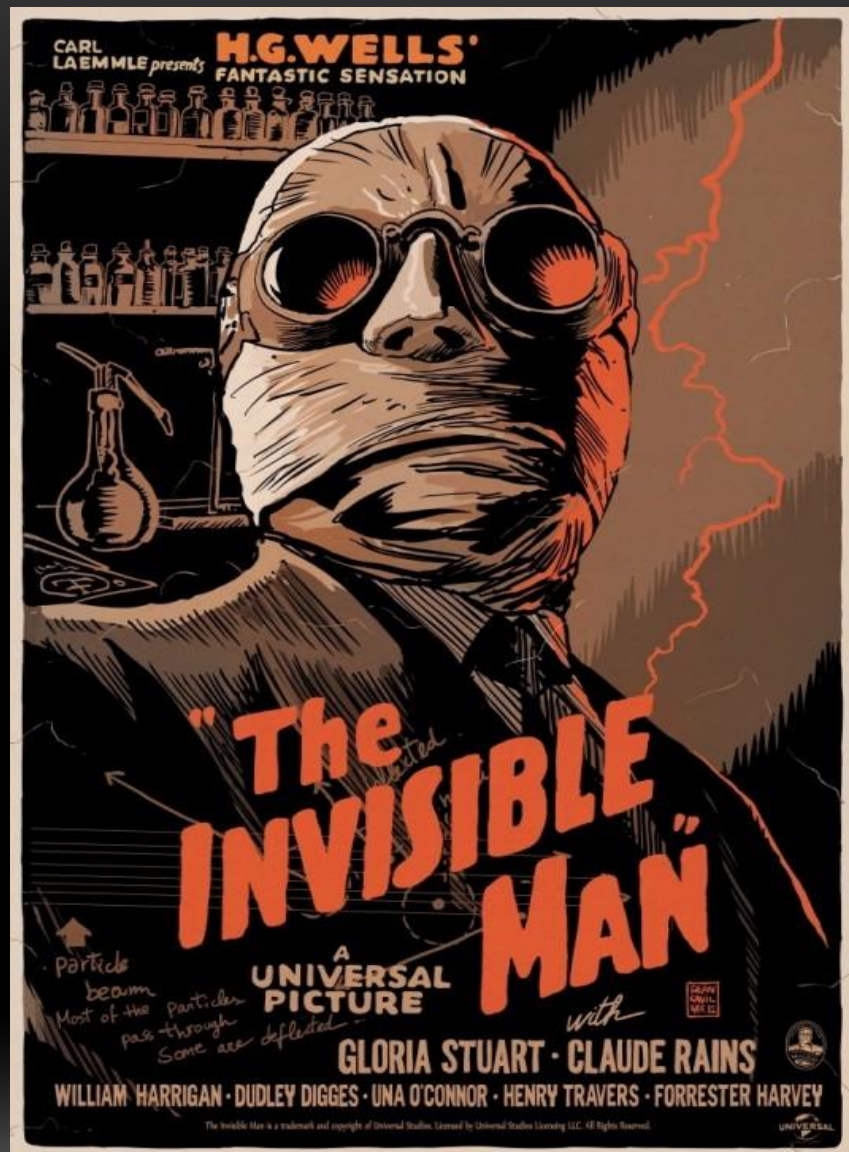
Появление было вызвано промышленной революцией в XIX веке. Первоначально научная фантастика была жанром литературы, описывающим достижения науки и техники, перспективы их развития и т.д. Часто описывался, в виде утопии-мир будущего. Классическим примером такого типа фантастики являются произведения Жюль Верна.



Золотым веком научной фантастики считается период, приблизительно охватывающий промежуток с конца 30-х годов и до 50-х годов XX века, когда жанр научной фантастики становится очень популярным в англоязычных странах, когда были впервые изданы многие классические произведения жанра.



Яркий пример научной фантастики 30-х годов это фильм - «Человек невидимка»



Под влиянием работ американских авторов, а также в связи с широким распространением английского языка, и его превращением в общепринятый язык межкультурной коммуникации характерной особенностью второй половины XX века стало появление писателей фантастов, пишущих на английском языке, однако не являющихся носителями языка



Впервые термин «научно-фантастический» на русском языке был употреблён, вероятно, в журнале «Природа и люди» в 1914 году, когда был опубликован рассказ Якова Перельмана «Завтрак в невесомой кухне» с подзаголовком «Научно-фантастический рассказ Я. Перельмана».



В России научная фантастика с XX века стала популярным и широко развитым жанром. Среди самых известных авторов - Иван Ефремов, братья Стругацкие, Александр Беляев, Кир Булычёв и другие.



Вывод

В наше время все больше фильмов выходят именно в жанре научной фантастики (Джон Картер, Дружинники, Люди в черном 3, вспомнить все, Темный рыцарь, Мстители, Человек паук). И все больше людей интересуются этим жанром.