

*Лоскутное шитье.  
Изготовление прихватки  
в лоскутной технике*

История лоскутного  
шитья



Одеяло «Солнечные часы», Англия 1797



Пэчворк, от англ. *patchwork* — «одеяло, покрывало, изделие из разноцветных лоскутов»)

**В XVIII веке в Северную Америку стали прибывать эмигранты из Англии, Голландии и Германии, они оказались по прибытии в весьма бедственном положении. Денег не хватало.**

**Здесь, в Америке, родился “килт”. Первоначально это слово обозначало одеяло, выполненное из лоскутков и простеганное с утепленной прокладкой.**

**Затем словом “килт” стали называть все изделия, выполненные в этой технике.**






На Руси издавна было распространено бережливое отношение к ткани, как произведённой дома (до XVIII века в основном в стране использовалось домотканое полотно), так и покупной. Известно, что в XVII веке в среде старообрядцев использовались лоскутные коврики, называемые «подручниками».

**ТРЕБОВАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ  
СОБЛЮДАТЬ ПРИ  
ИЗГОТОВЛЕНИИ ЛОСКУТНЫХ  
ИЗДЕЛИЙ**



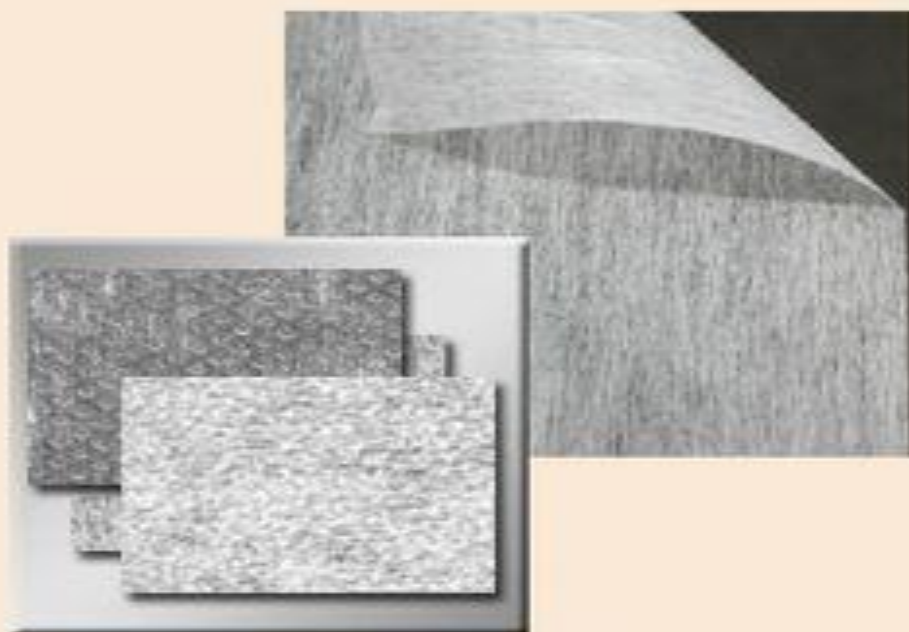
# 1. Соблюдение цветовой гармонии Грамотное продумывание узора изде



- 
- 2. Для изделия подбирать ткани идентичные по фактуре, толщине и волокнистому составу.**
  - 3. Соблюдать направление долевой и поперечной ниток в деталях кроя.**
  - 4. Все детали должны быть ровные, с одинаковыми припусками на швы.**
  - 5. Строчки стачивания ровные и иметь закрепку в начале и конце строчки.**
  - 6. Припуски швов разутюжены.**



## Дополнительные материалы для изготовления изделий



**Флизелин, флизификс – может быть с клеевым покрытием или без него. Применяют для уплотнения верха изделий.**



**Синтепон – применяют для прокладывания внутрь при пошиве одеял и др. изделий.**

