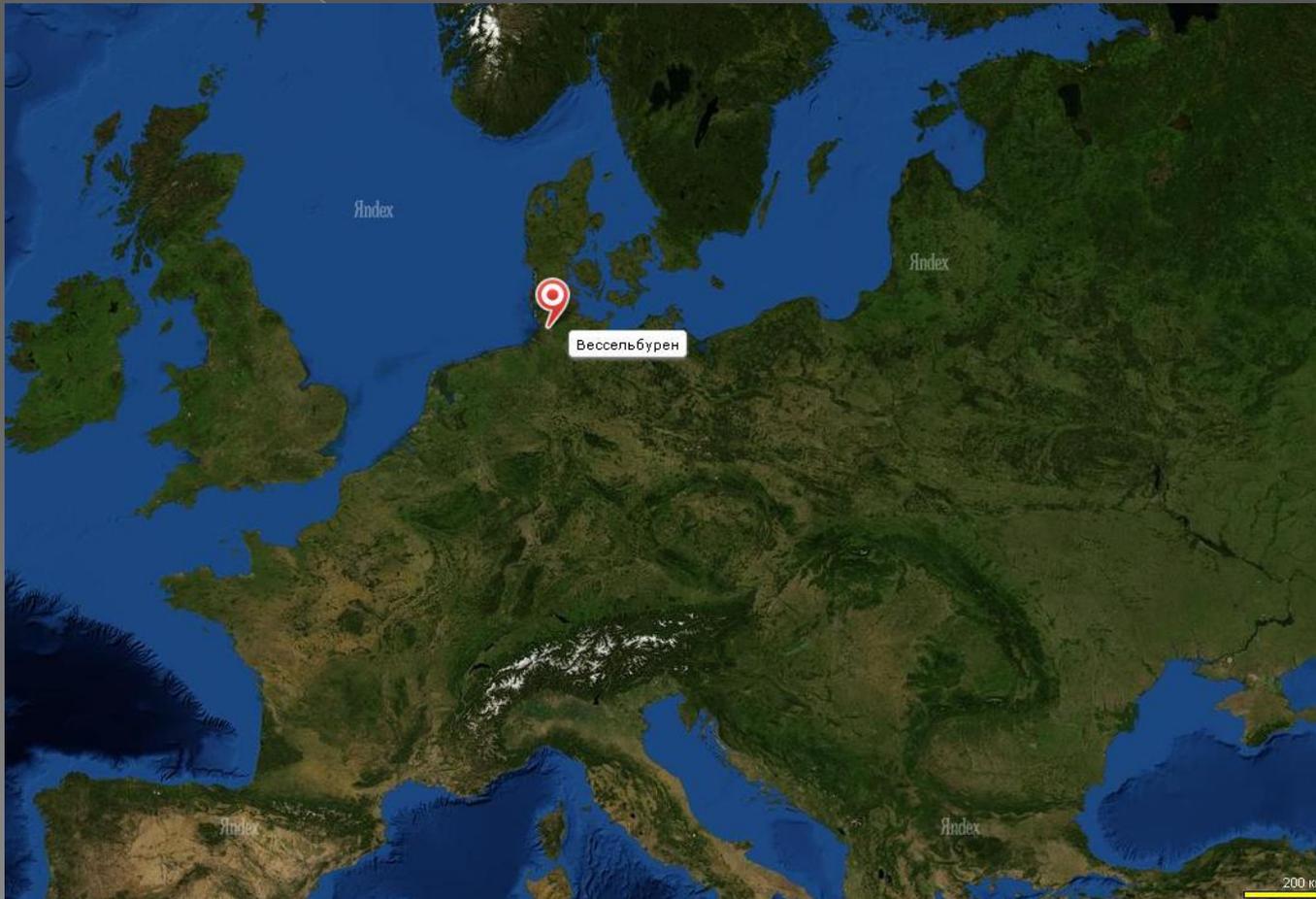




JIL SANDER

JIL SANDER

Жиль Сандер (Haydemia Dzhilin Zander) родилась 27 ноября 1943 года в **Вессельбурене** (Wesselburen), Германия.



JIL SANDER

Жиль Сандер (Haydemaria Dzhillin Zander) родилась 27 ноября 1943 года.



JIL SANDER

Невысокая, простая и практичная архитектура отразилась в творчестве Джиль в таком качестве как естественность.



JIL SANDER



JIL SANDER

Джиль отправляется учиться в текстильный институт в г. Крефельд , который окончила в 1963. На фотографии Замок Линн.



JIL SANDER

Джиллин побывала студенткой по обмену в США .



JIL SANDER

Затем устроилась модным редактором в немецкий журнал *Petra*. И в 1967 году в возрасте 24 лет открывает собственный бутик в Гамбурге.



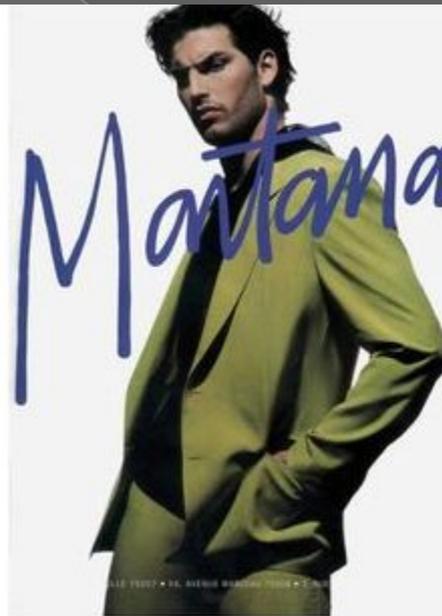
JIL SANDER

Ее работы сравнивали с архитектурой Баухауса 1920-х годов .



JIL SANDER

В 1975 году Жил Зандер продемонстрировала первую коллекцию под брендом **Jil Sander GmbH**. Это был полный... провал. На подиумах правил бал **Клод Монтана**.



JIL SANDER

В 80-х годах она стала профессором в Высшей Школе прикладного искусства в Вене.



JIL SANDER

В 1985 г. Жиль Сандер становится первым немецким дизайнером, который стал представлять свои коллекции в Милане, а не в Германии.



JIL SANDER

В 1995 г. Сандер представляет Jil Sander Eyewear (очки).
Получает Орден Федеральной Республики Германии .



JIL SANDER

В 1996 г. Жиль Сандер получила награду Fashion Group Award в Нью-Йорке.

Естественность: склонность к упрощению и ровным линиям.

Нововведения: Постоянное стремление к разнообразию и аутентичности, созидательности и силе.

Качество: стремление к совершенству и безукоризненному качеству.



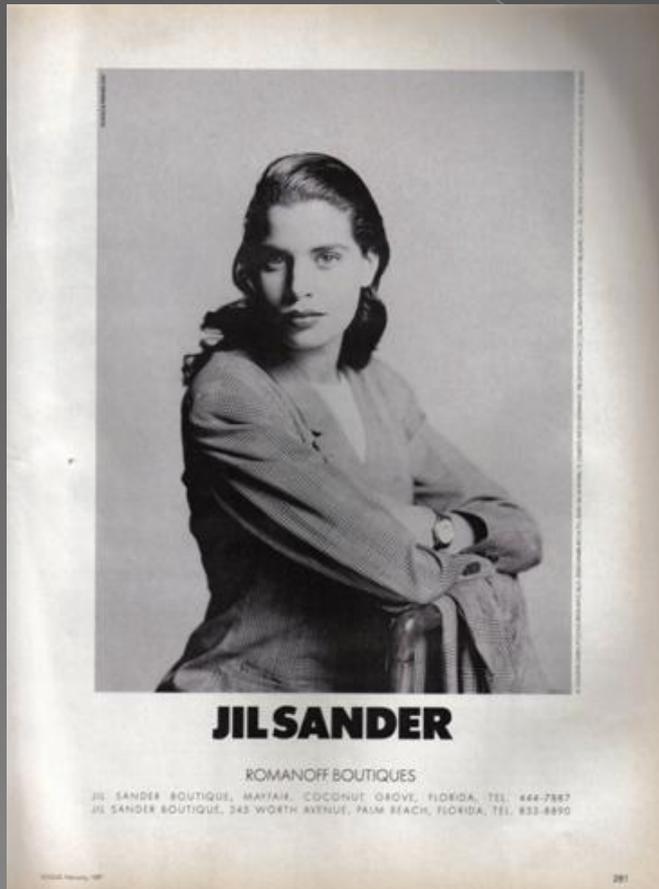
JIL SANDER

Весна 1986. Для меня звучит в воздухе дыхание 20-х.



JIL SANDER

Весна 1987

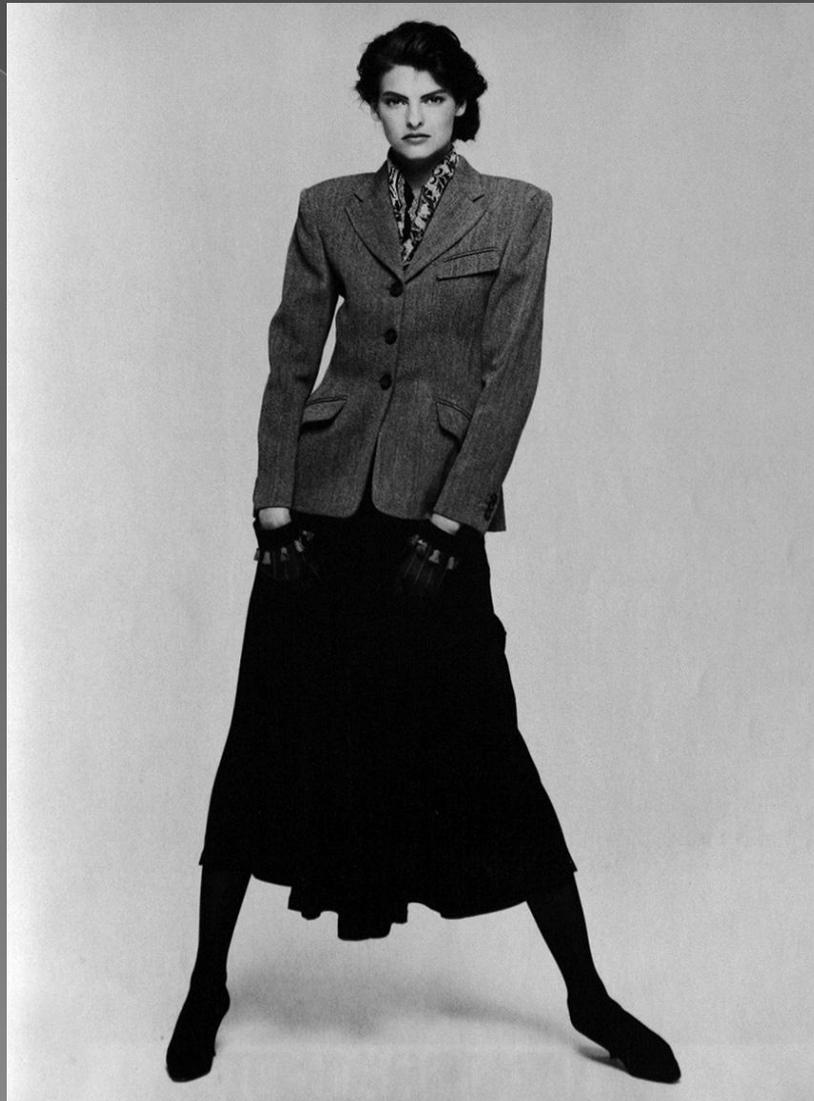


Осень 1987



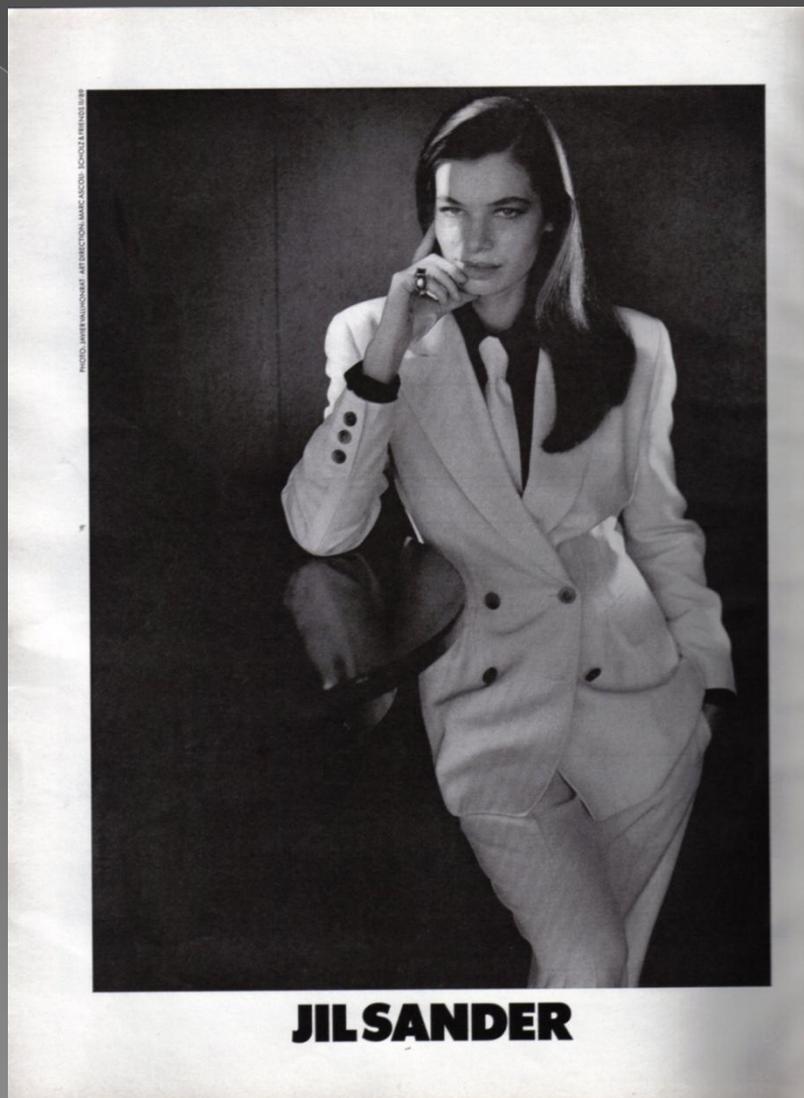
JIL SANDER

Осень 1988



JIL SANDER

Весна 1989.
пришло в этот

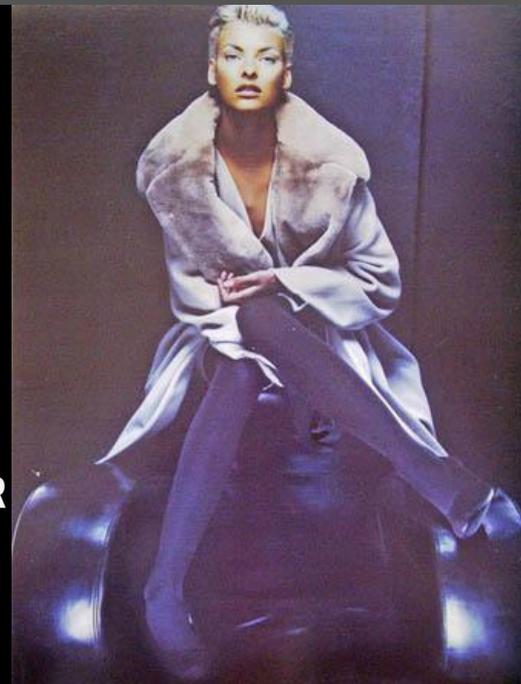
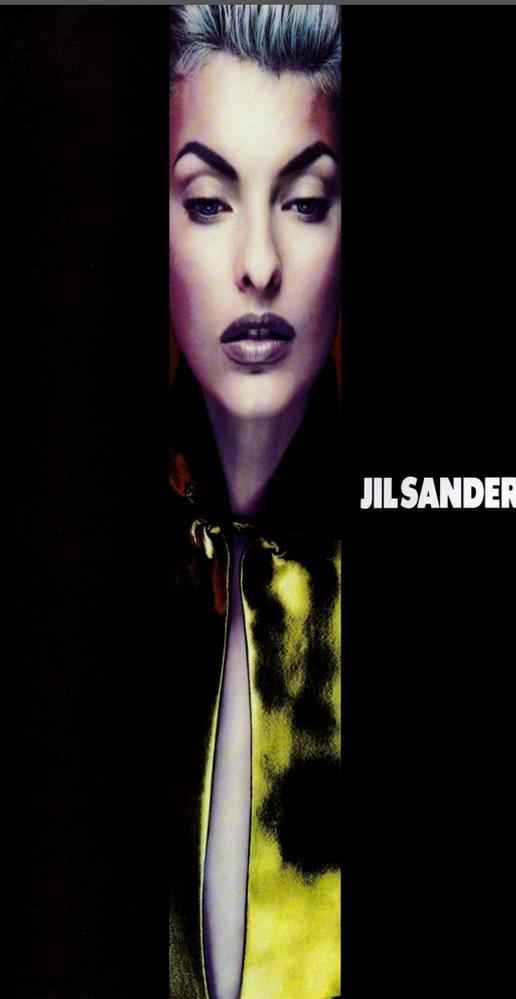


Время элегантности
момент.

JIL SANDER

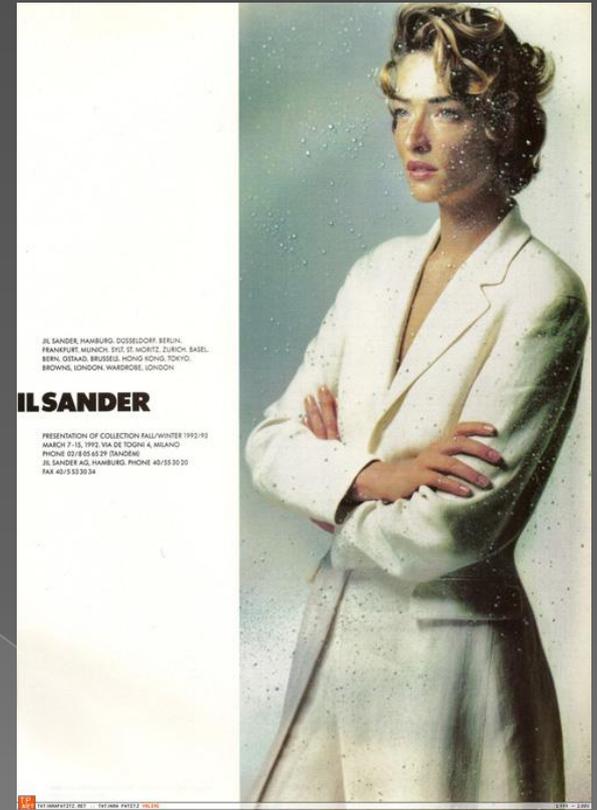
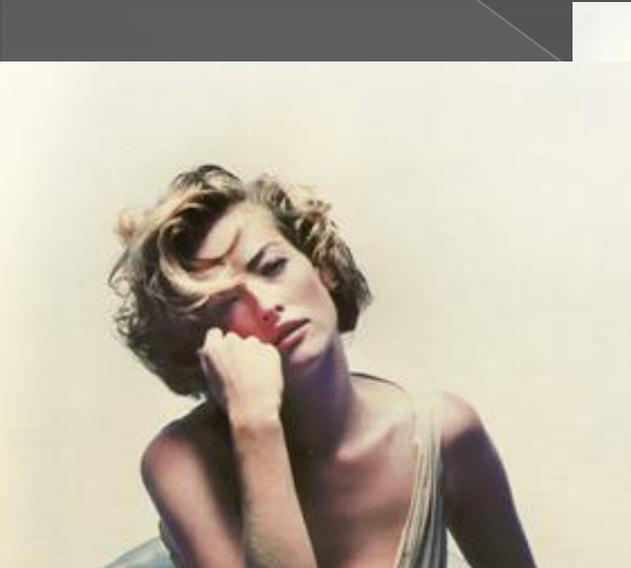
Осень 1991.

Женщины начинают занимать высокие посты.



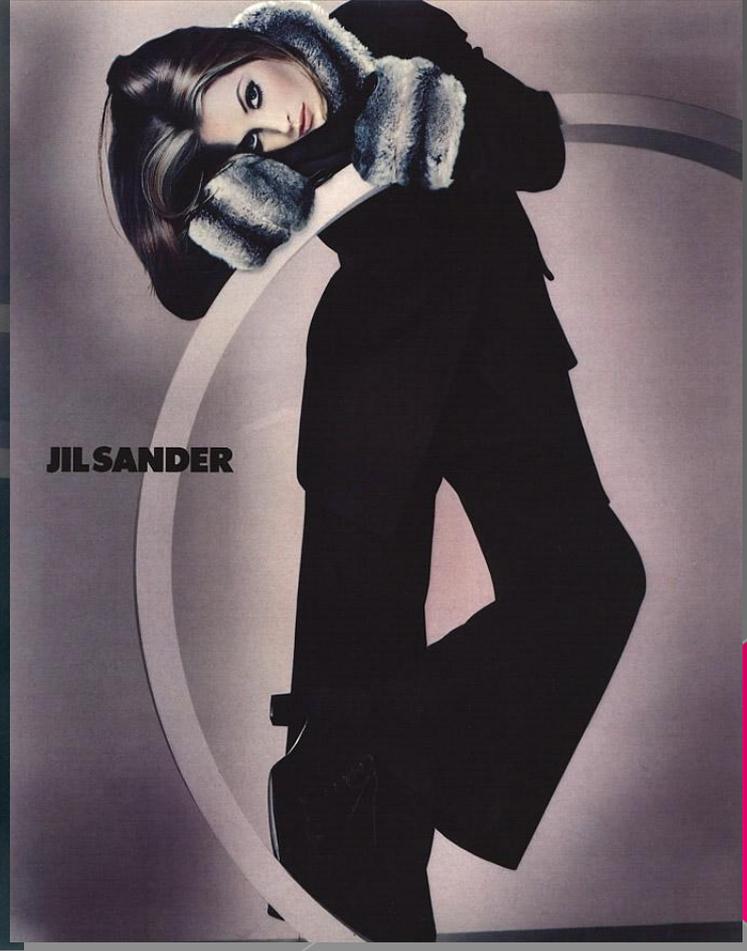
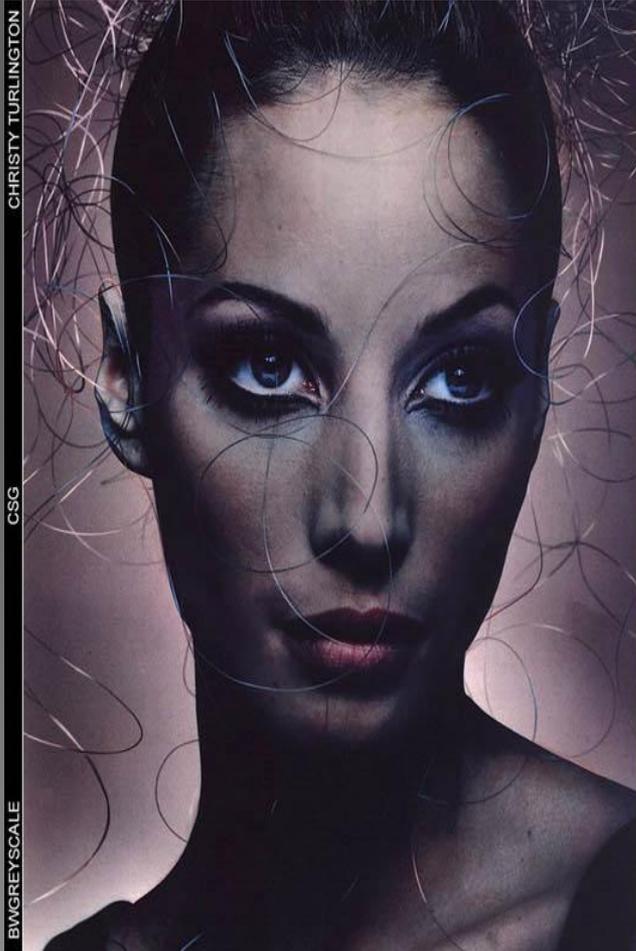
JIL SANDER

Весна 1992. Восхитительный 92 пронизан шикарной нежностью.



JIL SANDER

Осень 1992. В кажущейся вульгарности модели Christy Turlington фотограф Nick Knight подчеркнул благородную покорность.



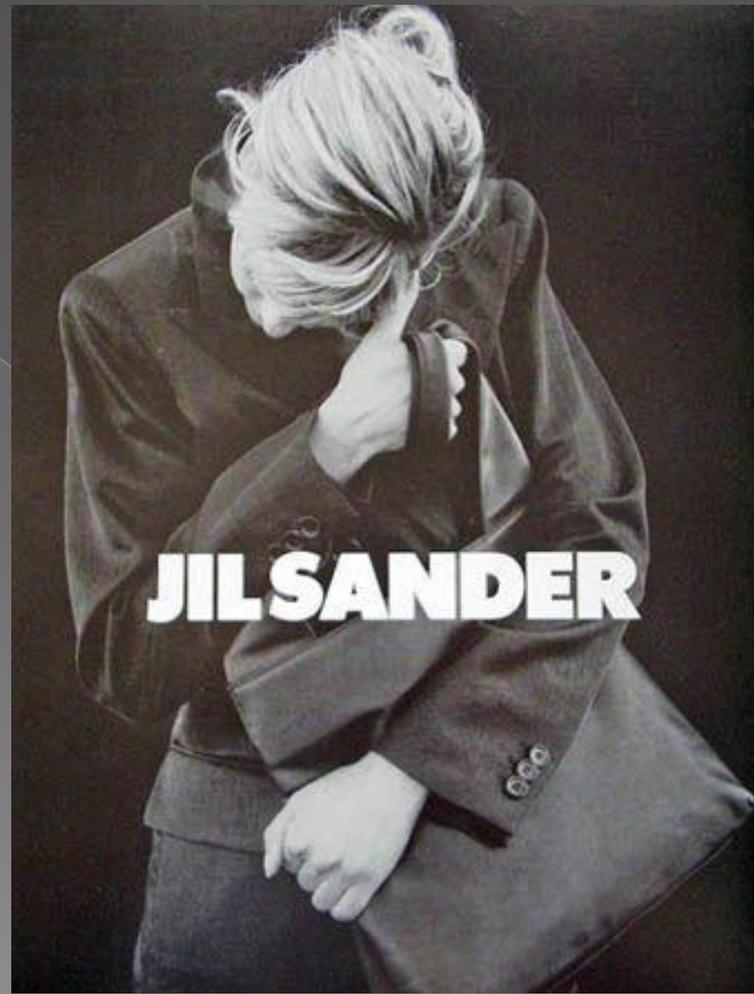
JIL SANDER

Весна 1993. Эта та самая женщина, которая заняла высокий пост, но не очерствела и не потеряла свое самое высокое качество – любить и излучать любовь.



JIL SANDER

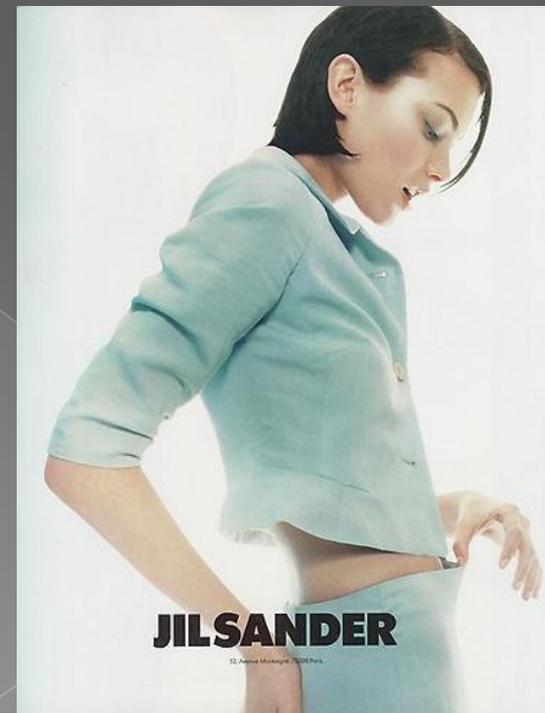
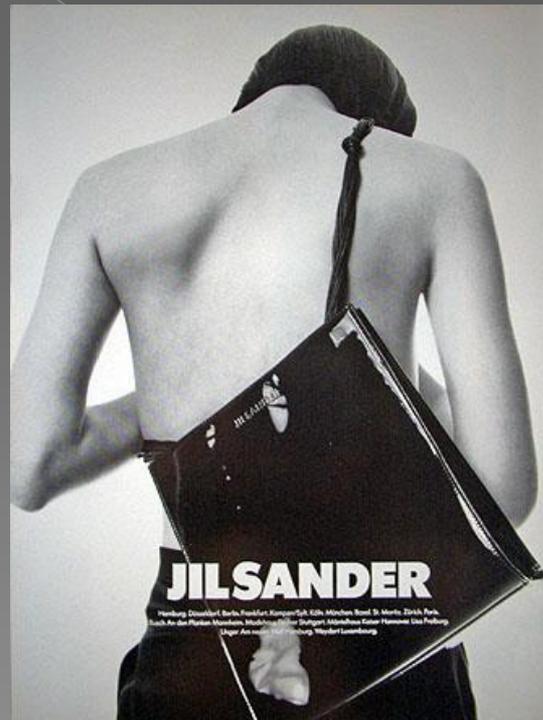
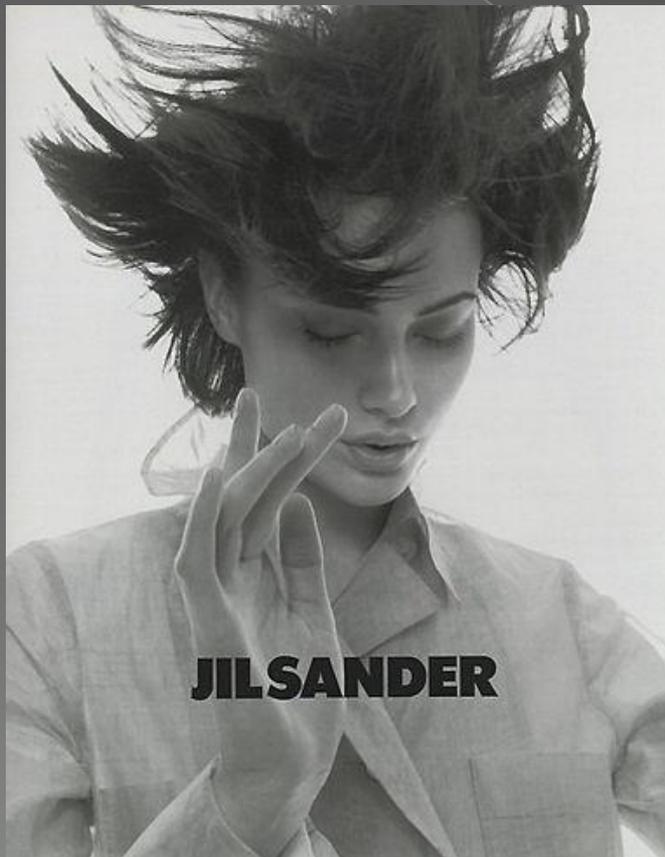
Осень 1994. Джиль всегда видела женщину хрупкой и загадочной.



JIL SANDER

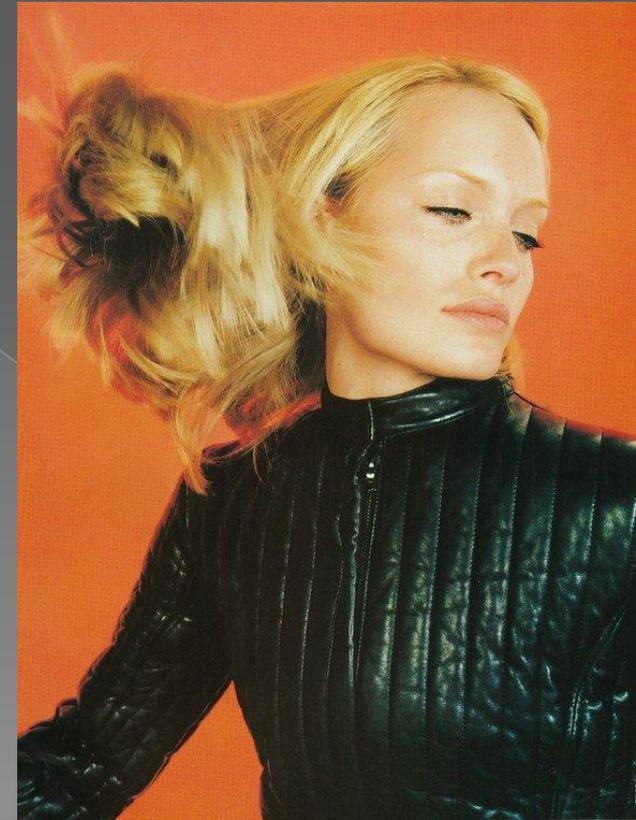
Весна 1995.

Универсальность вещей позволяет
смешивать их так, создавая новые,
уникальные образы.



JIL SANDER

Осень 1995. Женщина Джиль – это сильная и умная женщина, которая не просто умеет думать, но и созидать, создавать и изобретать.

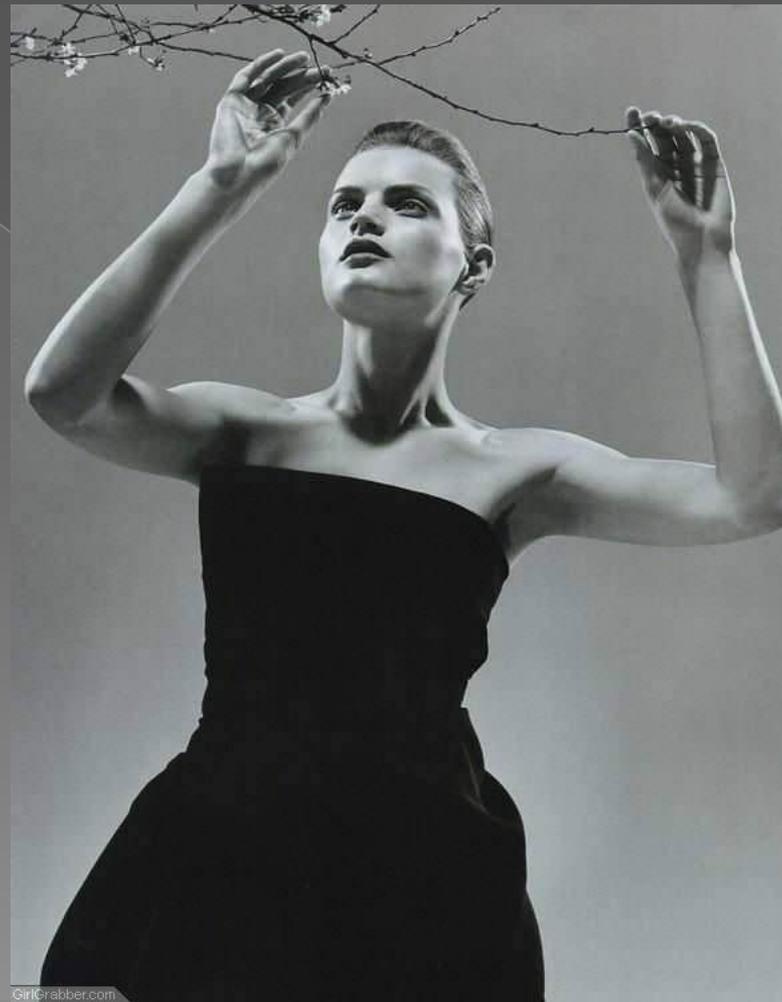


JIL SANDER

Весна 1996 . Это кажется, что она
выжидает. Она видит тебя насквозь.



Весна 1996.



JIL SANDER

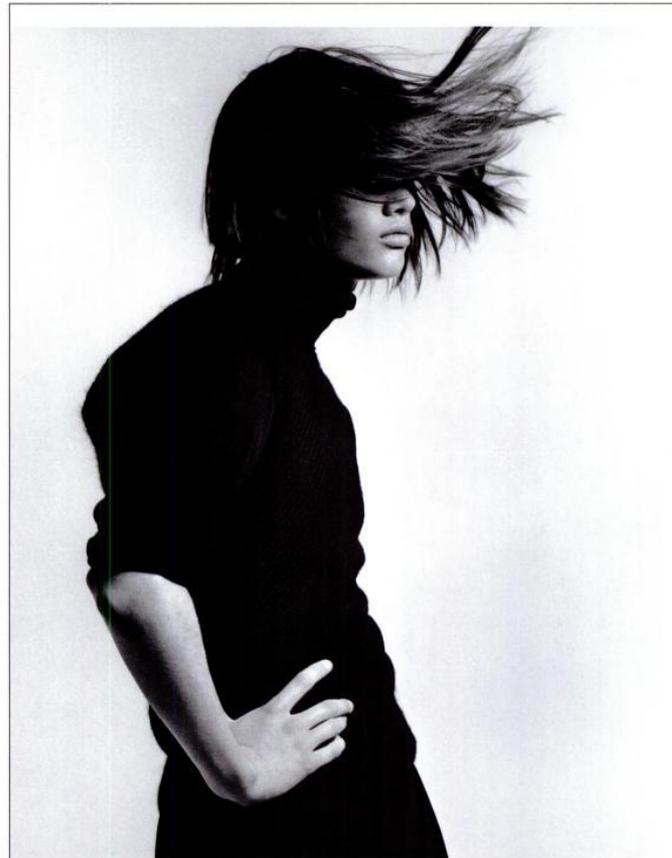
Весна 1998.

Женщина Джиль не будет прятаться и убегать от тебя.



JIL SANDER

Осень 1998.
Какой я была в 1998-м?
Я поехала в летний лагерь
с палаткой на 25 дней.
Я только дружила
с мальчиками.
Я искала себя и быстро
Поддавалась чужой
Идеологии.
Это те недели, которые
сформировали во мне
выносливость и упорство.

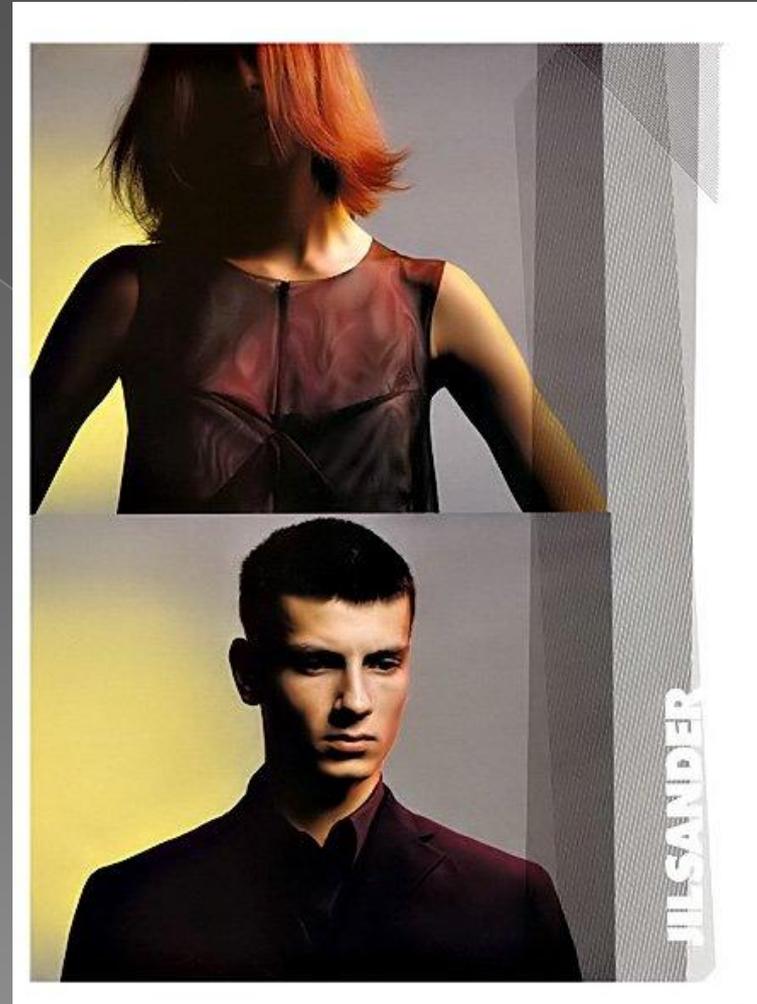
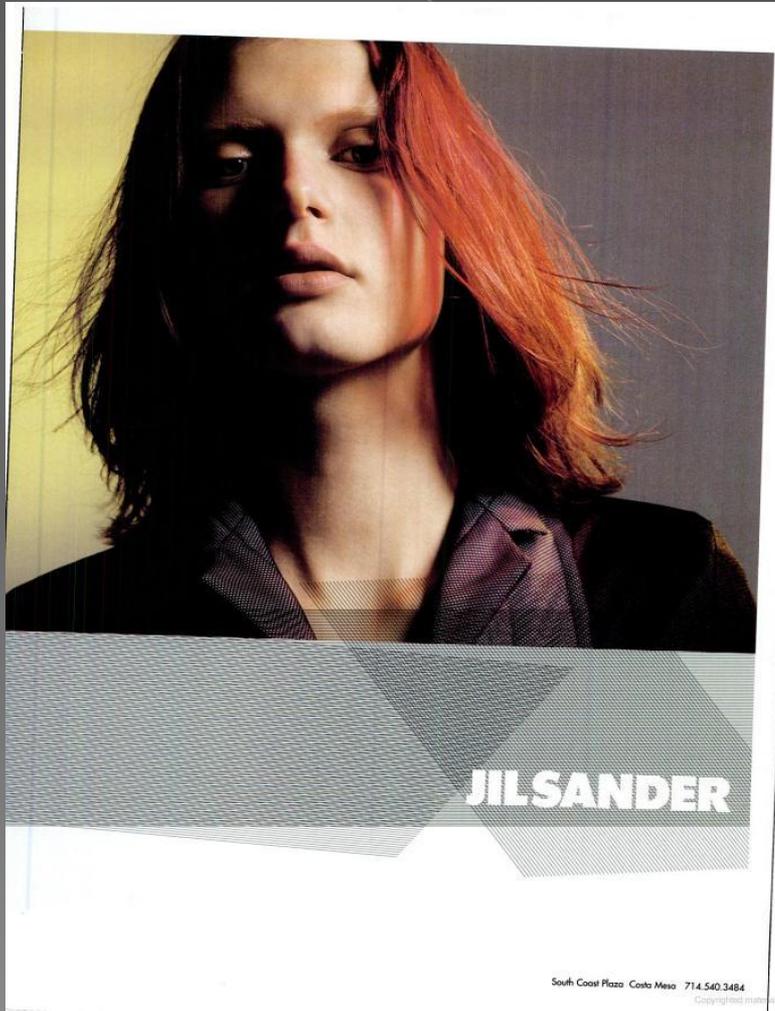


South Coast Plaza
Costa Mesa
714.540.3484

JIL SANDER

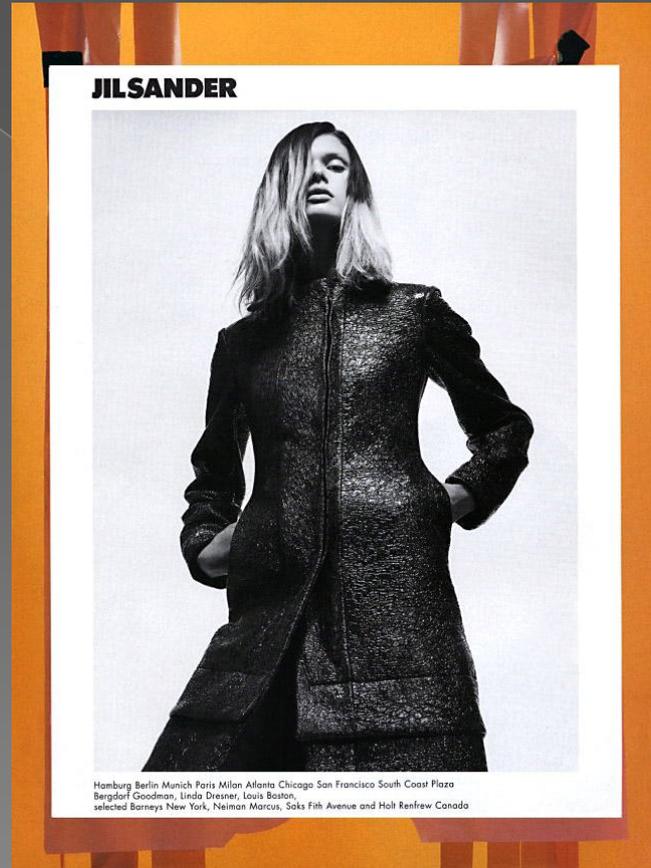
JIL SANDER

Весна 1999. Эта женщина знает себе цену.



JIL SANDER

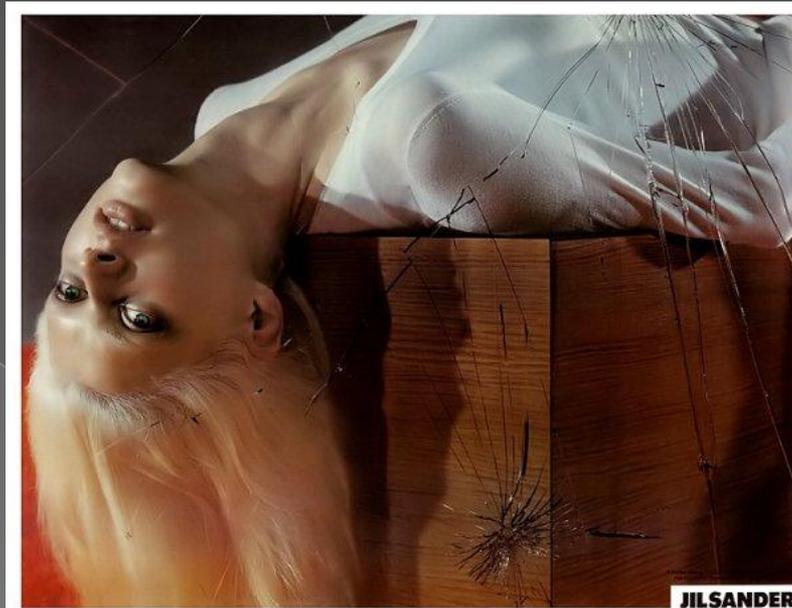
Осень 1999. Ты будешь смотреть на нее, а она будет говорить с Богом, Природой, Вселенной.



JIL SANDER

Весна 2000.

Все хрупко и требует заботы.



JIL SANDER

В 2000 году Сандер продала свою марку Дому Prada. Многочисленные конфликты заставили Джиль спустя 4 месяца уйти. Ее триумфальное возвращение случилось в 2003 году, когда она появилась с коллекцией часов Prada, однако, после трех грандиозных коллекций она опять ушла, ссылаясь на непримиримое расхождение с Бертелли во взглядах на финансовое будущее бренда. В 2005 году бельгийский дизайнер Раф Симсен. В следующем году Prada продала марку британской компании.



JIL SANDER

В марте 2009 Сандер объявила о том, что она выступит креативным консультантом для японской компании [Uniqlo](#)



JIL SANDER

Осень 2000. Она не заметна, не привлекает к себе внимание, но всегда в его центре.



JILSANDER



JILSANDER

JIL SANDER

Весна 2001. Тусовки, путешествия, знакомства. Только бы не потерять свое истинное лицо и остаться человечным.



JIL SANDER



JIL SANDER



JIL SANDER

Осень 2001. Женщина, которая умеет быть другом, способным понимать



JIL SANDER

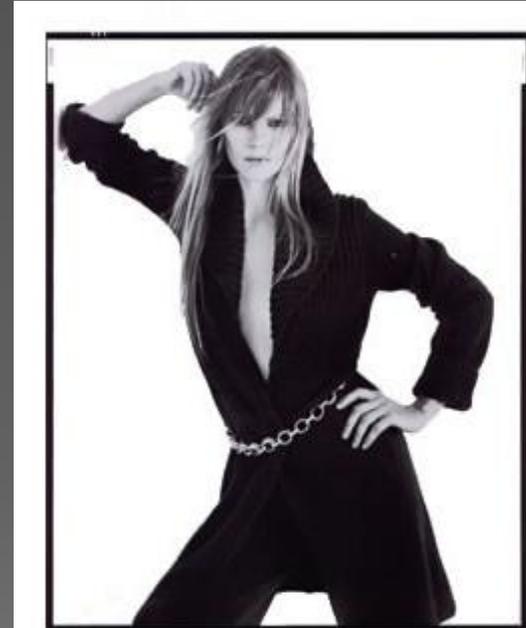
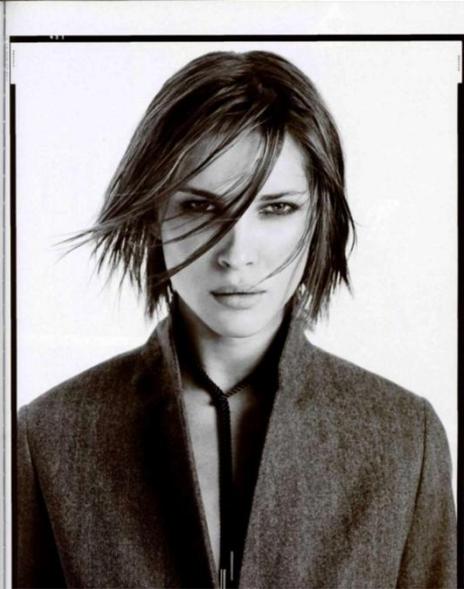
Весна 2002. Женщина, которая овладеет не только тобой, но и Всем, что тебе принадлежит.



JIL SANDER

Осень 200

2. Независимость



ОПЯТЬ!!!

JIL SANDER

В феврале 2012 года Раф Симонс покинул Jil Sander, чтобы стать главным дизайнером марки **Christian Dior**.



JIL SANDER

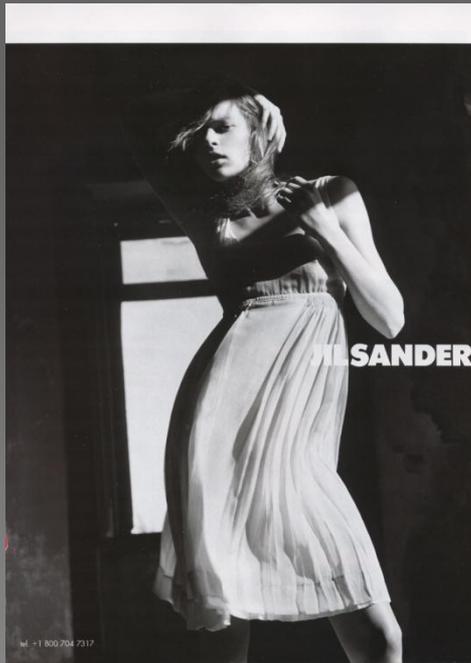
Магазин Jil Sander в начале сентября 2012 открыл свои двери для посетителей в городе на Неве (Большой проспект, 59) .



JIL SANDER

Придя в Jil Sander, Раф Симонс сказал: «Для меня нет большего счастья, чем работать с таким чистым и безупречным брендом, как Jil Sander. Есть много общего между тем, как я понимаю собственный дизайн и основными ценностями бренда Jil Sander».

Весна 2004.



JIL SANDER

Осень 2004. Женщина Джиль



будет



М
У
Ж
Ч
И
Н
У.

JIL SANDER

Весна 2005. Женщину Джиль
Не так просто завоевать. Она может казаться дикой.



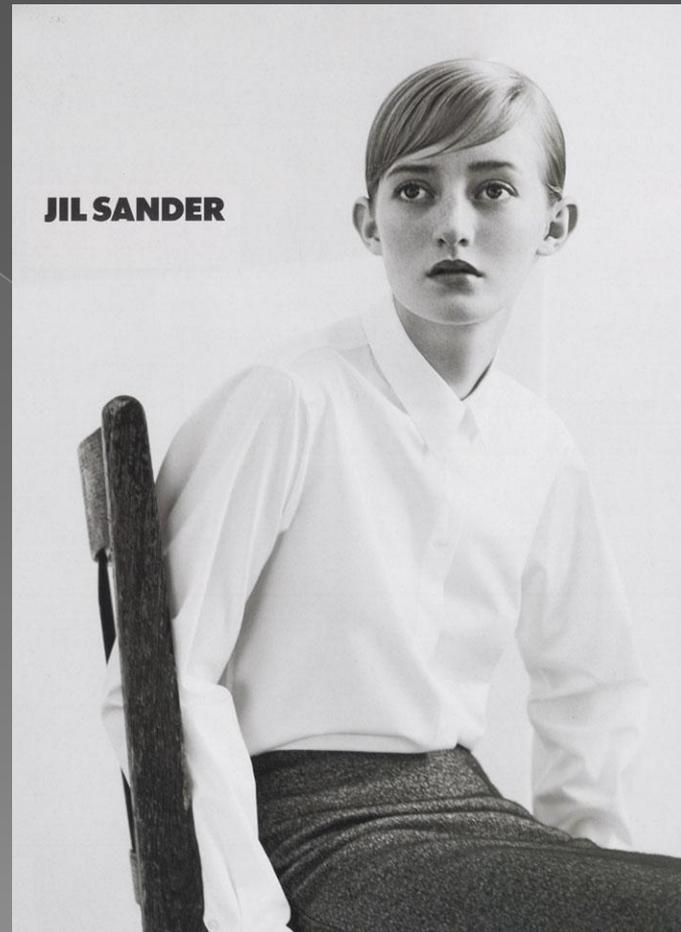
JIL SANDER

Осень 2005. Меня удивляет, как простота может быть особенной, новой и индивидуальной.



JIL SANDER

Весна 2006. Сильная, на все способная. Осень 2006. Слабая, беззащитная, преданная.



JIL SANDER

Весна 2007. Женщина - взрослый ребенок, наивный и непосредственный.



JIL SANDER

Осень 2007. Двойственность, присущая человеку, заставляет метаться душу,
Но не женскую, способную
Совладать с собой и
Окружением.



JIL SANDER

Весна 2008. Легендарный ONION - многослойность, отражает такую натуру женщины. как умение быть разной, стремиться поражать и вдохновлять.



Осень 2008
Хрупкая женщина.



Способная выживать, преодолевать
Невозможное.



JIL SANDER



JIL SANDER

Весна 2009 Непростительная
Красота женщины не делает
Ее высокомерной.



Осень 2009.



JIL SANDER



JIL SANDER

Осень 2010. Утонченная как цветок. Женщина как алмаз. Красоту придаёт алмазу огранка, создающая условия для многократных внутренних отражений.

Женщина в Одежде от JS из алмаза Превращается в Бриллиант.

