

ЖИЗНЕННЫЙ И ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ПСИХОЛОГОВ.

Карл Густав Юнг

Группа ПВП116-2021
Курилкин Д.А.



Карл Густав Юнг — швейцарский психиатр и педагог, основоположник одного из направлений глубинной психологии — аналитической психологии. С 1907 по 1912 год был близким соратником Зигмунда Фрейда.

Задачей аналитической психологии Юнг считал толкование архетипических образов, возникающих у пациентов. Юнг развил учение о коллективном бессознательном, в образах (архетипах) которого видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений («Метаморфозы и символы либидо»).

Цель психотерапии согласно Юнгу — осуществление индивидуации личности.

В 1895 году Юнг начал изучать медицину в Базельском университете.

В 1900 году начал работать в психиатрической клинике Bürgholz в Цюрихе в качестве ассистента Эйгена Блейлера. В то время Блейлер уже общался с австрийским неврологом Зигмундом Фрейдом.



Карл Густав Юнг

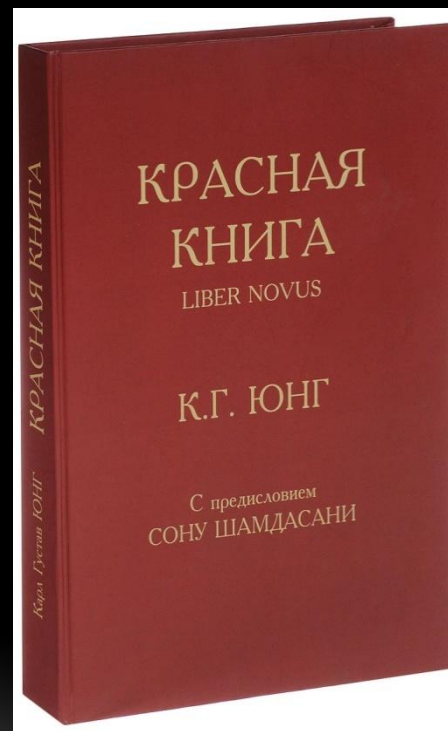
Зигмунд Фрейд

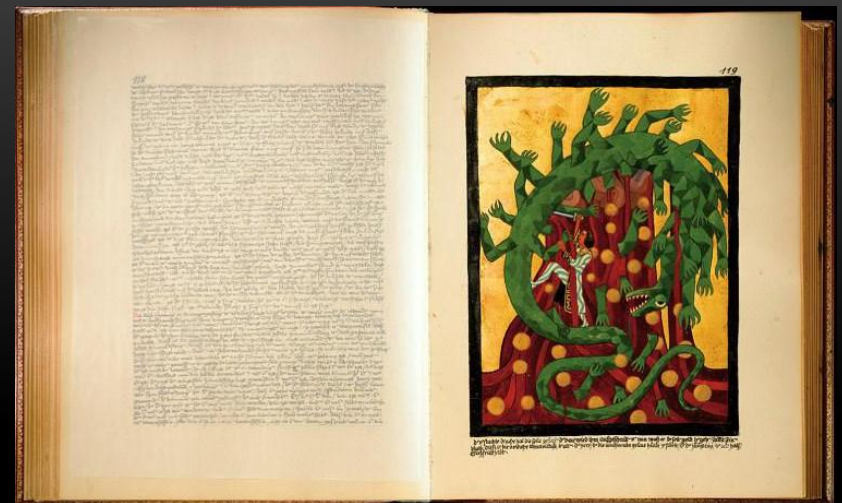
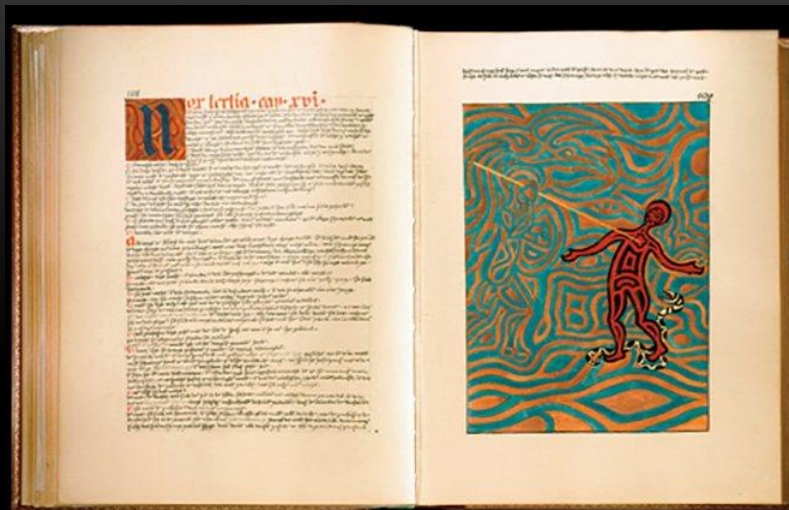
Диссертация Юнга, опубликованная в 1903 году, называлась **«О психологии и патологии так называемых оккультных феноменов»**.

В 1906 году он опубликовал **«Исследование словесных ассоциаций»**, а позже в этом же году отправил копию книги Фрейдю. Наконец, между пожилым Фрейдом и Юнгом сложились тесная дружба и прочные профессиональные отношения. В течение шести лет они сотрудничали в своей работе. В 1912 году Юнг опубликовал **«Символы и метаморфозы. Либидо»** (известный в английском языке как **«Психология бессознательного»**), в котором были выявлены теоретические различия между ними. Их личная и профессиональная дружба рухнула — они оба утверждали, что не в состоянии признать, что могут ошибиться. После своего прорыва Юнг претерпел сложные, существенные психологические преобразования, усугубленные началом Первой мировой войны...

В 1913 году, в возрасте 38 лет, Юнг начал испытывать ужасную «конфронтацию с бессознательным». У него были видения и он слышал голоса. Время от времени Карл беспокоится о том, что ему угрожает психоз или шизофрения. В одиночестве он начал практиковать метод, который он позже назвал активным воображением.

Юнг записывал все, что он чувствовал или видел в небольших дневниках. Затем он начал переписывать эти заметки в большую книгу, переплетённую красной кожей, над которой он работал с перерывами в течение 16 лет.





«Красная книга», или **Liber Novus** («новая книга») — манускрипт психолога и философа Карла Густава Юнга, созданный им в период между 1914 и 1930 годами и насчитывающий 205 страниц, некоторые из которых иллюстрированы автором.

Родственники и потомки Юнга долгие годы препятствовали публикации этого важного для истории психологии документа: лишь в 2001 году к манускрипту были допущены исследователи, а широкая публика смогла познакомиться с книгой только после её публикации в 2009 году.

НАУЧНЫЕ ВОЗЗРЕНИЯ ЮНГА И ТЕРМИНОЛОГИЯ

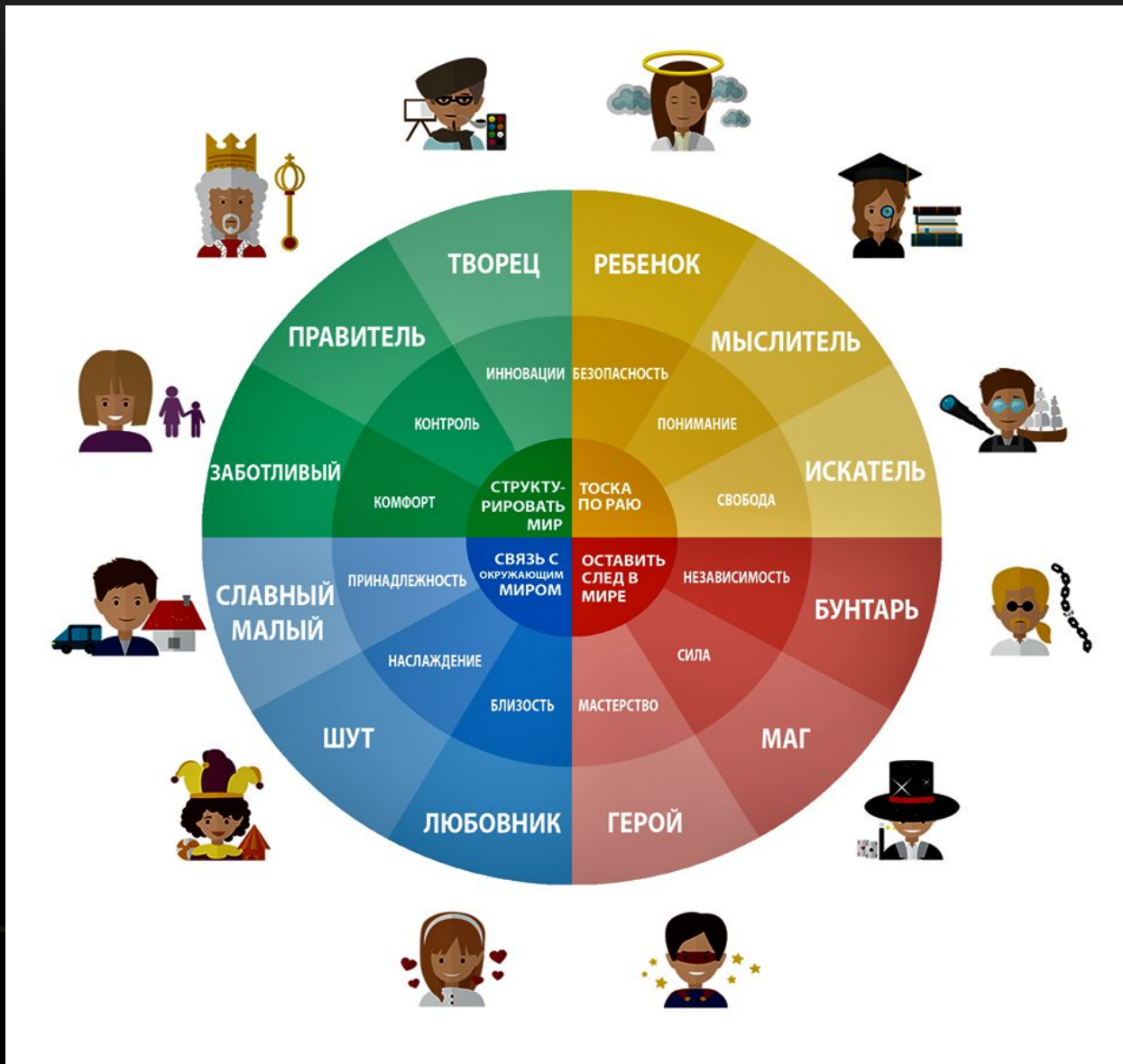


БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ И КОЛЛЕКТИВНОЕ БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ

* **Бессознательное** — совокупность психических процессов и явлений, не входящих в сферу сознания субъекта, то есть в отношении которых отсутствует контроль сознания. Также бессознательное — характеристика психических представлений. Согласно Карлу Густаву Юнгу, любое явление может стать бессознательным в той или иной степени.

* **Коллективное бессознательное** — согласно психологу К. Юнгу, одна из форм бессознательного, единая для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга. Основное отличие коллективного бессознательного от индивидуального в том, что оно является общим для всех людей, представляет собой некий единый «общий знаменатель» для разных людей. Коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов), является центральным понятием аналитической психологии.

АРХЕТИП



* Архетип – мощный психический первообраз, скрытый в глубинах бессознательного, имеющий врожденные универсальные идеи, изначальные модели восприятия, мышления, переживания. Это своего рода первичное представление о мире и жизни, которые не зависят от уровня полученных знаний. Они составляют структуру мировоззрения, и передаются из поколения в поколение. В аналитической психологии - структурный элемент коллективного бессознательного.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

* **Аналитическая психология** — одно из психодинамических направлений, основателем которого является швейцарский психолог и культуролог К. Г. Юнг. Его суть заключается в осмыслении и интеграции глубинных сил и мотиваций, стоящих за человеческим поведением, посредством изучения феноменологии сновидений, фольклора и мифологии. Аналитическая психология опирается на представление о существовании бессознательной сферы личности, являющейся источником целительных сил и развития индивидуальности. В основе этого учения лежит понятие коллективного бессознательного, в котором нашли отражение данные антропологии, этнографии, истории культуры и религии, проанализированные Юнгом в аспекте биологической эволюции и культурно-исторического развития, и которое проявляется в психике индивида. Аналитическая психология рассматривает не абстрактного изолированного индивида, а индивидуальную психику как опосредованную культурными формами и тесно связанную с психикой коллективной.



ИНДИВИДУАЦИЯ

* **Индивидуация** — одно из основных понятий аналитической психологии К. Г. Юнга (1875—1961), означающее процесс становления личности, такого психологического развития её, при котором реализуются индивидуальные задатки и уникальные особенности человека. К. Г. Юнг проводил различие между индивидуализмом и индивидуацией.

* **Индивидуализм** — это подчеркивание мнимого своеобразия в противовес коллективным требованиям и обязанностям человека перед обществом; индивидуация же более совершенное исполнение человеком своего предназначения в обществе. Индивидуализм есть противоестественное развитие человека; тогда как индивидуация — естественное развитие, предполагающее самостановление человека.

Индивидуация представляет собой спонтанный, естественный процесс в рамках психической субстанции; потенциально она свойственна любому человеку, хотя большинство из нас её не осознает. В отсутствие торможений, препятствий или искажений, обусловленных тем или иным расстройством психики, индивидуация — это процесс созревания или развертывания, психический эквивалент физического процесса роста и взросления.



В своих самых общих чертах процесс индивидуации врожден человеку и развивается по единой модели. Он делится на две взаимно независимые, контрастные и дополняющие друг друга части, которые совпадают с первой и второй половинами жизни. Задача первой половины — «инициация, посвящение во внешнюю действительность». На этом этапе процесса индивидуации, благодаря укреплению «Я», выделению основной функции и доминирующей установки и развитию соответствующей «маски» достигается адаптация индивида к требованиям окружающей среды. Что же касается второй половины жизни, то её задача состоит в «посвящении во внутреннюю действительность», то есть в углубленном самопознании и познании человеческой природы, в рефлексии над теми чертами собственной природы, которые прежде оставались неосознанными или в какой-то момент сделались таковыми. Делая их достоянием сознания, индивид устанавливает внутреннюю и внешнюю связь с миром и космическим порядком.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

- <https://yandex.ru/images/search?text=яндекс+картинки+карл+юнг>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Юнг,_Карл_Густав
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_книга_\(Юнг\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_книга_(Юнг))
- <https://carljung.ru/node/329>
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Бессознательное>
- https://ru.wikipedia.org/wiki/Коллективное_бессознательное
- <https://golitsina-n.livejournal.com/4678.html>

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

