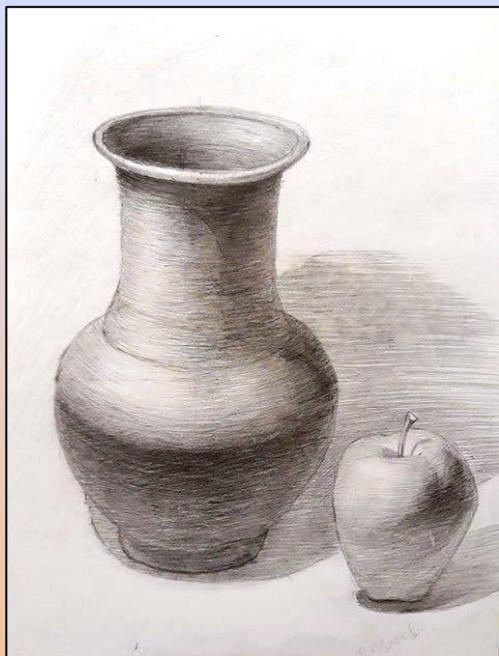


Изображение графического натюрморта из  
2-х предметов.

Композиция «Новогодний натюрморт»,  
«Рождественский натюрморт». Живопись. 6  
класс



## ЦЕЛЬ УРОКА:

1. Посмотреть мастер-класс и нарисовать натюрморт из 2-х предметов простым карандашом (свето-теневая тональная проработка);
2. Изучить презентацию и создать композицию «Новогодний натюрморт» или «Рождественский натюрморт» акварелью или гуашью.

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

1. лист формата А4, мягкие простые карандаши, ластик;
2. лист формата А4, акварель или гуашь, кисти, палитра, баночка с водой, салфетки.

# Принципы изображения натюрморта

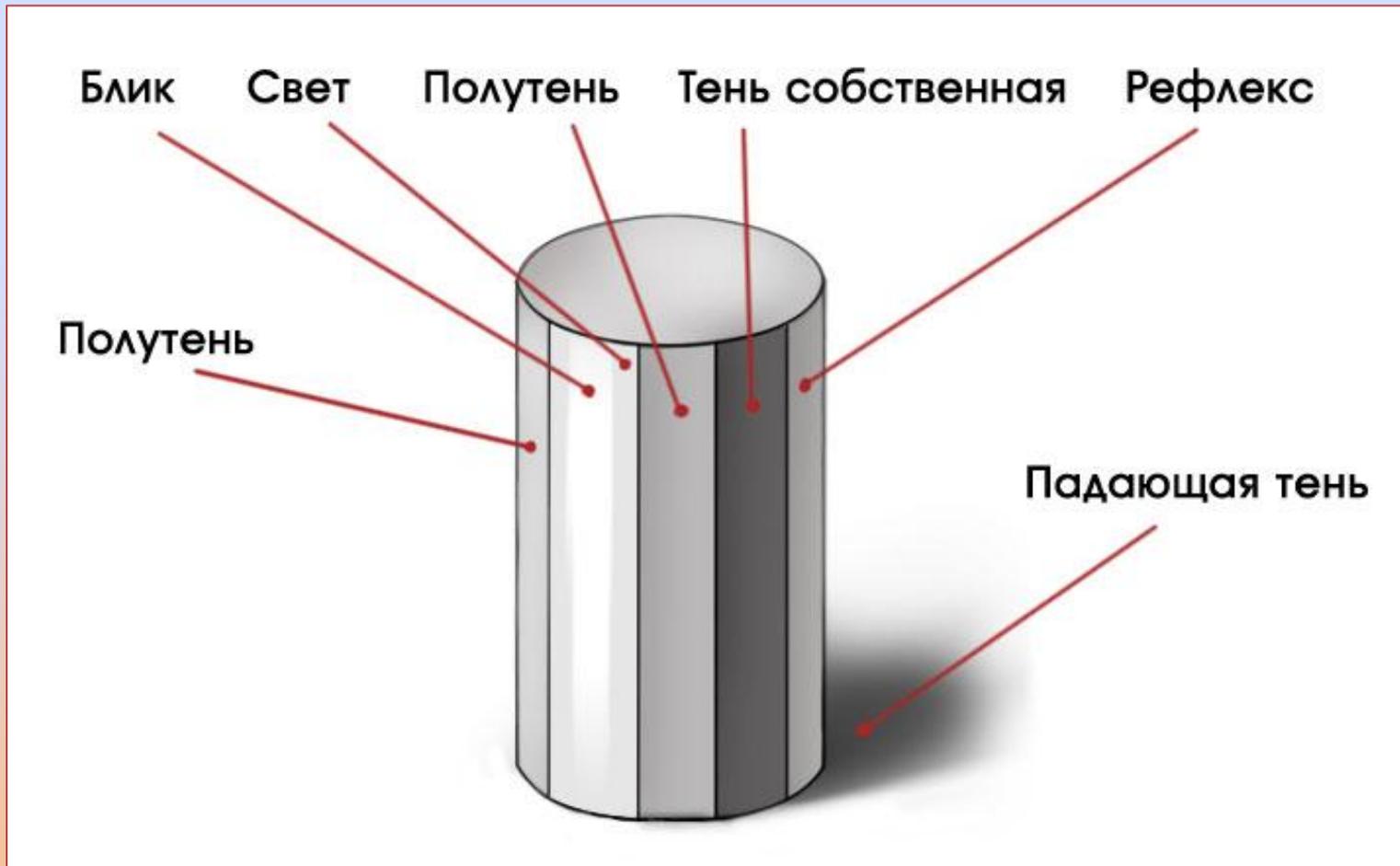
- Все предметы в натюрморте по смыслу взаимосвязаны, нет случайных.
- Всегда есть большой предмет на заднем плане, он рисуется на листе повыше.
- Более мелкие предметы располагаются на переднем плане, рисуются ниже, загораживая частично более крупные предметы.

Объем предметов художники передают при помощи светотени.

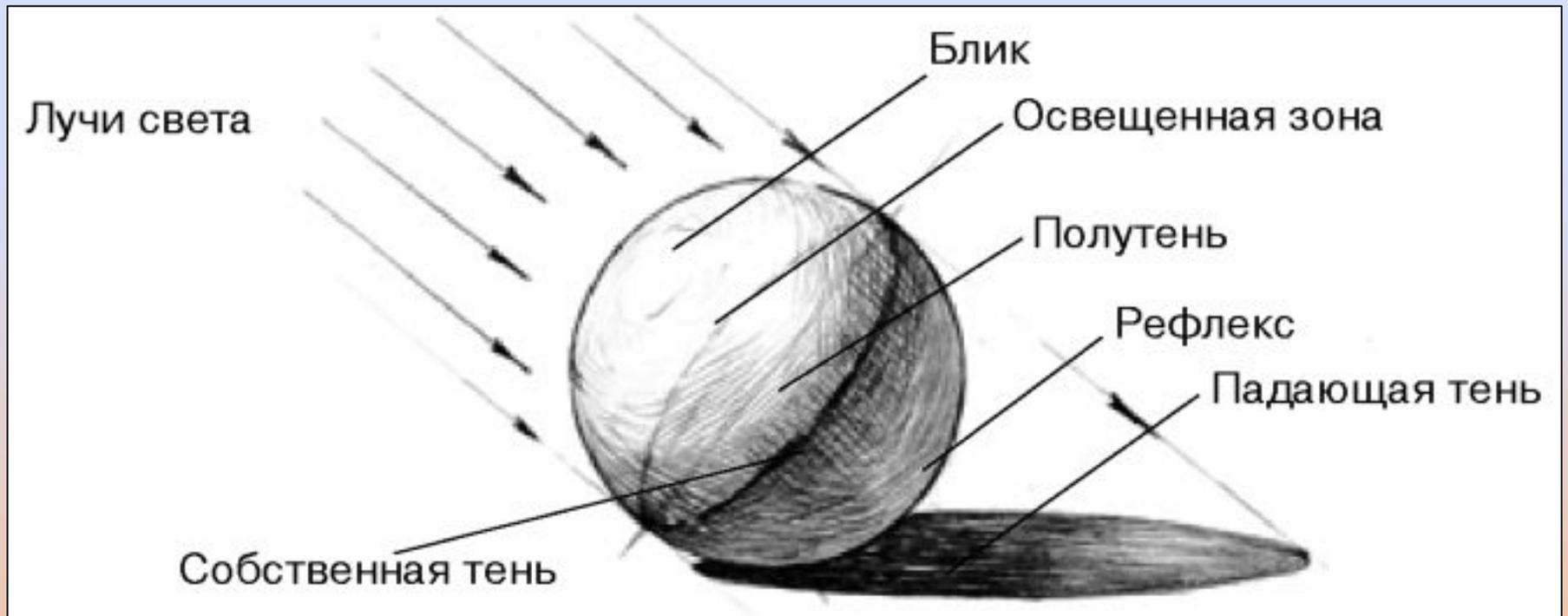
## На предметах есть:

- **блик** – самое светлое место на предмете;
- **свет** – освещённая часть предмета;
- **полутень** – менее освещённая часть предмета;
- **тень собственная** – неосвещённая часть;
- **тень падающая** – тень, которая падает от предмета на плоскость стола;
- **рефлекс** – отражение окружающей среды.

# Закономерность размещения светотени на цилиндре



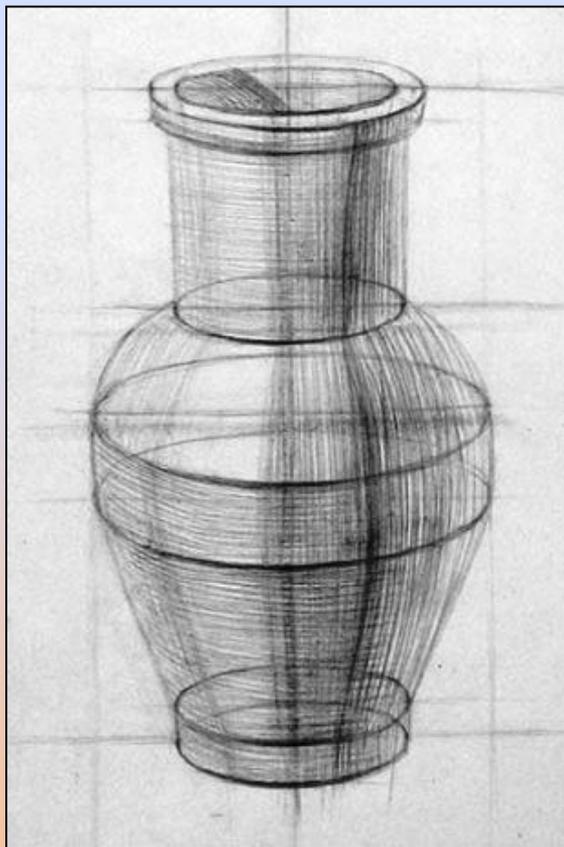
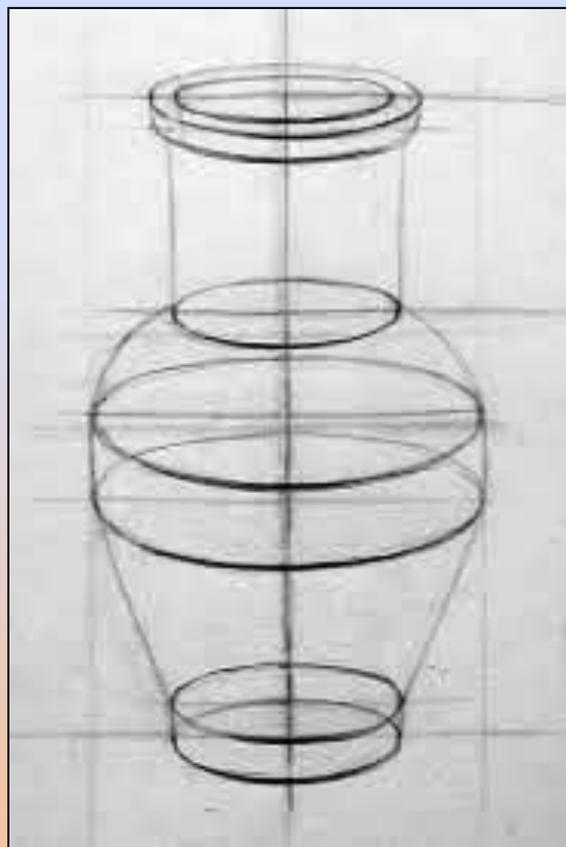
# Закономерность размещения светотени на шаре



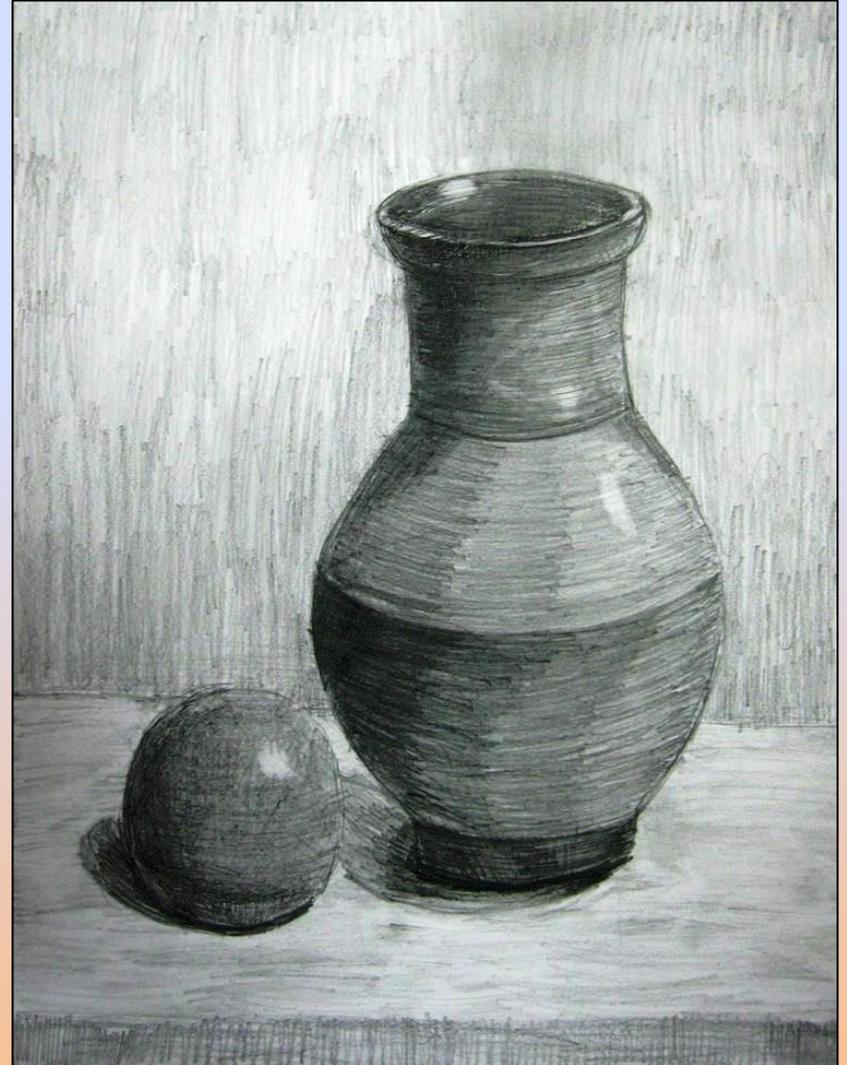
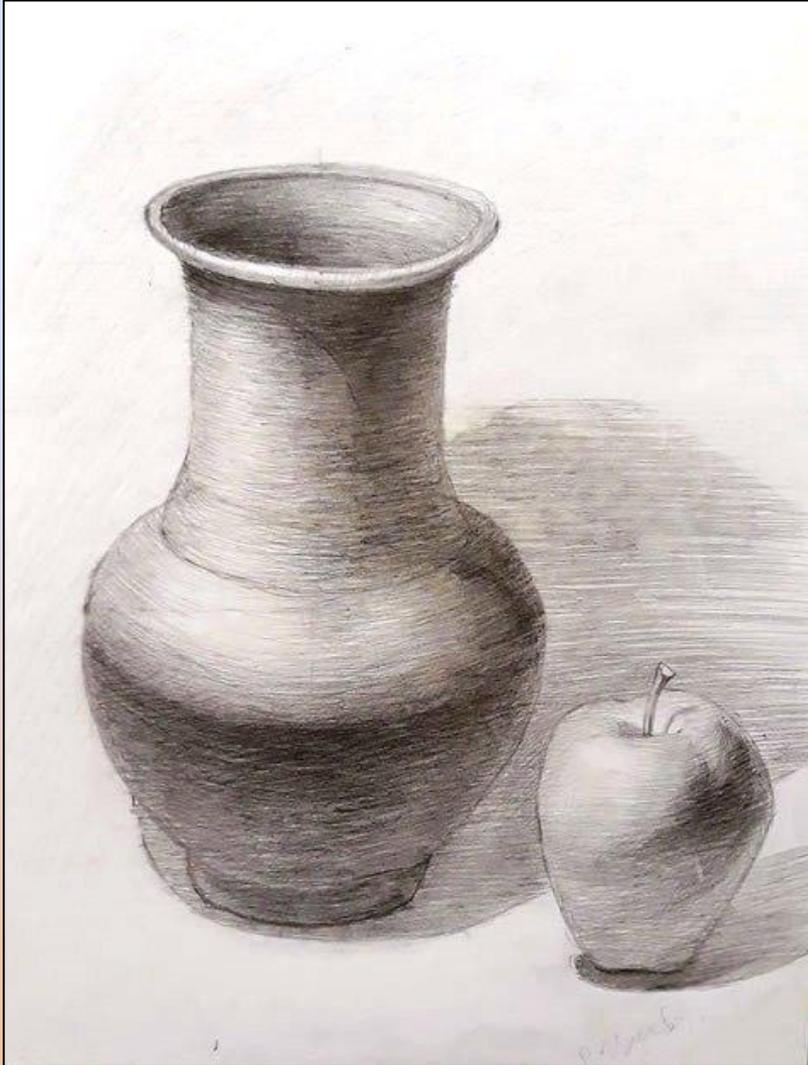
# Творческое задание

- Нарисуй натюрморт, составленный из 2-х предметов простыми карандашами (используй карандаши HB, B, 2B – 6B). Посмотри мастер-класс и рисуй одновременно с художницей. **Постарайся передать объём предметов тоном, штриховкой (на каждом предмете есть: блик, свет, полутень, собственная тень, рядом - падающая тень).** Линейкой пользоваться нельзя! Все рисуй от руки!
- Выполни композицию «Новогодний натюрморт» или «Рождественский натюрморт» акварелью или гуашью. **Старайся цветом передать объём предметов и атмосферу праздника.** Используй принцип загораживания: более мелкие предметы на рисунке рисуются ниже и частично загораживают нижнюю часть более крупных предметов.

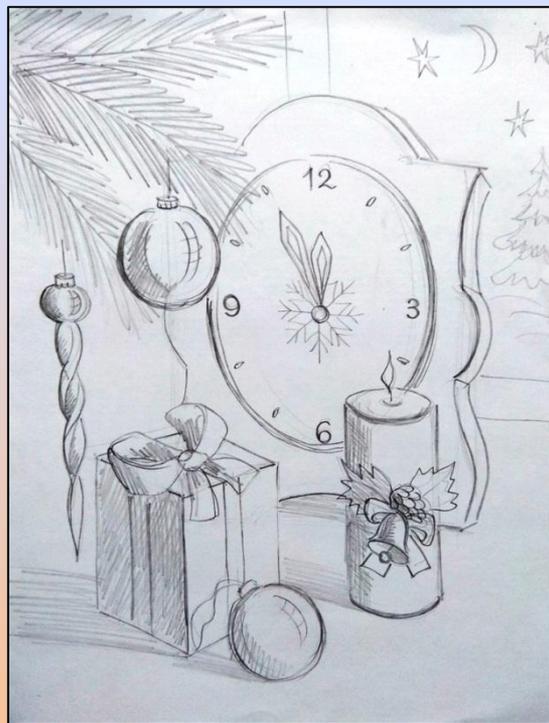
# Поэтапное построение кувшина

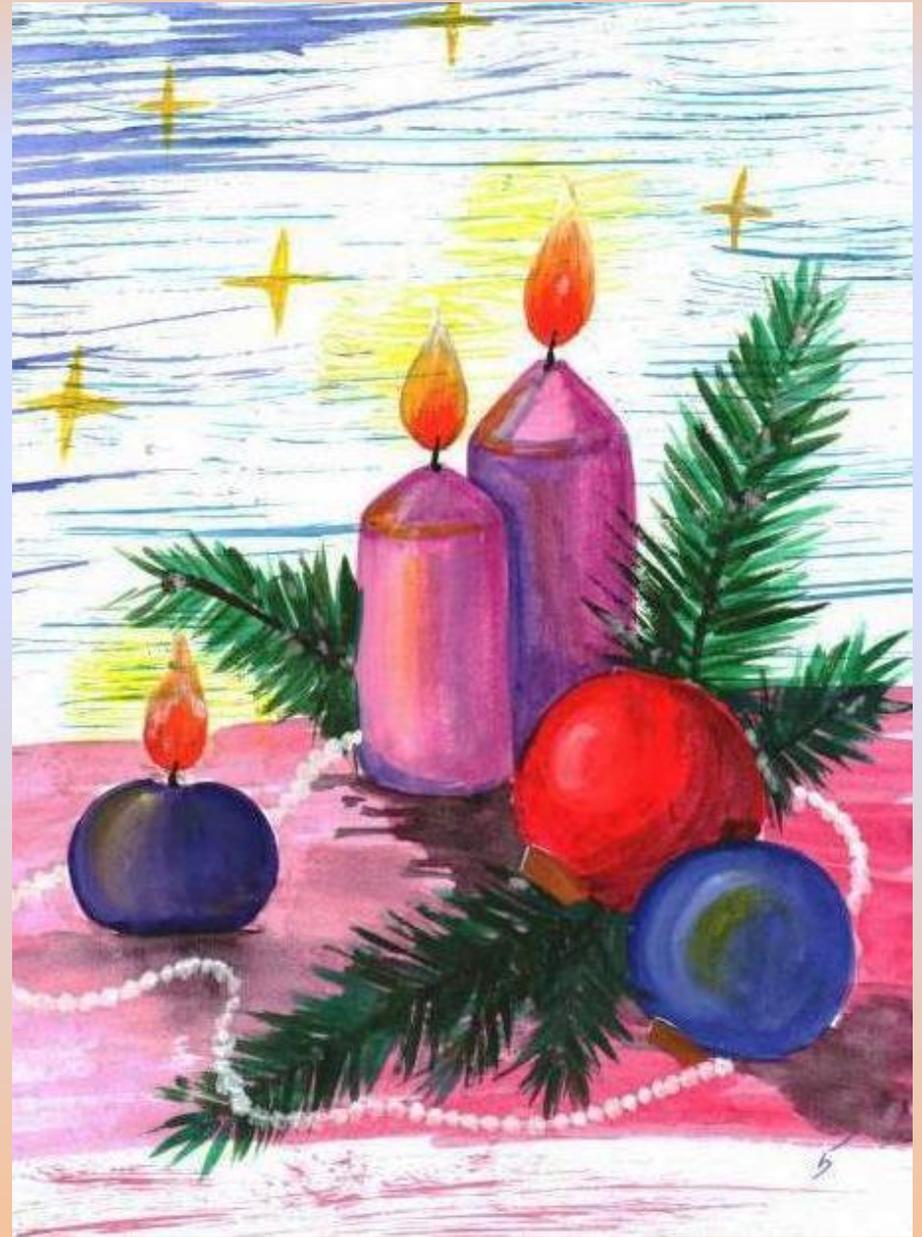


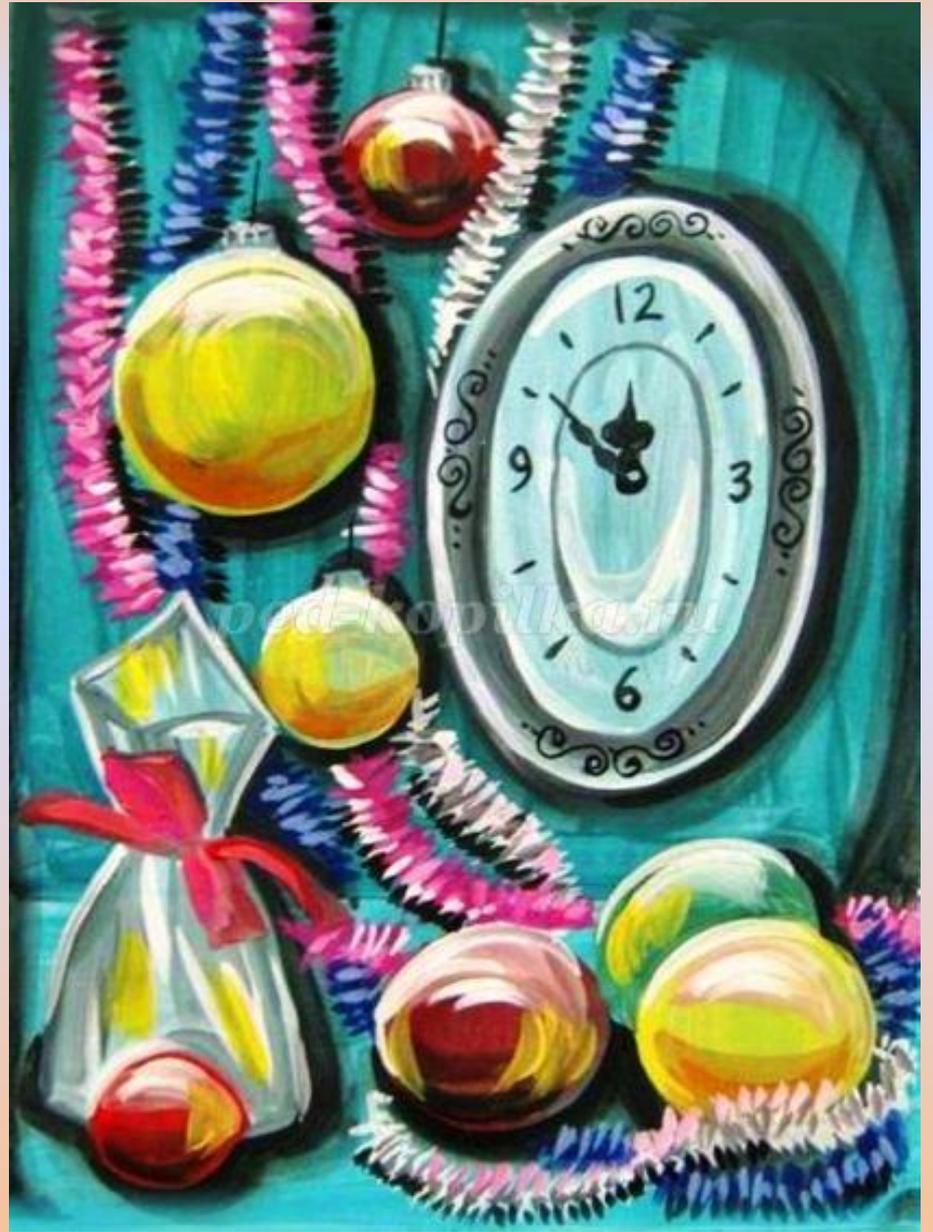
Натюрморт, состоящий из 2-х предметов. Графика. Тональная  
свето-теневая моделировка  
формы предметов



# Варианты композиции натюрморта

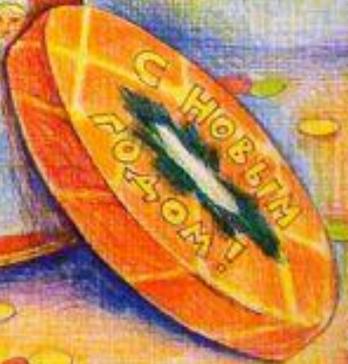








Елизавета  
Мелкозёрова



М  
2016







M  
2014



# Поэтапное изображение натюрморта



**Спасибо за внимание!**

**Желаю творческого вдохновения!**