

***Над каким искусством
время не властно?***



1. Вступление. Ответ на вопрос

- В глубокой древности существовали семь чудес света – прекрасные творения искусства, но неумолимое время уничтожило их все, кроме египетских пирамид. Рушатся старинные постройки, ветшают картины и скульптуры. Но есть искусство, над которым, пожалуй, не властно даже время. Это искусство слова. Басни Эзопа, сонеты Петрарки, трагедии Шекспира преодолели века и расстояния. Разумеется, многое устаревает и в произведениях художественной литературы, но в творчестве великих поэтов прошлого читатель до сих пор находит отражение собственных душевных переживаний, ответы на «вечные» вопросы.

2. Пушкин и наше время

Свои первые стихи А.С.Пушкин написал более двухсот лет назад, однако они не канули в лету. Дети XXI века узнают сказки Пушкина раньше, чем начинают читать. Сказочное Лукоморье, кроткая царевна, неунывающий королевич Елисей, находчивый Балда, волшебная золотая рыбка – эти герои живы. Пушкин сам предсказал долгую жизнь своих творений в знаменитых строках:

И славен буду я, доколь в подлунном мире
Жив будет хоть один пиит.

3. Радость бытия, любовь к природе. «Зимнее утро»

- Что же в стихах Пушкина сильнее времени? В первую очередь «чувства добрые», близкие и понятные любому поколению, например, любовь к природе. В стихотворении «Зимнее утро» поэт искренне и просто выражает восхищение картиной ясного морозного утра. Так и видишь «великолепные ковры» снега «под голубыми небесами», «речку подо льдом», озарённую «янтарным блеском» комнату. Радость жизни, ликование переполняют душу лирического героя. Прочитав стихотворение, получаешь заряд оптимизма и уверенности в совершенстве мира. Разве могут устареть такие стихи?

4. «Я вас любил...»

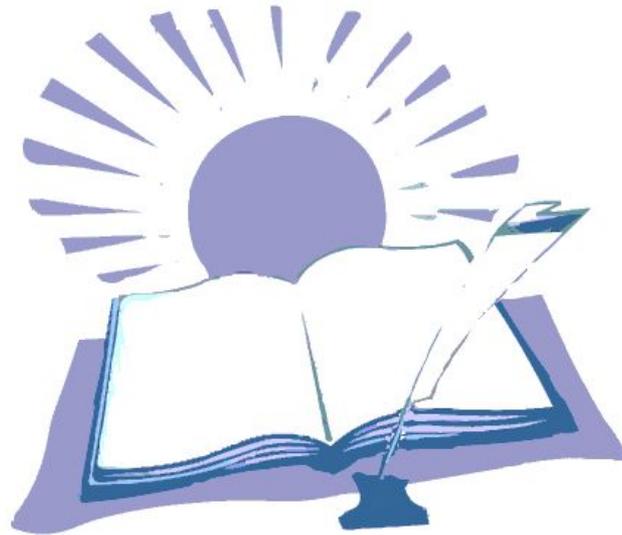
- Вот еще одно совершенное по форме и глубокое по содержанию произведение – «Я вас любил...». Лирический герой не жалуется на судьбу, не требует любви. Его чувство лишено эгоизма, оно искреннее и нежное. Прощаясь с возлюбленной, герой желает ей счастья, надеясь, что её избранник будет любить её так же глубоко. Возвышенные чувства, простота и изящество стиля делают стихотворение маленьким шедевром, которому суждена ещё долгая жизнь в душах читателей.

5. Заключение

- Несмотря на почтенный возраст, лирика Пушкина вызывает отклик в сердцах наших современников. Поистине поэзия – чудо света, над которым не властно время.



**Как вы понимаете
высказывание Г.Гегбеля:
«Искусство – это совесть
человечества»?**



Тезисный план

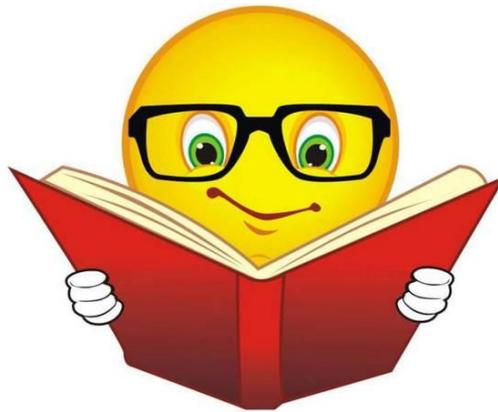
1. Совесть – внутренний голос, укоряющий за проступки, ошибки. Искусство в образной форме также показывает человеку пороки и недостатки, следовательно, просветляет душу, воспитывает.
2. Вся русская классика взывает к совести. Творчество Н.В.Гоголя – обнажённая совесть русской литературы.

Тезисный план

3. Комедия «Ревизор». Совесть чиновников нечиста (злоупотребляют властью, берут взятки, не занимаются делами), поэтому они боятся приезда «инкогнито из Петербурга». Читатель понимает: жить так, как чиновники уездного города, нельзя.
4. Повесть «Шинель». Сослуживцы А.А. Башмачкина издеваются над ним. Незлобивый герой вызывает у читателя сочувствие и протест против бессердечия.

Тезисный план

- 5. Читая художественные произведения, мы вникаем в переживания героев, сострадаем им или, наоборот, испытываем несогласие с их поступками. Литература – искусство слова - воспитывает нашу совесть.



Домашнее задание

- Повторить произведения,
необходимые для
аргументации (автор, жанр,
герои, сюжет).