



EURASIA FOUNDATION



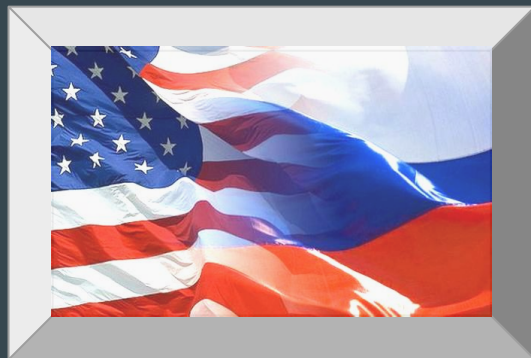
SEE

*US-Russia Social
Expertise Exchange*

Российско-американский

МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕЛЕМОСТ

Создание платформы для международного телепроизводства и журналистики



О нашем штате



Мы часто жалуемся на жару в Южной Флориде. В это время года, температура колеблется от 30 до 35 градусов по Цельсию. Тем не менее, в том, что мы выросли и учились в Соединенных Штатах, также есть и преимущества. Здесь есть множество возможностей развить навыки телевидения, например, путем стажировок на местных телеканалах новостей, на свадьбах и других мероприятиях нуждающихся во видеосъемке, и конечно же благодаря красивейшей природе и ландшафту, которые идеально подходят для телепроизводства.



INSERT FLORIDA MONTAGE HERE



Рикки Киддер

Привет, меня зовут Рикки, и я 14-летний ученик 9-го класса. Телепроизводство мне крайне интересно, например тем что оно даёт мне возможность заставить искусственное выглядеть реальным нажатием всего лишь нескольких кнопок. Я начал увлекаться телепроизводством когда выбирал свои классы по возвращению в Соединенные Штаты. На первый взгляд, это выглядело забавно и я решил попробовать. Хотя я и начал свою карьеру видеографа совсем недавно, опыт создания видео уже предоставил мне такие возможности, как участие в Сети школьного телевидения (STN), организация прямой трансляции школьных событий, а так же поездка в Россию для участия в фестивале «Волжские Встречи». На Слёте STN, я не только прекрасно провёл время, но и многому научился помогая другим командам выполнять различные задания. Я надеюсь что за время моего путешествия в России, я тоже узнаю много нового о российских методах видеопроизводства. Когда я вырасту, я хотел бы развить свои навыки сторителлинга чтобы доставлять



INSERT RICKY FEATURE HERE



Дэниел Пэрселл

Меня зовут Дэниел Пэрселл. Когда мне было около 4-х лет я решил, что хочу стать актером, и именно так и сделал.

Мой опыт работы за кадром в конечном итоге привёл к работе перед камерой; именно так я и начал заниматься телепроизводством. В этом году в Атланте, я впервые побывал на Слёте STN, который стал для меня одним из самых полезных и поучительных мероприятий, которые я когда-либо посещал. В России, я хотел бы узнать о том как работают телевизионные студии и обычные телевизионные каналы по сравнению со студиями и каналами в США. В будущем, я хотел бы работать в компании под названием NFL Films, которая документирует исторические события и матчи в американском футболе. Это работа моей мечты и я надеюсь, что опыт который я получу в результате работы с STN и SEE поможет мне достичь этой цели.



INSERT DANIEL FEATURE HERE



Ли Гайят

Меня зовут Ли. Я целеустремлённый двенадцатиклассник Школы Сайпрес Бэй. Впервые, я начал создавать видео когда мне было 7 лет. В девятом классе, я присоединился к команде Сайпрес Бэй-ТВ и со временем стал Директором прямого эфира и Президентом. В июне, я начну изучать мультимедийную продукцию в Университете Северной Флориды. Моё увлечение искусством видеопроизводства дало мне возможность посетить множество невероятных мест. Оно всегда являлось наибольшей частью того кто я есть и самое прекрасное в этом то, что мне ещё многому нужно научиться. Я всё время ищу новые возможности работать в сфере видеопроизводства, участвовать в новых видео и радио соревнованиях (включая Слёт STN), а также принимаю участие во многих важных событиях как представитель прессы. Я намерен и дальше продолжать расширять свои знания и опыт, чтобы быть готовым к тому что ждёт меня в будущем. Я живу зная, что нет ничего невозможного, и мое пристрастие к видеопроизводству всё время побуждает меня идти дальше.



INSERT LEE FEATURE HERE





Спасибо всем, кто сделал это ВОЗМОЖНЫМ!

Создание платформы для международного телепроизводства и журналистики

