



russischer Ballettkünstler und Pädagoge

31. Dezember 1973, Tiflis

1984 trat er an der Tbilisi Choreographic School ein

seit 1987 hat er an der Moskauer Schule versetzen

1992-2013 Solist Ballett Bolschoi Theater

2000 hat bei Autounfall verletzt

28. Oktober 2013, Schulleiter der Waganowa-Ballettakademie



Schüler und Zusammenarbeit



Yuri Grigorowitsch

Geb. 2. Januar 1927

Choreograph, Ballettmeister, Ballettkünstler, Pädagoge, Publizist.

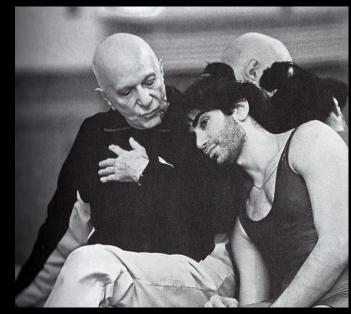


Marina Semjonowa

12. Juni 1908; † 9. Juni 2010

Choreograph, Ballettmeister,
Ballettkünstler, Pädagoge, Publizist.

Roland Petit
13.Januar 1924; † 10. Juli 2011
ein französischer Tänzer und
Choreograf





Ballettkünstler

Conferencier «Goldenen Zeitalter»

Mercuzio in Romeo und Julia

Der französischen Puppe im «Nussknacker»

«Nussknacker»

«Cipollino»

«Chopeniana»

«Narzisse»

«SILFIDA»

«Vision der Rose»

«Dornröschen»

«....»





Bolschoi-Theater, Moskau

Durch seine außergewöhnliche Architektur im Stil des russischen Klassizismus gehört das Gebäude des Bolschoi-Theaters heute zu den schönsten Theaterbauten der Welt.

Seit dem Jahr 1776 besteht.



Waganowa-Ballettakademie, St. Petersburg

Ballettschule des Sankt Petersburger Mariinski-Theaters und des Kirow-Balletts. Sie zählt zu den berühmtesten und einflussreichsten Ballettschulen der Welt.

Die Schule wurde am 4. Mai 1738 von Zarin Anna Iwanowna als Kaiserliche Theaterschule gegründet.



Pädagoge

Prioritaeten des Tsiskaridze:

- Disziplin
- phänomenale Fähigkeiten
- Musikalität



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit