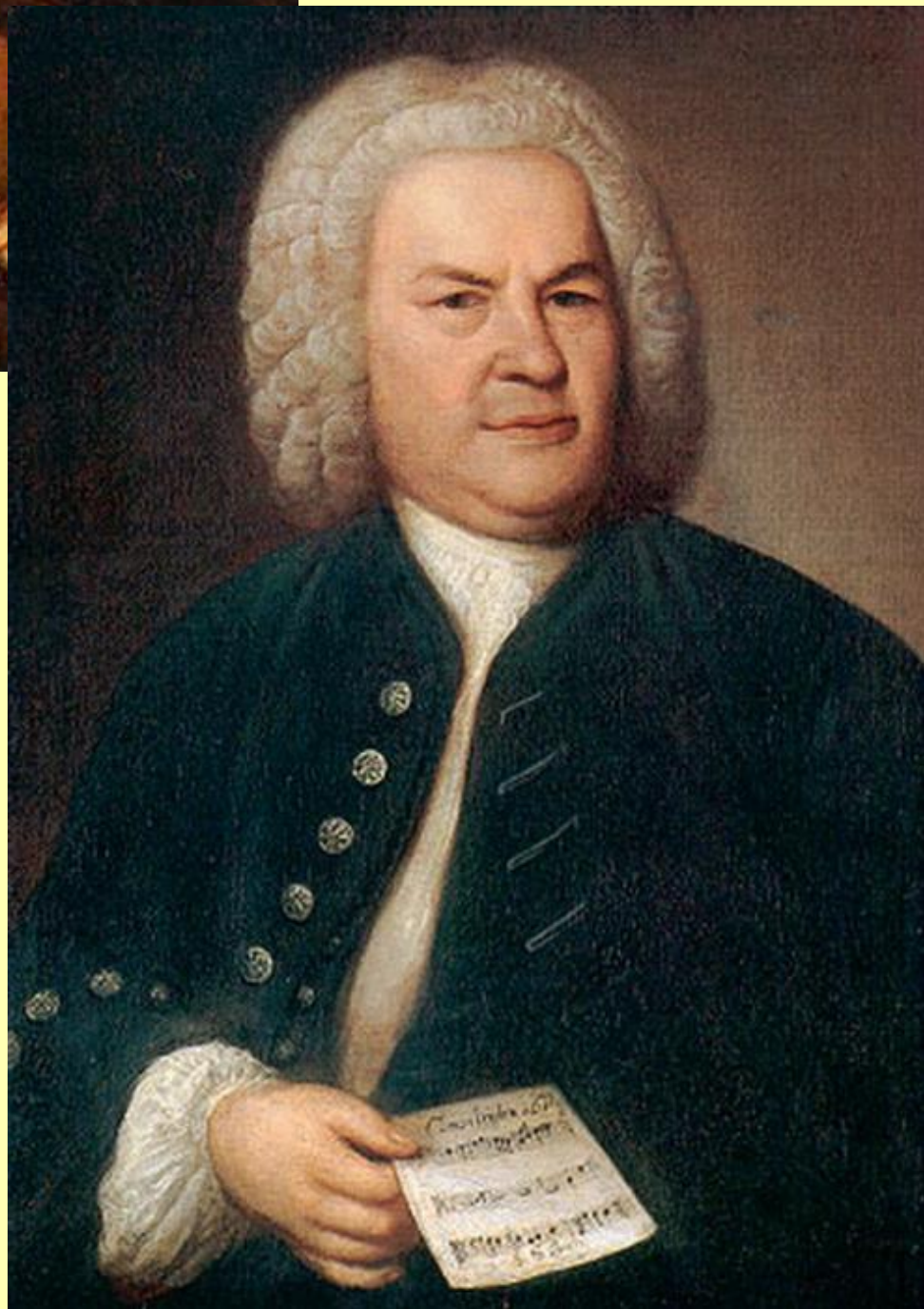


Семья как творческий союз



15 мая мы отмечаем Международный день семьи. Семья – самое главное в жизни для каждого из нас. Ведь именно в семье формируется наше восприятие мира, раскрываются способности и таланты. Неудивительно, что мастерство в любой сфере передавалось из поколения в поколение. И сегодня мы предлагаем небольшой рассказ о некоторых знаменитых творческих династиях из мира искусства.



Фамилия Бахов считается крупнейшей музыкальной династией в Германии. Из этой семьи происходит более 50 известных музыкантов и несколько композиторов, самым известным из которых является, конечно, Иоганн Себастьян Бах, который родился в семье музыканта Иоганна Амброзиуса. Мальчик был самым младшим в семье, у него было 7 братьев и сестер, среди которых выдающиеся способности проявлял также Иоганн Кристоф. Иоганн Кристоф служил органистом, и после смерти отца и матери решил обучить младшего брата музыке. Пойдя по стопам своего отца и старшего брата, Иоганн Себастьян также выбрал для себя композиторскую стезю.



Пожалуй самым известным представителем семьи Шостаковичей неизменно был Дмитрий Шостакович. Свой потрясающий талант маленький Дима унаследовал от своей матери Софьи Васильевны, которая в своё время окончила с отличием Петербургскую консерваторию. Но не только материнская привязанность к музыке привела Дмитрия к данному ремеслу, так же по некоторым записям взятых из архивов можно узнать что в Иркутской области в городе Бодайбо был организован небольшой оркестр которым руководила бабушка Шостаковича - Кокоулина Александра Петровна со своей семьёй.



Софья Шостакович с детьми Дмитрием, Зоей и Марией. 1911 г.



Дмитрий Шостакович с сыном

Сегодня Дмитрия Шостаковича знают во всем мире, его произведения и по сей день исполняются во многих консерваториях и театрах. Своё музыкальное наследие композитор передал своему сыну Максиму, который в последствии стал пианистом и дирижером.



Стравинские Сам Игорь Стравинский с детства брал уроки игры на фортепиано, его учителем был Николай Римский-Корсаков Собственно, под его руководством Стравинский и написал свои первые произведения, например «Фавна и пастушку». Это сочинение впечатлило Сергея Дягилева, и карьера Стравинского пошла на взлет. Сын Стравинского, Святослав Сулима-Стравинский, продолжил эту музыкальную династию и стал пианистом. Совсем молодым юношей он выступал вместе с отцом, исполняя его произведения для фортепиано с оркестром. В 1935 году в Париже он исполнил специально написанный для него Игорем Стравинским концерт для двух фортепиано. После Второй мировой войны Святослав Стравинский переехал в США, где продолжал концертную деятельность, а также стал преподавать в Иллинойском музыкальном училище.





Музыкальная династия Дунаевских началась с дедушки композитора Исаака Дунаевского. Дедушка Исаака был кантором (ведущий богослужений в синагоге), мама тоже была не обделена музыкальным слухом и прекрасно пела и играла на фортепиано. Сам Исаак Дунаевский уже в пятилетнем возрасте подбирал на слух музыку, а в восемь лет брал уроки скрипки. Исаак Дунаевский в детском возрасте умел свободно играть на скрипке, и самостоятельно подбирать ноты. Композитор обладал удивительной работоспособностью, из под его пера вышло более ста музыкальных произведений, так же он писал музыку к опере, балету, спектаклям и фильмам. Исаак Дунаевский не единственный в своей семье мог похвастаться отличной музыкальной карьерой, остальные четыре брата (Зиновий, Михаил, Борис и Семён) так же пошли по музыкальной стези. На этом династия не закончилась, его сын Максим, который впоследствии так же стал композитором.



**Карл
Брюллов**



Павел Брюллов



**Александр
Брюллов**

Эта семья прибыла из Франции, однако именно в России они раскрыли свои таланты и прославились как художники. Позже буква «в» присоединилась к французской фамилии Александра и Карла Брюлло по высочайшему изволению самого императора. При этом все остальные представители семьи, кроме Александра, Карла и их наследников, продолжали носить французскую фамилию. Георг Брюлло прибыл в Петербург работать скульптором на Императорском фарфоровом заводе. Павел Брюлло, внук основателя русской ветви династии, трудился одинаково успешно как в живописи, так и в скульптуре. Его сыновья, Федор, Карл и Александр были столь же талантливы. Федор стал графиком, Александр акварелистом и скульптором, Карл – живописцем, подарившем миру картину «Последний день Помпеи». Еще один сын Павла Брюлло Иван, проявлявший таланты в рисовании и музыке, скончался довольно рано. Сын Федора Павловича Николай стал архитектором.



Егор Иванович Маковский



Константин Маковский



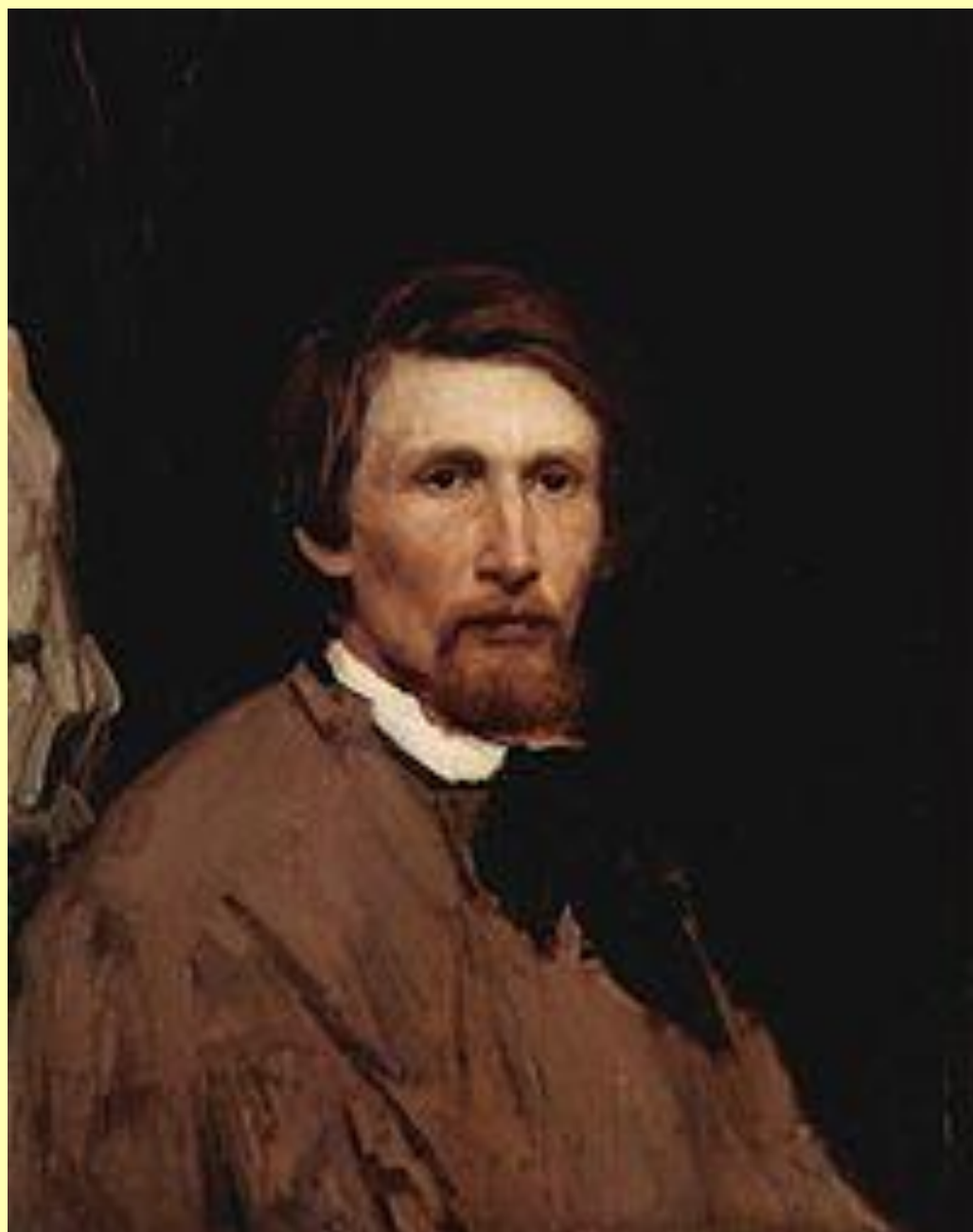
Владимир Маковский



Александра Маковская

Одной из самых примечательных по количеству представителей мира искусства была династия Маковских. Глава семьи, Егор Иванович Маковский, профессиональным художником не был, но он был большим любителем искусства, брал уроки живописи и игры на гитаре, собрал прекрасную коллекцию живописи и был одним из инициаторов создания Московского училища живописи, ваяния и зодчества. Зато художниками стали его дети - Александра, Константин, Николай, Владимир. При этом, если отец развивал в сыновьях художественный талант, то мать, обладая вокальным даром, сумела привить в детях любовь к музыке, развить их талант в этом направлении.

А Александра Маковская считается одной из первых в России женщин-художниц.



Виктор Васнецов



Аполлинарий Васнецов

Художниками стали двое братьев из семьи деревенского священника Васнецова. Сначала художественное образование получил Виктор Михайлович, а затем по его стопам пошел его младший брат Аполлинарий Михайлович. Причем интересно, что оба они вдохновлялись в своем творчестве русской историей, но воплощали образы прошлого совершенно по-разному: Виктор писал свои фантазии на тему сказочной или былинной Руси, а Аполлинарий с документальной точностью восстанавливал реалии русского 16 и 17 веков.

Трудно найти другую столь известную в нашей стране семью, которая бы могла превзойти этот старинный дворянский род по числу одаренных личностей. У Михалковых-Кончаловских художественно одарены все – от великого русского живописца Василия Сурикова до его правнуков, кинорежиссеров с мировым именем – Андрона Кончаловского и Никиты Михалкова, не говоря уже об их отце, Сергее Михалкове, авторе двух гимнов нашей страны.

