

Тема занятия №31 Урок 1: **Интерфейс Sound Forge 9.0**

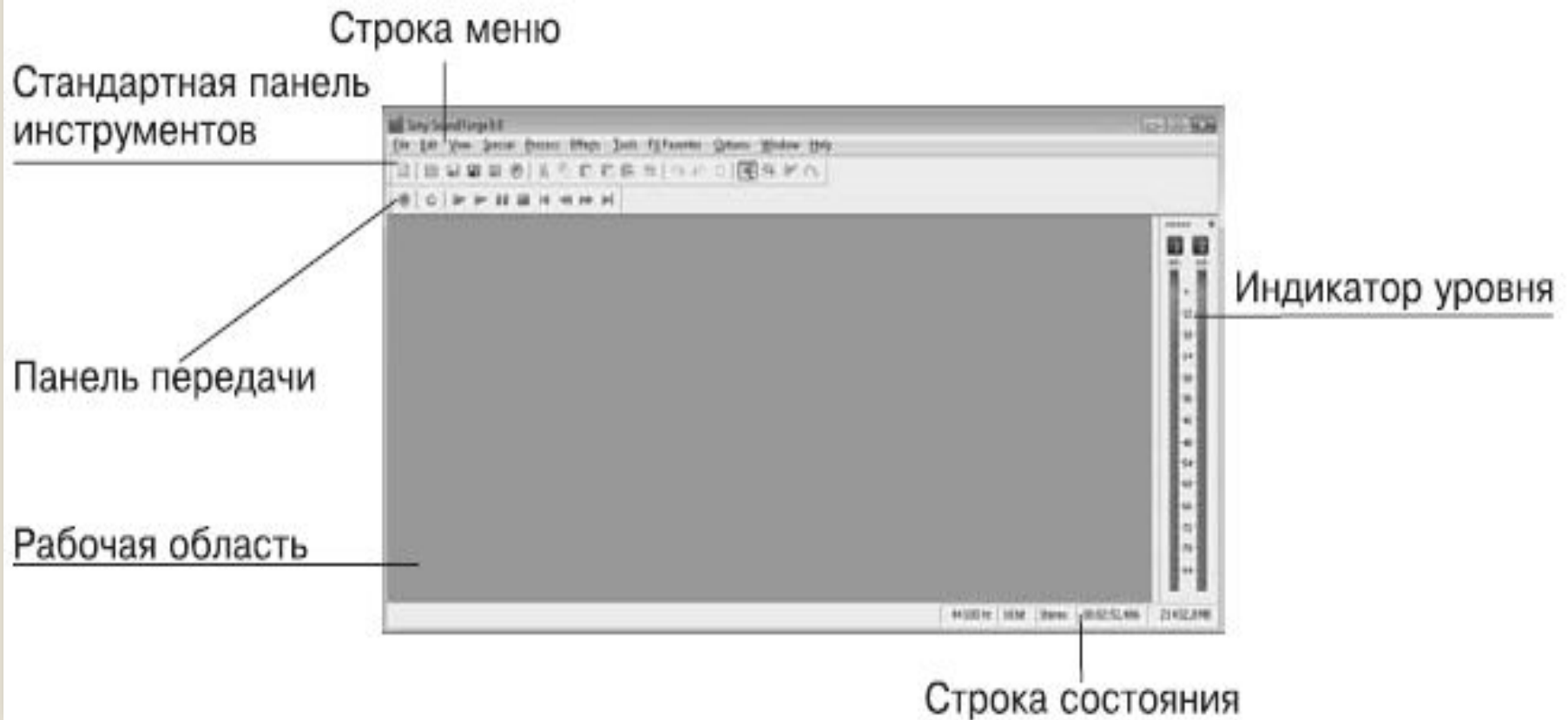
Предмет:

**МДК 01.01 «Технология
создания и обработки
цифровой мультимедийной
информации»**

Великое множество инструментов и функций, которыми располагает программа Sound Forge, требует удобного настраиваемого интерфейса. С одной стороны, почти все действия можно вызвать через меню программы максимум двумя-тремя щелчками кнопкой мыши, с другой – для удобства работы и наглядности предусмотрен целый ряд панелей инструментов и дополнительных окон. Все эти окна и панели (по умолчанию большинство из них скрыто) можно показывать, размещать удобным для пользователя образом, а панели инструментов – еще и прикреплять к краям главного окна программы.

Устройство главного окна программы

При запуске программы открывается ее главное окно



По умолчанию в главном окне программы Sound Forge отображаются лишь некоторые панели инструментов.

- **Строка меню** – как и в большинстве приложений Windows, эта панель находится под заголовком окна программы.
- **Стандартная панель инструментов** – содержит кнопки для вызова наиболее общих и часто используемых действий: создания, открытия и сохранения файла, копирования, вырезки и вставки, отмены и повтора последних действий, а также выбора функций указателя мыши.

- **Transport Bar** (Панель передачи) – очень напоминает пульт управления магнитофона или проигрывателя. Ее кнопки позволяют запустить воспроизведение и запись, остановить их, включить паузу, а также служат для «ускоренной перемотки» фонограммы.
- **Workspace** (Рабочая область окна) – предназначена для размещения окон данных и других средств работы.
- **Channel Meters** (Индикатор уровня) – показывает текущий уровень воспроизводимого сигнала в каждом из каналов. По умолчанию этот инструмент прикреплен к правому краю окна.

При желании можно открепить индикатор и поместить его в любую часть экрана. В верхней части панели находится «ручка» в виде толстого пунктира. Если взять индикатор за «ручку» с помощью кнопки мыши, то можно перетащить его в требуемое место. При этом панель индикатора превратится в обычное окно. Если затем подвести это окно к любому из краев главного окна, он вновь превратится в панель и «прилипнет» к ближайшему краю главного окна программы. Точно так же можно поступать и с любой другой панелью инструментов.

- **Строка состояния** – здесь выводятся подсказки и комментарии к выполняемым действиям. В правой части строки состояния показываются сведения о записи, открытой в активном окне данных: частота ее дискретизации, разрядность оцифровки, количество каналов, длительность звучания.

Чтобы изменить любой из этих параметров, в строке состояния нужно щелкнуть правой кнопкой мыши на значении частоты дискретизации или количества каналов и выбрать в раскрывающемся списке новое значение. Например, так можно моментально изменить частоту дискретизации или количество каналов с двух (стерео) на шесть (5.1 Surround).

Окна рабочей области

Основное окно рабочей области – **Data Window** (окно данных), позволяющее просматривать и редактировать звуковые данные. Под редактированием понимается выделение фрагментов данных, копирование, вырезание, вставка и другие подобные действия. Программа Sound Forge позволяет одновременно работать с двумя и более файлами, для каждого из которых открывается свое окно данных.

В окне данных в виде графика отображается развертка звуковых колебаний отдельно для каждого из каналов или дорожек. В предыдущей главе в качестве примера говорилось лишь об одном канале, то есть о монофонической записи. На практике сейчас пользуются записью звука сразу по нескольким каналам – от двух (стереозапись, Stereo) до восьми (Surround 7.1).

Каждый из каналов содержит данные от своего источника, а при воспроизведении эти сведения направляются на соответствующее количество выходов звуковой карты и динамиков. В файле данные каждого из каналов обычно хранятся отдельно.