

Стиль

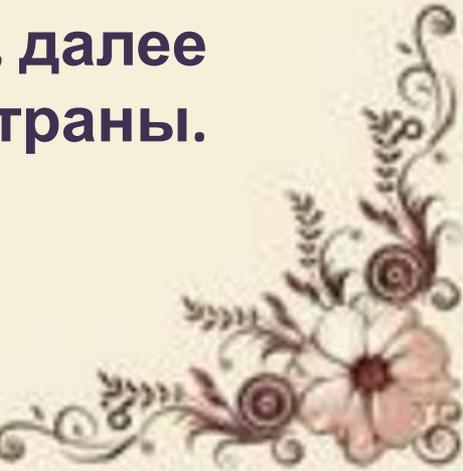


21.05.2020 – 5а и 5б классы
23.05.2020 – 5к класс



Барокко - характеристика европейской культуры 17-18 веков.

Зарождение: Италия;
Переводится по - разному: «вычурный», «склонный к излишествам», «парадный», «величественный», «декоративный». Именно такой вывод можно сделать, посмотрев строения 17-18 веков в стиле Барокко. Надо сказать, что зародившись в Италии, далее оно проникло во все европейские страны.



**Стилю Барокко свойственны:
показная роскошь и богатство
отделки,
симметрия и драматизм.**





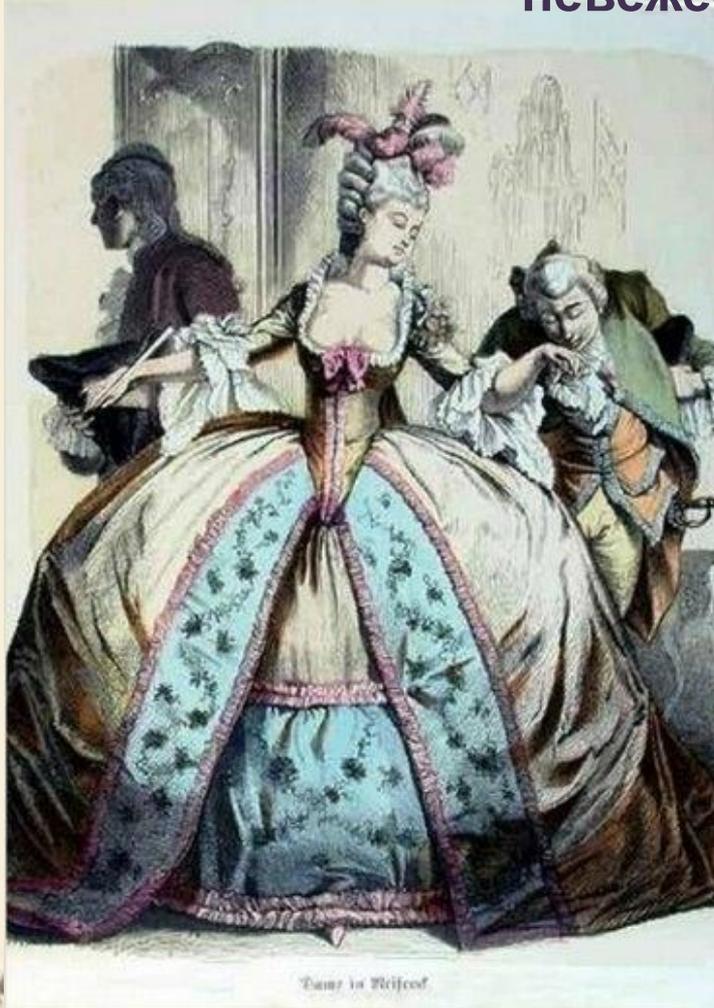




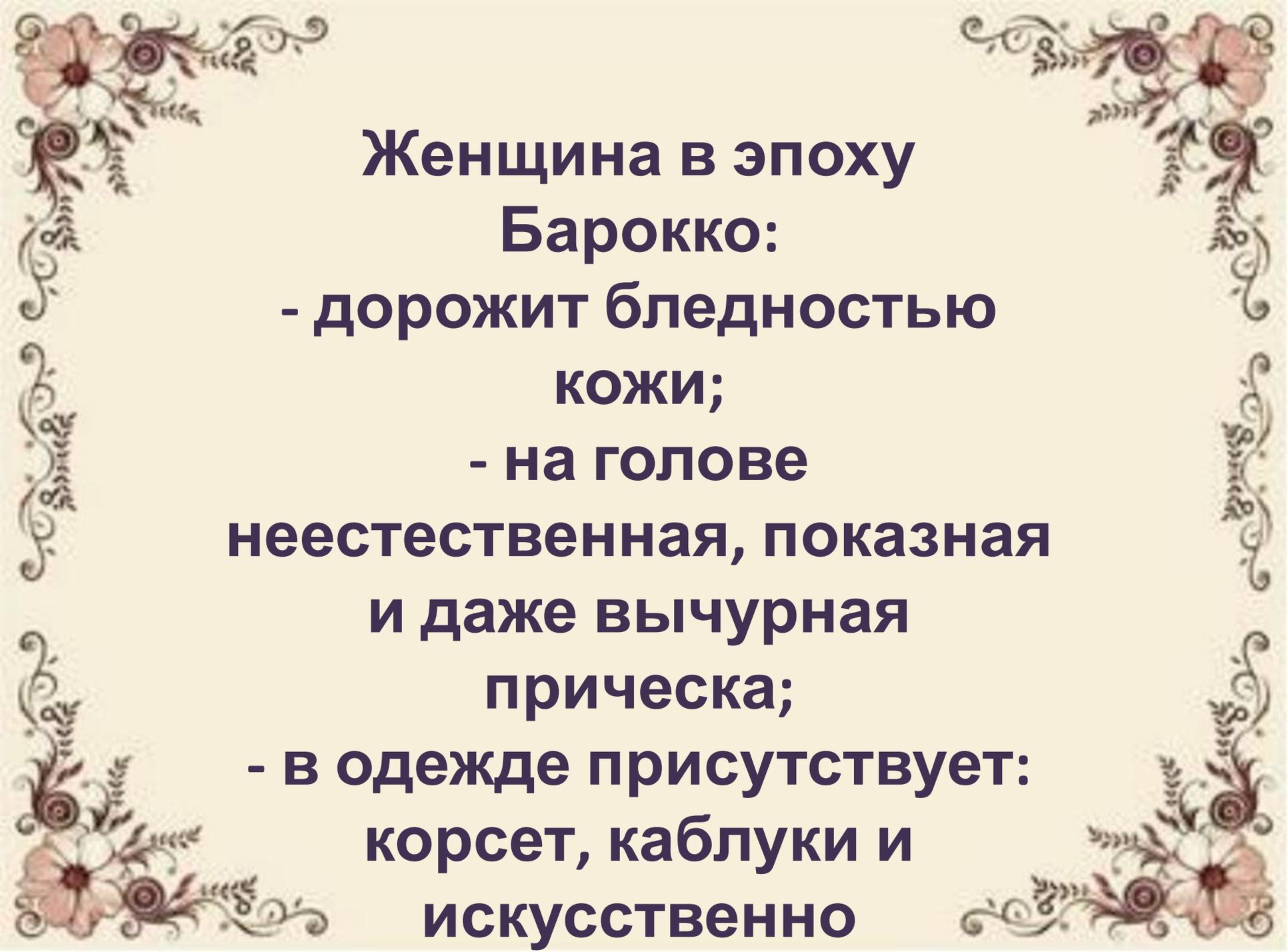




Человек в эпоху барокко и мода:
- отрицается естественность, грубость,
дикость, бесцеремонность,
невежество.

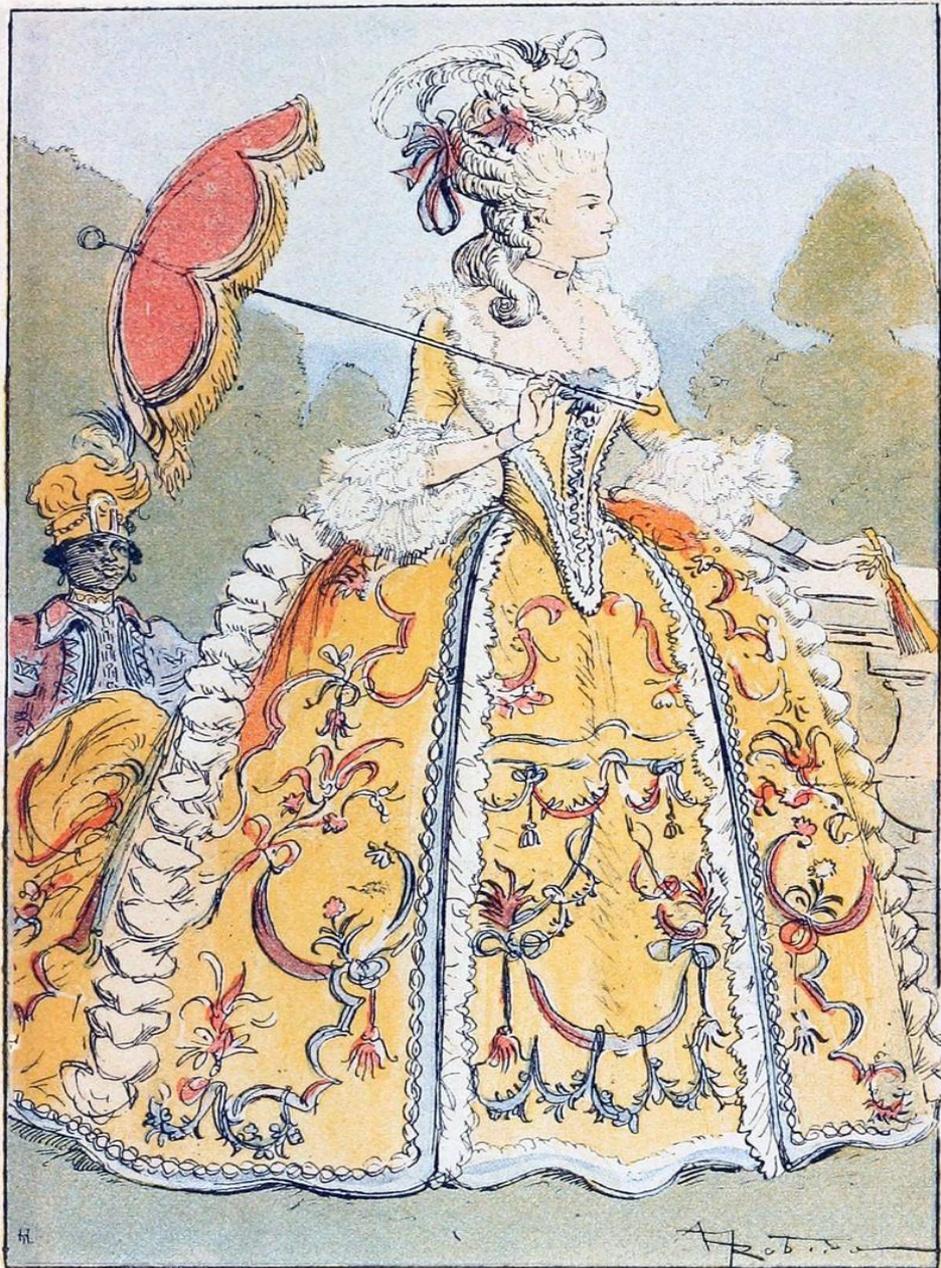






**Женщина в эпоху
Барокко:**

- дорожит бледностью
кожи;**
- на голове
неестественная, показная
и даже вычурная
прическа;**
- в одежде присутствует:
корсет, каблуки и
искусственно**

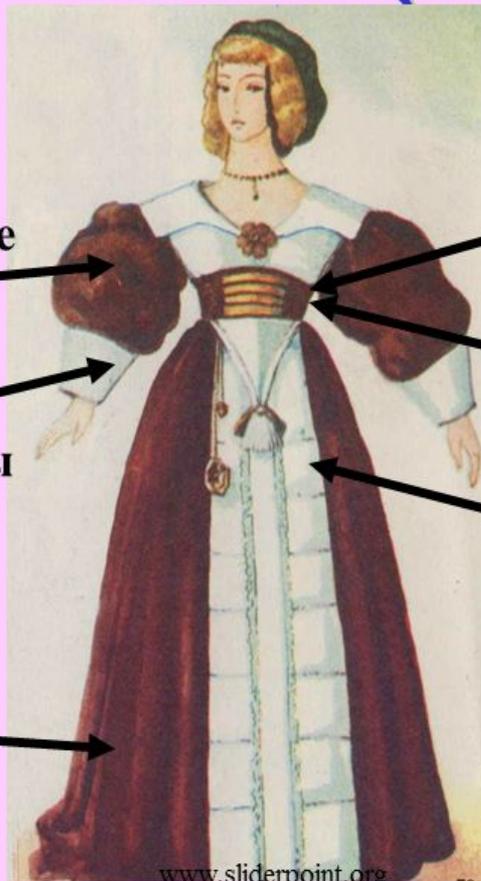


БАРОККО (XVII в.)

Длинные
баллонообразные
рукава

Высокие манжеты

Ткани: бархат,
парча, атлас



Высокая линия
тали

Корсет

Куполообразная
двойная юбка





- Мужчина в эпоху Барокко:**
- предпочитают брить усы и бороду;
 - напудренные парики;
 - душатся духами;



Появляется:

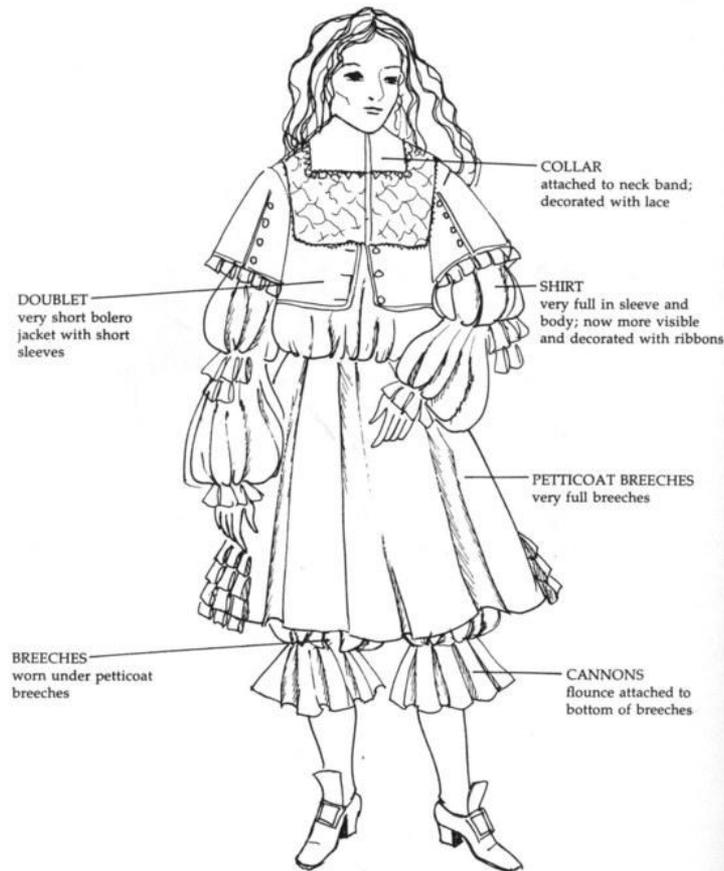
1) жюстокор - верхняя мужская одежда в виде мундира(кафтана). Шьется ПО ФИГУРЕ, без воротника.



2) Под жюстокором мы видим камзол - вид мужской одежды, шьется приталенно, до колен, без рукавов, одевается под кафтан. В основном носили дворяне. При изготовлении камзола применялось: сукно,

MID 17th CENTURY

Male



Практическая работа

- Нарисуйте эскиз костюма (женского или мужского) в стиле барокко.

Домашнее задание:

Завершить работу в цвете.

- Сдать рисунок к следующему уроку (не позднее 28.05.2020 – 5а и 5б классы, 30.05.2020 – 5к класс)

Форма сдачи: комментарии в факультативе на электронном образовании, по возможности VK.