

Виртуальный музей эпохи Возрождения

Данный проект подготовила ученица
10 ГЗ Плотникова Ксения



Периоды эпохи

Возрождения

- Проторенессанс (2-я половина XIII века — XIV век)
- Раннее Возрождение (начало XV — конец XV века)
- Высокое Возрождение (конец XV — первые 20 лет XVI века)
- Позднее Возрождение (середина XVI — 1590-е годы)



Архитектура Возрождения



Представите

ли

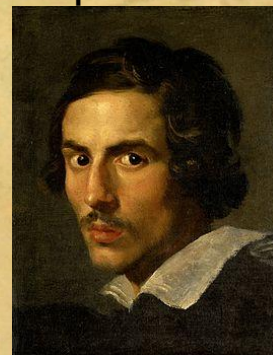
Филиппо Брунеллѐски



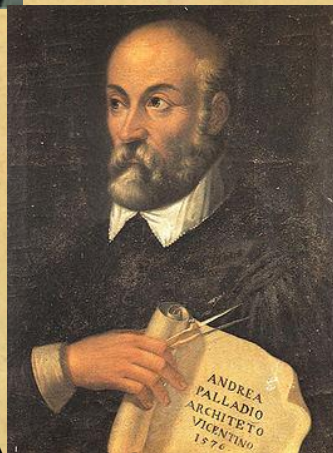
Рафаѐль Санти



Джованни
Лоренцо
Бернини



Джулио
Романо



Андреа
Палладио



Донато
Браманте

Литература эпохи Ренессанса

Данте Алигьери



Божественная
комедия



Франческо Петрарка

Она жила во мне, она была жива,
Я в сердце жалкое впустил ее - синьору.
Увы, все кончено. Где мне найти опору?
Я мертв, а ей дано бессмертье божества.



Душе ограбленной утратить все права,
Любви потерянной скитаться без призору,
Дрожать от жалости плите надгробной впору,
И некому их боль переложить в слова.

Их безутешный плач извне услышать трудно,
Он глубоко во мне, а я от горя глух,
И впредь мне горевать и впредь страдать от ран.

Воистину мы прах и сиротливый дух,
Воистину - слепцы, а жажда безрассудна,
Воистину мечты в себе таят обман.

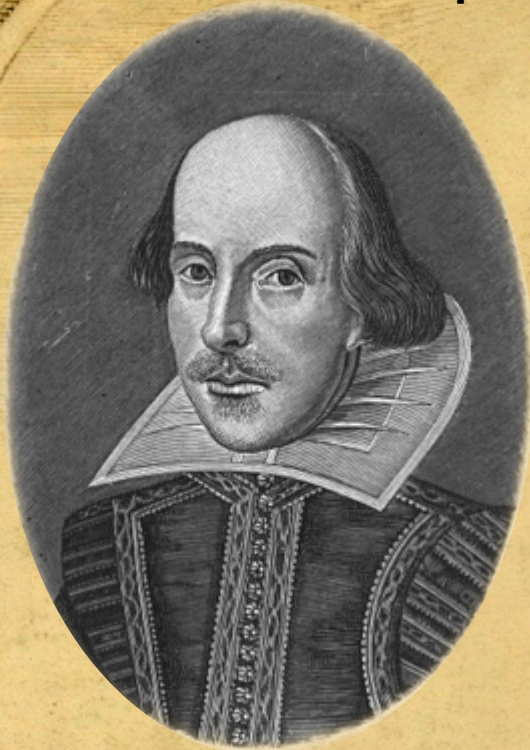
Джованни Боккаччо



Филострат



Уильям Шекспир



Сонет 112

Мой Друг, твоя любовь и доброта
Заполнили глубокий след проклятья,
Который выжгла злая клевета
На лбу моем каленою печатью.
Лишь похвала твоя и твой укор
Моей отрадой будут и печалью.
Для всех других я умер с этих пор
И чувства оковал незримой сталью.
В такую бездну страх я зашвырнул,
Что не боюсь гадюк, сплетенных вместе
И до меня едва доходит гул
Лукавой клеветы и лживой лести.

Я слышу сердце друга моего,
А все кругом беззвучно и мертво.

Перевод С.Маршака

Музыка

а

Музыкальные инструменты эпохи



Изобразительное искусство Европы

Джотто ди
Гендзевале



Леона́рдо ди сер Пьéро да
Ви́нчи



Микеланджело Буонарроти



