

ЖАНРЫ ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Филиппов Глеб 8 "Б"

Ситуационная комедия

Ситуационные комедии появились в 1920-х годах на американском радио. Ситуационные комедии стали частью культуры уже в свои первые дни. Канал BBC в Великобритании начал показ сериала «Прогресс Пинрайта», который был запущен в конце 1946 года и шёл до начала следующего года. Первой американской ситуационной комедией стал проект «Мэри Кей и Джонни», пятнадцатиминутное шоу, стартовавшее в ноябре 1947 года. С 1983 года ситуационные комедии в Америке столкнулись с конкуренцией в лице «мыльных опер». Шоу «Кейт и Элли» являлось единственной ситуационной комедией, вошедшей в хит-парад самых популярных телепроектов того года. В следующем году состоялась премьера четвёртого сезона «Шоу Косби», но «золотое время» ситуационной комедии уже окончилось. На их место пришли реалити-шоу. Постепенно этот жанр стал популярным и во многих других странах мира.

Ситуационная комедия

Популярность российских ситуационных комедий началась только в 2000-х - после того, как в 2004 году на СТС появился телесериал «Моя прекрасная няня». С тех пор ситуационные комедии в России стали выходить, в основном, на двух телеканалах — СТС и ТНТ.

В 2007 году СТС выпустил первую оригинальную ситуационную комедию — «Папины дочки».

16 ноября 2009 года вышла первая серия ситуационной комедии «Воронины».

В начале 2010-х годов стали появляться ситуационные комедии «нового поколения», построенные в большей степени по законам полнометражных фильмов, и отличающиеся отсутствием закадрового смеха («Интерны», «Кухня», «Светофор»).