



*И в десять лет, и в семь, и в
пять*

*Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.*

*Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний
лес,*

*Цветы, машины, сказки,
пляски...*

Всё нарисуем!

Были б краски,

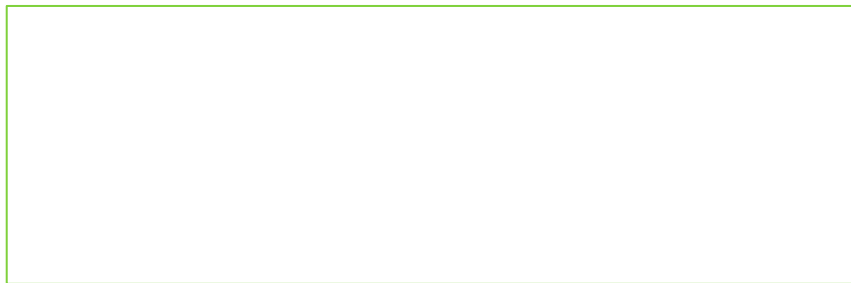
*Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.*

Тема: Организация педагогического процесса в ДОО, направленного на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством продуктивной (изобразительной) деятельности.

План:

- 1. Повышение качества проведения продуктивной деятельности.*
- 2. Изучение новых методов обучения по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.*





Основная задача обучения рисованию

Помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами



Назовите 2 основных типа занятий по изобразительной деятельности

*занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного),
и на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).*





Назовите три вида занятий по изодейтельности (по содержанию изображения)

Рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное



Назовите три вида занятий по способу изображения

По представлению, по памяти, с натуры



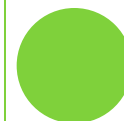
Перечислите традиционные методы обучения

Наглядные, словесные, практические



Новая классификация методов (Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скаткин М.Н.), перечислите

Информативно - рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала



Информационно – рецептивный метод включают следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Словесный метод включает в себя:

- беседу;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

Метод проблемного изложения, по мнению дидактов не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников.



Основной прием в обучении рисованию для первой младшей группы ?

Показ, как следует пользоваться карандашами и красками. Наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью



С какого возраста осваиваются законы перспективы ?

С 5 лет :деревья, находящиеся на переднем плане, изображаются большими по размеру и располагаются в центре листа; деревья, находящиеся вдалеке, изображаются небольшими по размеру и располагаются внизу листа



В какой возрастной группе дети знакомятся с тёплой и холодной палитрой; смешением красок; работой с белыми ?

с 6-летнего возраста



С какой группы детям дается простой карандаш, для предварительной прорисовки основных частей предмета ?

Старшая





С какой возрастной группы вводится сюжетное рисование ?

Сюжетное рисование с учебными целями вводится не ранее чем в средней группе, причем вначале как изображение 2-3 предметов, расположенных рядом



Самый легкий для исполнения декоративный элемент ? Мазок



Какую форму в лепке дети учатся изображать первой, какие далее

Цилиндр; шар, диск, соединение двух деталей одной формы, соединение двух деталей разной формы



С какого возраста вводится сюжетная лепка

Сюжетная лепка проводится с детьми старших групп



Виды аппликации ?

Плоскостная, объемная





Перечислите основные приемы работы с ножницами по мере усложнения

- разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;*
- вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;*
- вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;*
- вырезывание по контуру;*
- создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги*



Предложите варианты анализа детских работ

- Общая оценка занятия (в мл. возрасте только положительная)*
- Среди отобранных выбрать 2-3 наилучшие. Почему?*
- Предложить рассказать о любой понравившейся работе*
- Показать работу похожую на образец*
- Найти две разные и две одинаковые работы*
- Рассказать о своей работе*



*Рисуют дети на стекле,
Рисуют дети на асфальте,
Возводят город на песке, -
Такого нет ещё на карте.*

*В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги.
Но столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге!*

*Здесь солнце, небо голубое,
Здесь мы среди сказочных героев.
Мы те, кто защитить должны
Их мир от горя и войны.*

*Рисуют дети на стекле
И на асфальте... Пусть рисуют!
И радость детства на Земле
Пусть навсегда восторжествует!*

