



*И в десять лет, и в семь, и в  
пять*

*Все дети любят рисовать.  
И каждый смело нарисует  
Всё, что его интересует.*

*Всё вызывает интерес:  
Далёкий космос, ближний  
лес,*

*Цветы, машины, сказки,  
пляски...*

*Всё нарисуем!*

*Были б краски,*

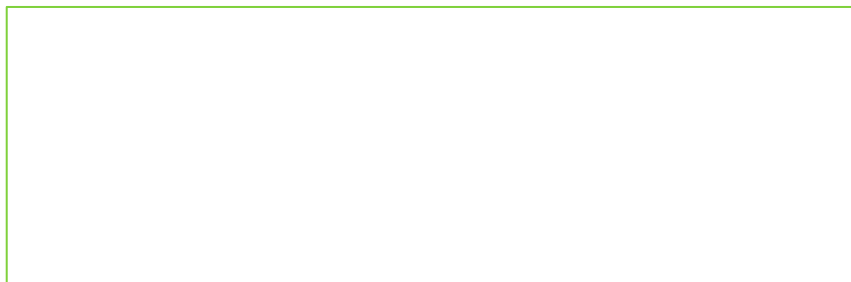
*Да лист бумаги на столе,  
Да мир в семье и на Земле.*

*Тема: Организация педагогического процесса в ДОУ, направленного на художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста посредством продуктивной (изобразительной) деятельности.*

*План:*

- 1. Повышение качества проведения продуктивной деятельности.*
- 2. Изучение новых методов обучения по развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.*





*Основная задача обучения рисованию*

*Помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами*



*Назовите 2 основных типа занятий по изобразительной деятельности*

*занятия на тему, предложенную воспитателем (освоение нового программного материала, повторение пройденного),  
и на тему, выбранную каждым ребенком (по его замыслу).*





*Назовите три вида занятий по изодейтельности (по содержанию изображения)*

*Рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное*



*Назовите три вида занятий по способу изображения*

*По представлению, по памяти, с натуры*



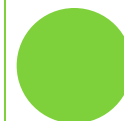
*Перечислите традиционные методы обучения*

*Наглядные, словесные, практические*



*Новая классификация методов (Авторами новой классификации являются: Лернер И.Я., Скоткин М.Н.), перечислите*

*Информативно - рецептивный; репродуктивный; исследовательский; эвристический; метод проблемного изложения материала*



**Информационно – рецептивный метод** включают следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

**Словесный метод** включает в себя:

- беседу;
- рассказ, искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово.

**Репродуктивный метод** – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора;
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

**Эвристический метод** направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

**Исследовательский метод** направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую – либо часть, а всю работу.

**Метод проблемного изложения**, по мнению дидактов не может быть использован в обучении дошкольников и младших школьников: он применим только лишь для старших школьников.



*Основной прием в обучении рисованию для первой младшей группы ?*

*Показ, как следует пользоваться карандашами и красками. Наиболее эффективный прием – пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью*



*С какого возраста осваиваются законы перспективы ?*

*С 5 лет :деревья, находящиеся на переднем плане, изображаются большими по размеру и располагаются в центре листа; деревья, находящиеся вдалеке, изображаются небольшими по размеру и располагаются внизу листа*



*В какой возрастной группе дети знакомятся с тёплой и холодной палитрой; смешением красок; работой с белыми ?*

*с 6-летнего возраста*



*С какой группы детям дается простой карандаш, для предварительной прорисовки основных частей предмета ?*

*Старшая*





*С какой возрастной группы вводится сюжетное рисование ?*

*Сюжетное рисование с учебными целями вводится не ранее чем в средней группе, причем вначале как изображение 2-3 предметов, расположенных рядом*



*Самый легкий для исполнения декоративный элемент ?* Мазок



*Какую форму в лепке дети учатся изображать первой, какие далее*

*Цилиндр; шар, диск, соединение двух деталей одной формы, соединение двух деталей разной формы*



*С какого возраста вводится сюжетная лепка*

*Сюжетная лепка проводится с детьми старших групп*



*Виды аппликации ?*

Плоскостная, объемная





*Перечислите основные приемы работы с ножницами по мере усложнения*

- разрезание бумаги по прямой, по сгибам и на глаз;*
- вырезывание округлых форм путем закругления углов, симметричных форм из бумаги, сложенной вдвое, несколько раз, гармошкой;*
- вырезывание несимметричных форм — силуэтное и из отдельных частей;*
- вырезывание по контуру;*
- создание формы путем обрывания (отщипывания) кусочков бумаги*



*Предложите варианты анализа детских работ*

- Общая оценка занятия (в мл. возрасте только положительная)*
- Среди отобранных выбрать 2-3 наилучшие. Почему?*
- Предложить рассказать о любой понравившейся работе*
- Показать работу похожую на образец*
- Найти две разные и две одинаковые работы*
- Рассказать о своей работе*





*Рисуют дети на стекле,  
Рисуют дети на асфальте,  
Возводят город на песке, -  
Такого нет ещё на карте.*

*В руках мелки, карандаши...  
Детишки – маленькие маги.  
Но столько вложено души  
В их мир прекрасный на бумаге!*

*Здесь солнце, небо голубое,  
Здесь мы среди сказочных героев.  
Мы те, кто защитить должны  
Их мир от горя и войны.*

*Рисуют дети на стекле  
И на асфальте... Пусть рисуют!  
И радость детства на Земле  
Пусть навсегда восторжествует!*

