

**Жизнь и творчество
Михаила Юрьевича
Лермонтова**

ЛЕРМОНТОВ
Михаил Юрьевич
1814 - 1841





Михаил Юрьевич родился в Москве в семье армейского капитана Юрия Петровича Лермонтова (1787-1831) и Марии Михайловны Лермонтовой (1795-1817), урожденной Арсеньевой, единственной дочери и наследницы пензенской помещицы Е. А. Арсеньевой .



После ранней смерти матери Лермонтова бабушка сама занялась его воспитанием, полностью отстранив отца.

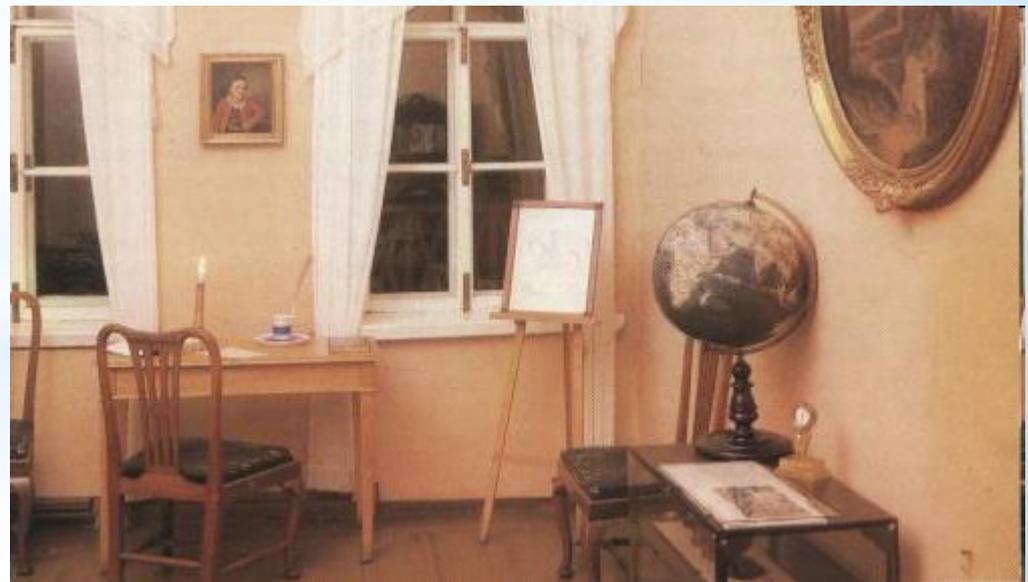
Детство поэта прошло в имении Арсеньевой "Тарханы" Пензенской губернии. Мальчик получил столичное домашнее образование, с детства свободно владел французским и немецким языками.



Тарханы. Усадьба.

Ныне - Государственный музей-заповедник М.Ю.Лермонтова

**В Тарханах Лермонтов
получил домашнее
образование. Для занятий
была отведена отдельная
комната - классная.**



Летом 1825 бабушка повезла Лермонтова на воды на Кавказ; детские впечатления от кавказской природы и быта горских народов остались в его раннем творчестве ("Кавказ", 1830; "Синие горы Кавказа, приветствую вас!..", 1832). В 1827 семья переезжает в Москву, а в 1828 Лермонтов зачисляется полупансионером в 4-й класс Московского университетского благородного пансиона, где получает гуманитарное образование. Уже в Тарханах определился острый интерес Лермонтова к литературе и поэтическому творчеству. В 1828-1829 гг. он пишет поэмы "Корсар", "Преступник", "Олег", "Два брата" (опубликованы посмертно), "Последний сын вольности", "Измаил-Бей", "Демон".



Осенью 1830 поступает в Московский университет на нравственно-политическое отделение. Неудовлетворенность Лермонтова лекциями профессоров и недовольство профессоров непочтительными ответами и пререканиями студента, привели к тому, что он подал заявление об увольнении и покинул университет в 1832.

В 1830-31 - вершинный этап юношеского творчества Лермонтова. Он работает необычайно интенсивно: за два года перепробовал практически все стихотворные жанры. Он касается и общих вопросов бытия, и нравственной жизни личности. Драма "Странный человек" - своего рода фокус автобиографических мотивов его лирики этого периода

4 ноября 1832 он поступил в Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.



18 февраля 1837 г.М. Ю. Лермонтов был арестован: он написал стихотворение на смерть Пушкина «Смерть поэта». *«Стихи Лермонтова переписывались, заучивались наизусть», - писал И. Панаев.*

Вскоре Лермонтов был переведен прапорщиком в Нижегородский драгунский полк на Кавказ, и 19 марта он выехал на Кавказ через Москву.



«Синие горы Кавказа, приветствую вас! вы взлелеяли детство мое, вы носили меня на своих одичалых хребтах, облаками меня одевали, вы к небу меня приучили, и я с той поры все мечтаю об вас да о небе!»



В январе 1841 отбывает в Петербург, где, просрочив двухмесячный отпуск, находится до 14 апреля, вращаясь в литературных и светских кругах. Лермонтов обдумывает планы отставки и дальнейшей литературной деятельности (известен замысел исторического романа; есть сведения о намерении приняться за издание журнала); в Петербурге и после отъезда из него одно за другим пишутся гениальные стихотворения (в т. ч. указанные выше).

Возвращаясь на Кавказ, Лермонтов задерживается в Пятигорске для лечения на минеральных водах. Случайная ссора с соучеником по юнкерской школе Н. С. Мартыновым приводит к "вечно печальной дуэли" (В. В. Розанов) и гибели поэта.



Дуэль состоялась между
Лермонтовым и
Мартыновым 15 июля 1841
года между шестью и
семью часами вечера.
Ввиду стремительно
наступавших из-за гор
грозовых туч секунданты
поторопились избрать
местом поединка
небольшую поляну у
дороги.

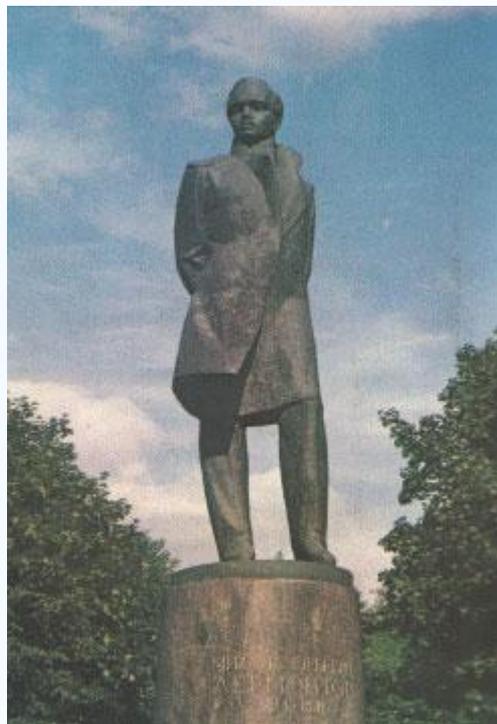




Первый в России памятник
М. Ю. Лермонтову
расположен в Пятигорске.
Открыт 16 августа 1889 года
за счёт народных
пожертвований. Бронзовая
статуя отлита в Санкт-
Петербурге, а гранит для
постаменты завезён из
Крыма.

Уж не жду от жизни ничего я,
И не жаль мне прошлого ничуть;
Я ищу свободы и покоя!
Я б хотел забыться и заснуть!
Но не тем холодным сном
могилы...
Я б желал навеки так заснуть,
Чтоб в груди дремали жизни силы,
Чтоб дыша вздымалась тихо грудь;
Чтоб всю ночь, весь день мой слух
лелея,
Про любовь мне сладкий голос
пел,
Надо мной чтоб вечно зеленея
Тёмный дуб склонялся и шумел





Памятник М.Ю Лермонтову в Москве

Скульптор И.Д. Бродский. 1965 г.

Спасибо за внимание!