

История создания романа «Анна Каренина»

Выполнила: Баркова Анастасия

5202-420301

«Анна Каренина» - один из наиболее известных романов Льва Толстого о несчастной любви замужней женщины. В романе показана масштабная картина жизни дворянского общества второй половины 19 века и зарисовки сцен крестьянского быта.

Это драматическое произведение повествует о вечных человеческих ценностях, в романе впервые в русской литературе была поднята такая тема, как этика и психология семейной жизни, старого домостроевского уклада жизни и современного, когда человек не очень верит в Бога и не боится греха, а порок уже не считается абсолютно запретным. Писатель показывает, как эти новые типажи уживаются с теми, кто придерживается старого уклада жизни.

В романе прослеживаются три главные сюжетные линии, каждую из которых нельзя отнести к второстепенным. Это:

Любовные отношения Анны Карениной и Вронского.

Семейные неурядицы Долли и Стивы Облонских.

Любовь Кити и Левина.

Развитие всех сюжетных линий важны и несут важную смысловую нагрузку, в романе нет проходных персонажей

Лев Николаевич

ТОЛСТОЙ

Полное собрание сочинений. Том 20.
Анна Каренина. Черновые редакции и варианты

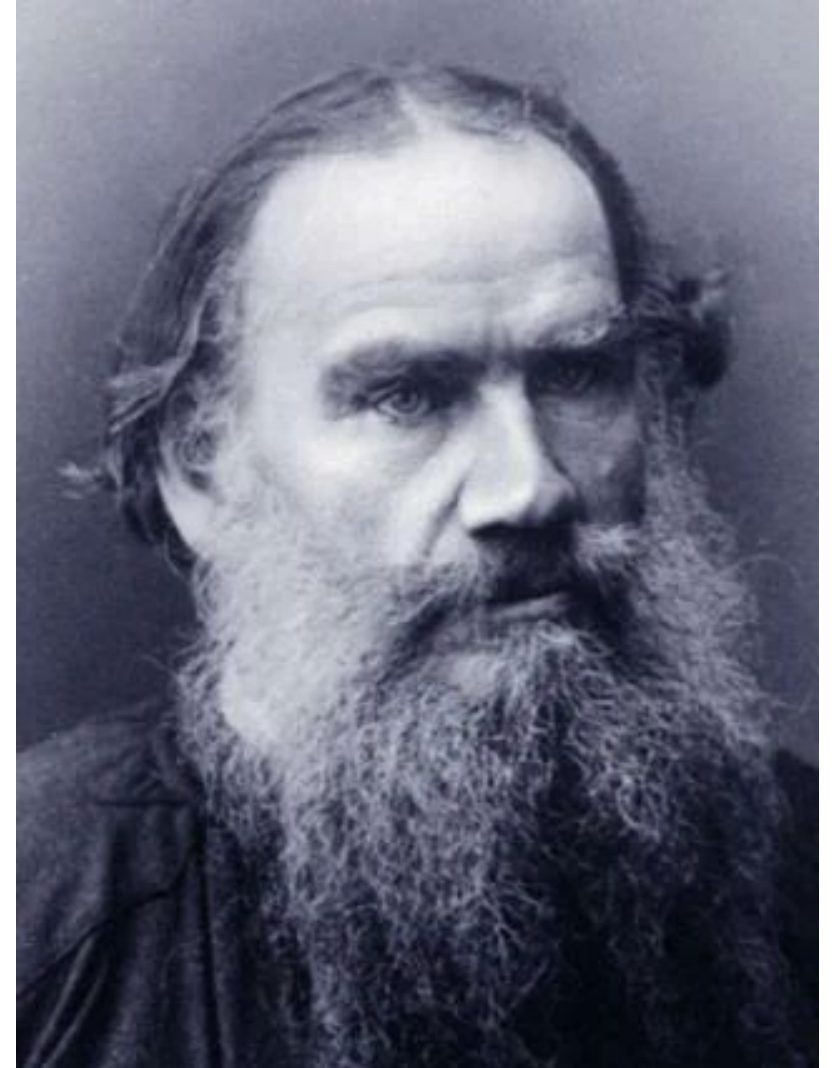
Государственное издательство
«Художественная литература», 1939

История создания

Роман был написан в течение 1873 – 1877 гг., в период, когда Толстой воплощает некоторые свои идеи, касающиеся семьи и брака, на примере взаимоотношений своих героев. Однако он не ограничивается только узконаправленной семейной темой. Автор обращает внимание читателя на связь семейно – брачных отношений с определённым историческим временем.

По мере создания произведения, рамки семейно - бытового романа стали заметно шире, придав ему масштабную социально – психологическую направленность и более значимое философское содержание. Роман отразил взаимоотношения героев, а также познакомил читателей с мыслями писателя о духовном единении всех людей.

Стоит заметить, что в некоторых своих моментах роман автобиографичен, особенно в описаниях взаимоотношений Левина и Китти. Самого автора интересовали те вопросы, которыми задаётся в произведении Левин. Так ли необходимо обучение грамоте крестьян, к чему это может привести. Окружение Левина данные проблемы несколько не волнуют, также, как равнодушны были к ним и большинство современников Толстого. В переживаемом жизненном кризисе Левина нашли отражение личные переживания Толстого.

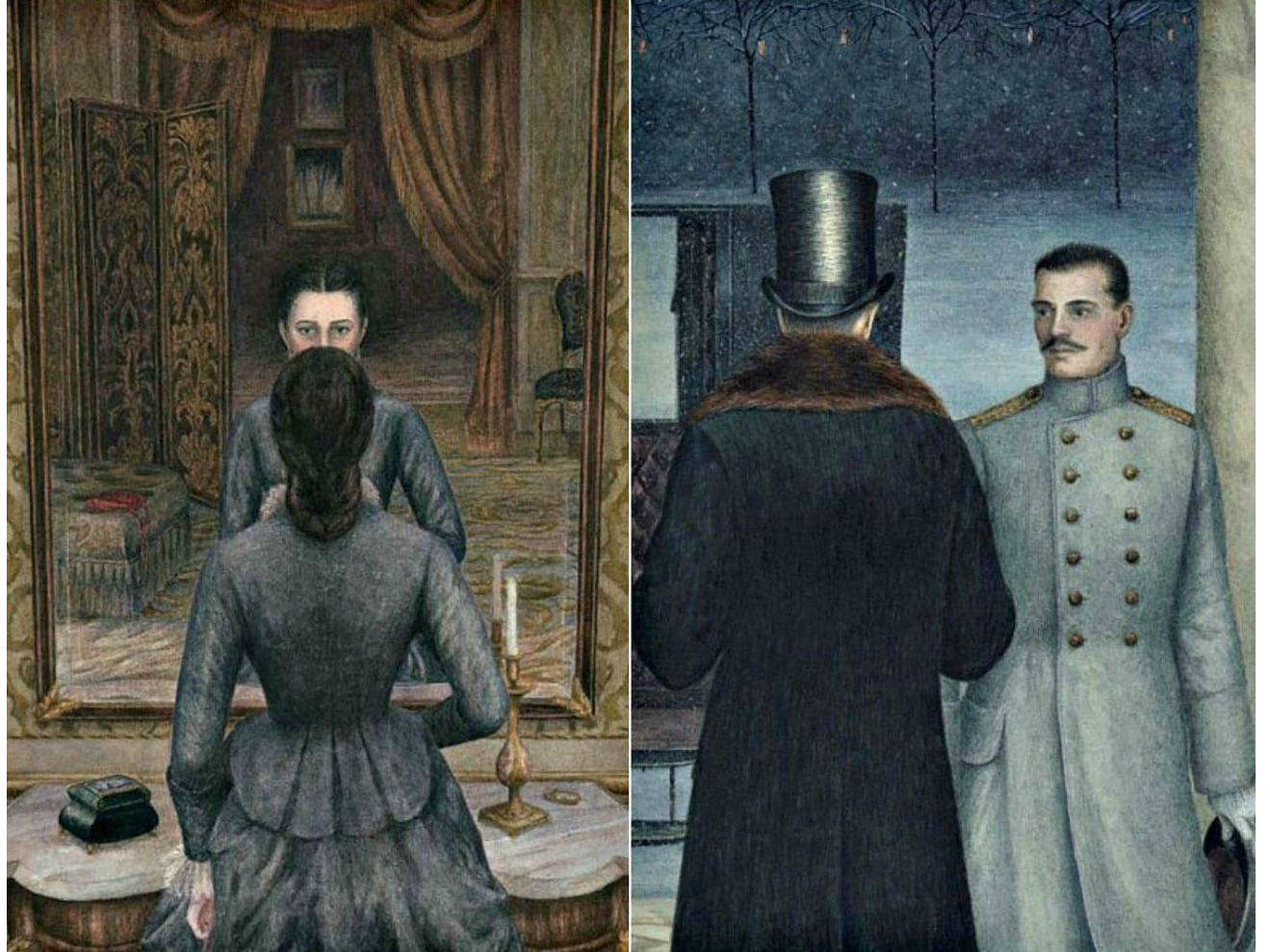


Этапы работы

Точным временем рождения замысла произведения можно назвать 24.02.1870 г. Однако к непосредственной реализации своей идеи он приступил лишь в феврале 1873 г. Весной того же года писатель считал, что произведение закончено, но процесс полного написания затянулся на 4 года.

Роман публиковался частями. Первая была опубликована в 1875 г. в журнале «Русский вестник». По мере работы над романом, он превращался в гораздо более значимое произведение. После выхода каждой части читатели с нетерпением ожидали выхода следующей.

Последняя часть романа была напечатана 5 апреля 1877 г. Она завершалась гибелью главной героини, однако авторская ремарка гласила, что «продолжение следует». Заключительные главы проходили правку у Страхова, после чего, 25.06.1877 г. получили разрешение на публикацию. В них повествуется о Балканской войне, на которую отправился Вронский после смерти Анны. Всё произведение было издано отдельной книгой в 1878 г.



Публикация произведения

Уже с самого выхода начальных глав роман был встречен читательской аудиторией с восторгом. Каждая последующая часть с нетерпением ожидалась читателями. Однако профессиональными критиками произведение оценено не так неоднозначно. Например, И. С. Тургенев счёл его «манерным и мелким», более того, скучным топтанием на месте. «Всё это кисло, пахнет Москвой, ладаном, старой девой, славянщиной, дворянщиной и т.д.».

С другой стороны были самые восторженные отклики от А. Фета, В. Стасова, который в описании любви и страсти сравнивал Толстого с Пушкиным и Гоголем. Стоит отметить, что среди более поздних критиков уже практически нет отзывов, подобных тем, которые оставил Тургенев.

Графъ Лёвъ Николаевичъ Толстой

род. 1828.

ИЗЪ РОМАНА АННА КАРЕНИНА
томъ II, часть III, главы XI и XII.

XI.

Въ половинѣ іюля къ Лёвину явился староста сестриной деревни, находившейся за-двадцать вёрстъ отъ Покровскаго, съ отчётомъ о ходѣ дѣлъ и о покосѣ. Главный доходъ съ имѣнія сестры получался за заливные луга. Въ прѣжніе годѣ покосы разбирались мужиками по двадцати рублѣй за десятину. Когда Лёвинъ взялъ имѣнье въ управленіе, онъ, осмотрѣвъ покосы нашёлъ, что они стоятъ дороже, и назначилъ цѣну за десятину двадцать пять рублѣй.

*(Прижизненное издание с последовательным употреблением
буквы ё, отражающее традиционное (старомосковское)
произношение имени Л. Н. Толстого (Лёв) и фамилии персонажа
1894 г)*

Экранизация

С появлением кинематографа роман претерпел множество экранизаций не только в России и Советском Союзе, но и за рубежом, что само по себе свидетельствует о высокой оценке романа в среде творческой интеллигенции всего мира. А самые огромные тиражи изданий произведений Л. Н. Толстого приходится на времена СССР, когда были выпущены миллионы томов сочинений писателя.



(Худ. фильм "Анна Каренина", Анна Каренина - Татьяна Самойлова и Вронский - Василий Лановой, режиссер А.Зархи, СССР, 1967)

Спасибо за внимание!