

Московские главы романа


*Никогда не
разговаривайте с
неизвестными*



Герои-москвичи (образец)

Таблицу заполнить в тетради

Герои-москвичи		За какой порок наказан Воландом и его свитой?	Способ наказания
Берлиоз Михаил Александрович	Председатель правления Массолита	Эту колонку заполнять только цитатами!	убийство
Степа Лиходеев			
Босой Никанор Иванович			
М.А. Поплавский			
Тимофей Квасцов			
Варенуха			
Римский			
Соков			
Латунский			
Николай Иванович			



**Московские
главы романа.
Сцена в Варьете**

...они — люди как люди...



В 1928 году, когда Булгаков начал писать первую версию «Мастер и Маргарита», **Гарри Август Янсен** (1883-1955) был в турне в Москве. Он был американским иллюзионист датского происхождения, который выступал под псевдонимом Данте Маг. Благодаря макияжу он выглядел как Мефистофель, дьявол, который появляется в «Фаусте» Иоганна Вольфганга фон Гете (1749-1832). Он выступал в Музыкальном Зале в Москве, в здании, которое послужило образом для театра «Варьете». По словам зрителей, он смотрел на публику «со снисходительной улыбкой дьявола-философа».

В 1940 году Янсен опубликовал Сим-Сала-Бим, 50 Трюков для каждого, брошюру из 28 страниц, в которой он сам «разоблачил»

Сопоставьте эпизод в Варьете в романе и в кинопостановке Бортко. Проанализируйте средства создания комического в романе и ответьте на вопрос: удалось ли в фильме сохранить сатирический пафос романа?

<https://youtu.be/LKdAFIPkBas>

Серия 4. 3.28.-18.15.