

# Московские главы романа


*Никогда не  
разговаривайте с  
неизвестными*



# Герои-москвичи (образец)

Таблицу заполнить в тетради

Герои-москвичи		За какой порок наказан Воландом и его свитой?	Способ наказания
Берлиоз Михаил Александрович	Председатель правления Массолита	<b>Эту колонку заполнять только цитатами!</b>	убийство
Степа Лиходеев			
Босой Никанор Иванович			
М.А. Поплавский			
Тимофей Квасцов			
Варенуха			
Римский			
Соков			
Латунский			
Николай Иванович			



**Московские  
главы романа.  
Сцена в Варьете**

*...они — люди как люди...*



В 1928 году, когда Булгаков начал писать первую версию «Мастер и Маргарита», **Гарри Август Янсен** (1883-1955) был в турне в Москве. Он был американским иллюзионист датского происхождения, который выступал под псевдонимом Данте Маг. Благодаря макияжу он выглядел как Мефистофель, дьявол, который появляется в «Фаусте» Иоганна Вольфганга фон Гете (1749-1832). Он выступал в Музыкальном Зале в Москве, в здании, которое послужило образом для театра «Варьете». По словам зрителей, он смотрел на публику «со снисходительной улыбкой дьявола-философа».

В 1940 году Янсен опубликовал Сим-Сала-Бим, 50 Трюков для каждого, брошюру из 28 страниц, в которой он сам «разоблачил»

Сопоставьте эпизод в Варьете в романе и в кинопостановке Бортко. Проанализируйте средства создания комического в романе и ответьте на вопрос: удалось ли в фильме сохранить сатирический пафос романа?

<https://youtu.be/LKdAFIPkBas>

Серия 4. 3.28.-18.15.