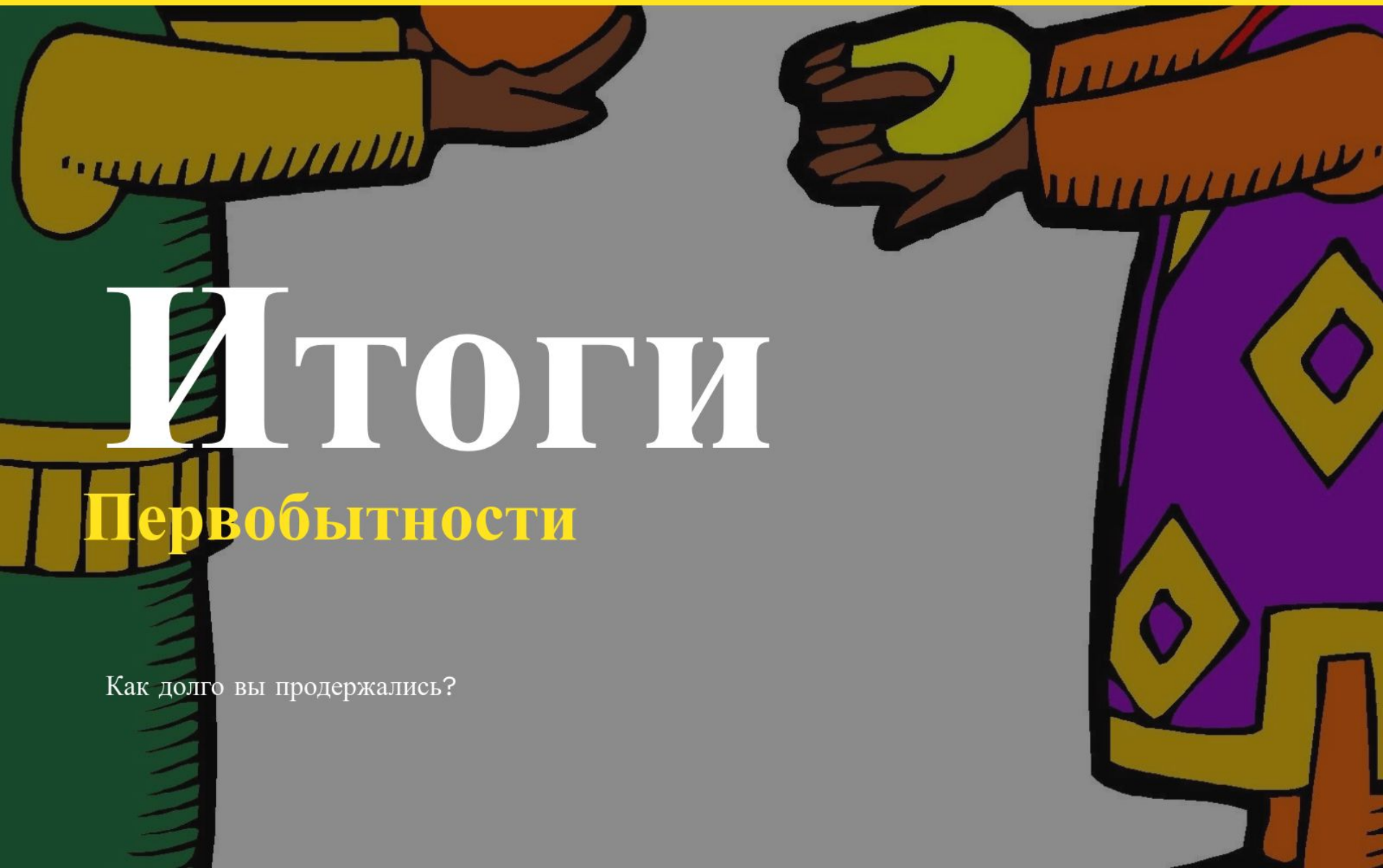


# ИТОГИ

## Первобытности

Как долго вы продержались?



Что есть первобытность во времени?

Популяция.

**10000  
YEARS B.C.**



От

**1M**

До

**10M**

**8000  
YEARS B.C.**



От

**5M**

До

**20M**

# Аграрная революция

Номо Sapiens потребовалось 30000 лет, чтобы перейти от собирательства и охоты к земледелию и натуральному хозяйству. Кроме того появилась торговля, социальные отношения и наказания за нарушение общественных норм.





# Медный век

Это ответ на вопрос "Что после первобытности". Та-дам!  
Оно характерно появлением колеса, верховой езды и металлургии(чем обеспечило название "медный")

**Началом этого периода принято считать IV-III тысячелетия до н.э. , но на некоторых территориях существовал и дольше, а на некоторых отсутствовал вовсе. Чаще всего энеолит относят к бронзовому веку, но иногда считают и отдельным периодом. Во времена энеолита были распространены медные орудия, но преобладали по-прежнему каменные.**

# Как открыли медь?



## Полезная ошибка

Приняв медный самородок за камень люди постепенно начали его добывать и проводить наблюдения



## Техникаковки

Под влиянием наблюдений о мягкости и эластичностиковки появились две техники - холодная и горячая



# Опять не везде.

III

К числу важнейших областей эпохи энеолита относится Юго-Восточная Европа, и это объясняется целым рядом причин. Во-первых, этот богатый медными месторождениями регион отличался стабильным заселением, содействовавшим длительному, автохтонному развитию археологических культур с устойчивой производственной деятельностью их носителей. Во-вторых, в его пределах очень рано, на протяжении **VI-V** тыс. до н. э., наметился переход от присваивающей экономики к производящей, способствующей интенсивному росту населения и неуклонному развитию техники. В-третьих, в **IV** тыс. до н. э. здесь наблюдался невиданный по мощности подъем горно-металлургического производства, часто именуемый «металлургической революцией»

III

Поэтому в некоторых районах нашей планеты медь была наряду с камнем, где-то был только камень, или вообще, медь вытесняла его.

# МИНУСЫ



Хрупкость и  
мягкость



Низкая прочность  
и муторность  
модификации

# Плюсы



Возможность  
починки



Неплохое качество  
мелких  
инструментов



# Эх, старое доброе неравенство

С развитием общества и появлением социальных слоев развились и их атрибуты - украшения. Они позволяли идентифицировать среди большого количества людей представителей элиты





Погребальная маска IX-XI вв, культура Сикан (Перу). Золото, медь, киноварь.

**THANK YOU**



Art with Maestro