



Евгений Серафимович Велтистов

«Приключения электроника»

ЕВГЕНИЙ СЕРАФИМОВИЧ ВЕЛТИСТОВ (21 ИЮЛЯ 1934, МОСКВА — 1989) — СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И СЦЕНАРИСТ.

РОДИЛСЯ В МОСКВЕ, *В СЕМЬЕ ВОЕННОГО ИНЖЕНЕРА В 1934 ГОДУ*. ОКОНЧИЛ ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ МГУ. ПЕЧАТАТЬСЯ НАЧАЛ С КОНЦА 1950-Х. ЧЛЕН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР (1966). ЛАУРЕАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПРЕМИИ СССР (1982) ЗА СЦЕНАРИЙ МНОГОСЕРИЙНОГО ТЕЛЕФИЛЬМА «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА».



ДЕТСТВО.

- Шла война. Великая война. Во второй год великой войны Велтистов пришел в 265-ю московскую школу учиться. Книг было мало. Тетрадей еще меньше. Читать хотелось очень сильно. Когда спросили, кем ты станешь, ответил: "Продавцом детских книжек, чтобы прочитать все". Потом он передумал. Решил стать журналистом. Это было твердое решение. Окончил факультет журналистики. Стал работать - сперва в газетах, потом - редактором отдела в популярном журнале "Огонек".



ЮНОСТЬ.

- Велтистов был очень худой. И поэтому казался еще длинней. В многоэтажном доме редакция занимала три этажа. И когда в праздничные дни вывешивали веселую стенгазету, Велтистова изображали примерно так: голова на третьем этаже, туловище - на втором, а бегущие ноги - на первом. Так как его рост был 202см!



НАСТОЯЩИЙ РЕПОРТЁР.

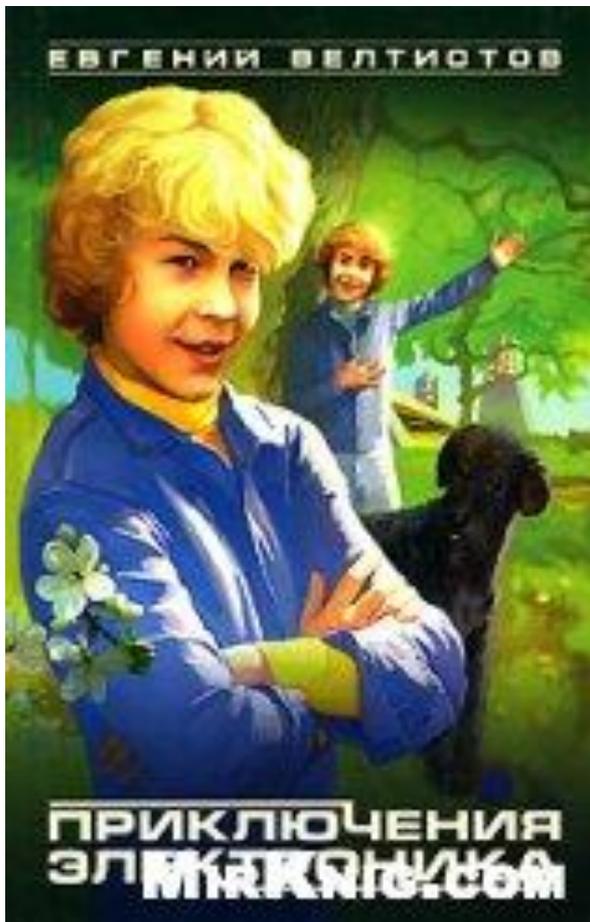
- Он был настоящим репортером: неутомимо выхаживал новости. Находил интересных людей. Он нашел, например, в одном арбатском переулке сочинительницу знаменитой песенки "В лесу родилась елочка", старушку Раису Кудашеву. И сумел ей помочь, так как требовалась помощь. Он также помог детскому саду поселиться на роскошной даче, до этого принадлежавшей жулику. А известному писателю-фантасту Станиславу Лему - увидеть атомный реактор в Дубне.

Встречался со знамениты радиоэлектроником и кибернетиком Акселем Ивановичем Бергом, чтобы потом "списать" с него своего

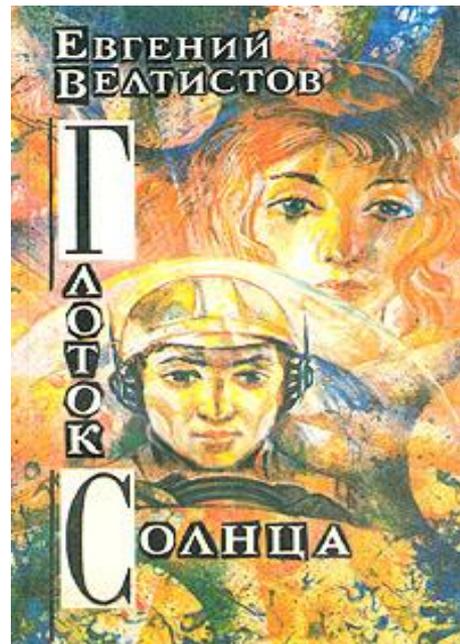
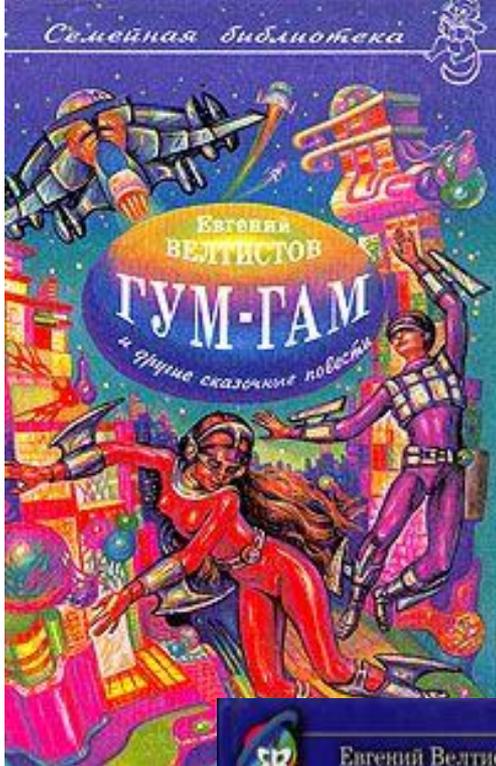
- профессора Громова.



ПЕРВОЙ НАУЧНО-ФАТАСТИЧЕСКОЙ ПУБЛИКАЦИЕЙ СТАЛА ПОВЕСТЬ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ НА ДНЕ МОРЯ» ИЗДАТЕЛЬСТВА «ДЕТГИЗ» В 1960 ГОДУ.



Известность Велтистову принес цикл произведений о мальчике-роботе Электронике, копии школьника Сыроежкина – «Электроник – мальчик из чемодана» (1964), «Рэсси – неуловимый друг» (1970, 1971), «Победитель невозможного» (1975), «Новые приключения Электроника» (1988)



НАГРАЖДЁН ОРДЕНАМИ:



«Дружбы народов»



« Знак Почёта »

Работа по учебнику

с. 144 - 146 прочитать и
пересказать