

Методы, приемы и средства обучения.

Сделали: Моисеенко А.С.

Пантюхин А.А.

Характеристика основных понятий – метод, прием, средство обучения

- Метод (от греческого слова *metodos* – буквально путь к чему-либо) означает способ достижения цели.
- 1) Метод обучения – это способ совместной деятельности учителя и учащихся, направленный на решение задач образования, воспитания и общего развития учащихся (Ю. К. Бабанский, П.И. Пидкасистый, Б.П. Есипов, Н.А. Сорокин и др.).
- 2) Метод обучения – это упорядоченная деятельность педагога и учащихся, направленная на достижение заданной цели обучения, или метод обучения – это система целенаправленных действий, отражающих познавательную и практическую деятельность учащихся, обеспечивающая усвоение ими содержания образования (И.П. Подласый, М. А. Данилов, И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

Прием обучения - это отдельный элемент метода (Ю. К. Бабанский).

Прием обучения - это разовое действие, отдельный шаг в реализации метода (И.П. Подласый).

Средства обучения – материальные и идеальные объекты, которые вовлекаются в образовательный процесс в качестве носителей информации и инструмента деятельности учащихся и педагога (В. А. Хуторской).

Особенности методов обучения

1. Метод обучения включает в себя деятельность и учителя, и ученика, т.е. методы *преподавания* (объясняет, показывает, инструктирует) и методы *учения* (слушает, наблюдает, читает).

2. Метод обучения имеет *внутреннюю и внешнюю стороны*. Педагогическая ценность метода определяется внутренней стороной познавательного процесса, а не внешней формой его выражения.

3. Методы обучения *не статичны*, они *развиваются*. Развитие метода связано с изменением позиции ученика в учебном процессе (не успевает – меняем методы, хорошо и легко усваивает – тоже).

Классификации методов обучения

Классификация методов – это упорядоченная система методов, в основе которой лежит какой-то признак.

1) По источникам передачи и характеру восприятия учебной информации (С.И. Перовский, Е.Я. Голант):

- *словесные* (рассказ, лекция, беседа, объяснение, работа с книгой как с печатным словом);
- *наглядные* (демонстрация, иллюстрация);
- *практические* (упражнения, лабораторные, графические работы).

2) По характеру познавательной активности
(И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин):

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный;
- проблемное изложение;
- частично-поисковый (или эвристический);
- исследовательский.

3) По основным дидактическим задачам,
реализуемым на данном этапе обучения (М.А.
Данилов, Б.П. Есипов):

- методы приобретения знаний;
- формирования умений и навыков;
- применения полученных знаний;
- творческой деятельности;
- закрепления;
- проверки ЗУНов.

4) По логике работы с учебным материалом (Н.М. Верзилин):

- индуктивные методы;
- дедуктивные методы.

5) По степени самостоятельности учащихся в учебном процессе (А.Н. Алексюк и И.Д. Зверев):

- *методы самостоятельной работы (работа с учебником, справочниками и другой литературой, написание сочинений);*
- *методы работы под руководством учителя.*

6) Целостный подход к классификации методов обучения Ю.К. Бабанского:

I. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности уч-ся;

II. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности уч-ся;

III. Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения.

I. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности уч-ся.

- Словесные,
- Наглядные,
- Практические (И.Я. Голант, С.И. Перовский)

- Индуктивные,
- Дедуктивные (Н.М. Верзилин)

- Репродуктивные
- Проблемно-поисковые (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин)

- Под руководством учителя,
- Самостоятельной работы (А.Н. Алексюк, И.Д. Зверев)

II. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности уч-ся

↓

Методы стимулирования и мотивации интереса к учению:

- создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний;
- яркость речи учителя;
- игра или ее элементы;
- создание ситуаций успеха и т.д.

↓

Методы стимулирования и мотивации долга и ответственности:

- педагогическое требование;
- разъяснение личной значимости

III. Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения

(по источнику получения обратной связи)

↓

Методы устного контроля и самоконтроля (рассказ, беседа, чтение текста, чертежа)

↓

Методы письменного контроля (сочинение, изложение, диктант, тесты, письменные работы)

↓

Методы лабораторно-практического контроля и самоконтроля (умение пользоваться приборами)

Приемы самостоятельной работы с печатными источниками:

конспектирование (краткое изложение, краткая запись содержания прочитанного);

составление плана текста;

тезирование (краткое изложение основных мыслей прочитанного);

цитирование (дословная выдержка из текста);

аннотирование (краткое свернутое изложение содержания прочитанного);

рецензирование (написание краткого отзыва с выражением своего отношения к прочитанному).

Классификация приемов обучения по И.Я. Лернеру

- Содержащие задания, *только обозначающие характер действия* (выпишите трудные слова, сравните, задайте вопросы друг другу...).
- Содержащие действия учителя, *не предусматривающие выполнение* учеником каких-либо заданий, *но вызывающие его реакцию* (поощрение, упрек, ирония, мимическое выражение отношения...).
- Содержащие задания *как результат выполненной учителем системы действий* (построение рассказа без окончания, последовательной системы упражнений и задач...).

Классификации средств обучения

- 1) **Классификация наглядных средств обучения по Ю.К. Бабанскому:**
- *Предметная образная наглядность* (сами предметы или их заменители, изображения предметов и явлений, произведения искусства);
 - *Словесно-образная наглядность* (живописующие средства языка, создающие наглядные образы: крылатые выражения, меткие эпитеты, поговорки, скороговорки);
 - *Условно-изобразительная наглядность* (схемы, чертежи, карты, таблицы, диаграммы);
 - *Динамическая наглядность* (аудиовизуальные средства - экранно-звуковые).

2) Классификация наглядных средств обучения по В.В. Андрееву:

- *натуральная (естественная)* – реальные предметы и процессы;
- *изобразительная* – чертежи, рисунки, схемы, графики, картины, диаграммы, видеофильмы;
- *объемная* – геометрические фигуры, тела, муляжи;
- *условная (символическая)* – карта, глобус;
- *различные модели;*
- *специальные приборы.*

Критерии выбора оптимального сочетания методов обучения

- 1) соответствие методов принципам обучения;
- 2) соответствие целям и задачам обучения;
- 3) соответствие содержанию данной темы;
- 4) соответствие учебным возможностям школьников – физиологическим, психическим; уровню подготовленности; особенностям классного коллектива;
- 5) соответствие имеющимся условиям;
- 6) соответствие возможностям учителей (личностным качествам, уровню подготовленности, опыту и пр.).