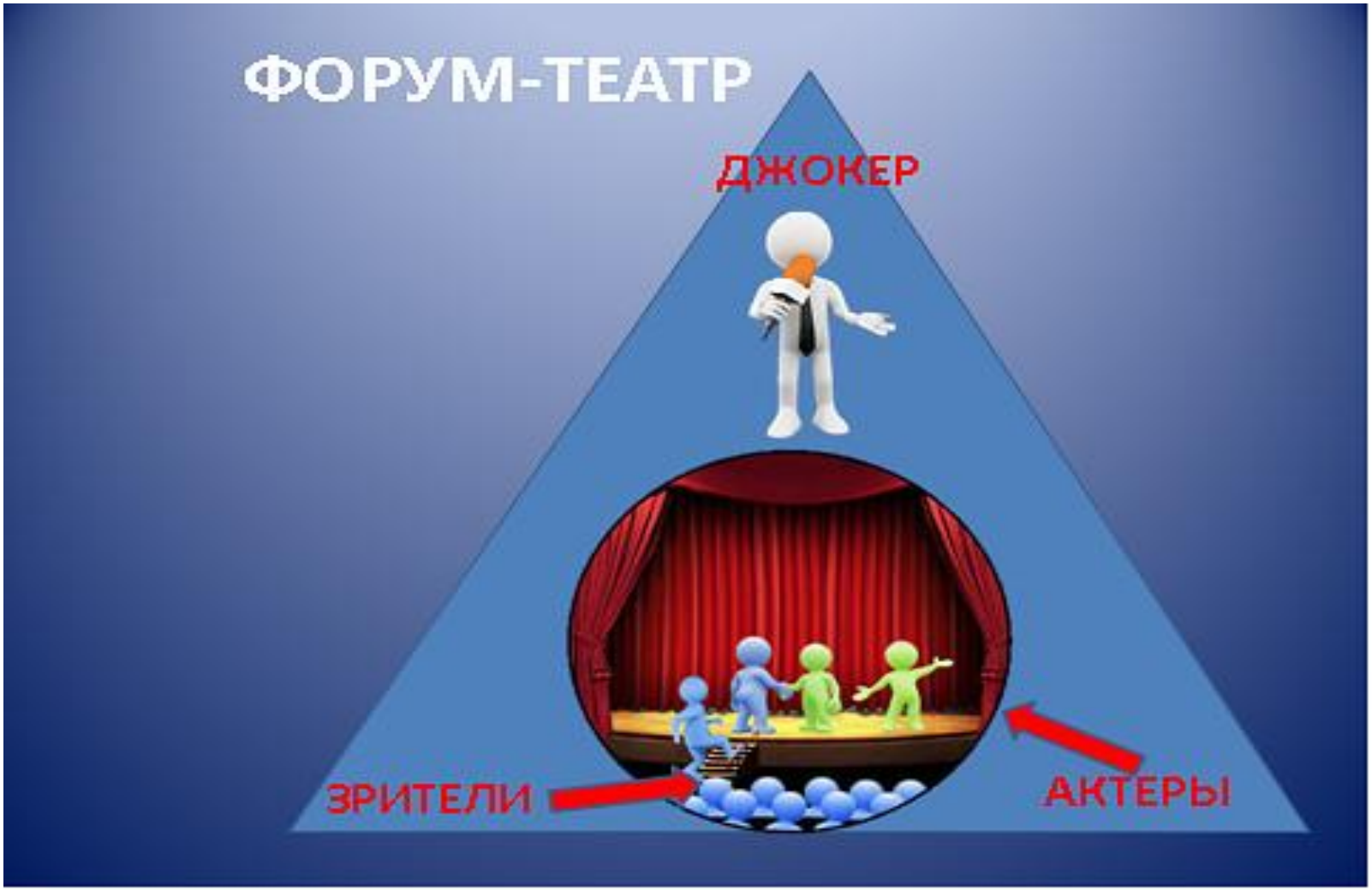
ФОРУМ ТЕАТР

ФОРУМ-ТЕАТР –
это созерцание самих себя

Августо Боаль



Обязательно! Конфликт между антагонистом и протагонистом. Изменяем поведение только ПРОТАГОНИСТА

ПРИНЦИПЫ ФОРУМ-ТЕАТРА

- ЯСНОСТЬ В ИЗЛОЖЕНИИ СЮЖЕТА
- ЧЕТКО ВЫРАЖЕННЫЙ ПРОТАГОНИСТ
- В ЭТО ДОЛЖНО ВЕРИТЬСЯ
- ЭТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ

Успех спектакля зависит от ДЖОКЕРА (ведущего)

ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВОЙТИ В ОСНОВУ СПЕКТАКЛЯ

Убеждения родителей , провоцирующие тревогу и конфликты

- ✔ Ребенка надо максимально загружать полезными занятиями, чтобы было меньше свободного времени и тогда он будет хорошо учиться в школе!
- ✔ В школе все серьезно. Никаких игр! Все игрушки-долой. Только книги и тетрадки!
- ✔ Учителей надо бояться! Будет железная дисциплина-будет успех!
- ✔ При поступлении в первый класс ребенок обязательно должен читать и считать!
- ✔ С учителем нельзя спорить -«сживет со свету» ребенка!
- ✔ Школа – только для получения знаний!
- ✔ Все учителя перекладыают обучение детей на плечи родителей.
- ✔ «Я сам(а) знаю, как учить моего ребенка!