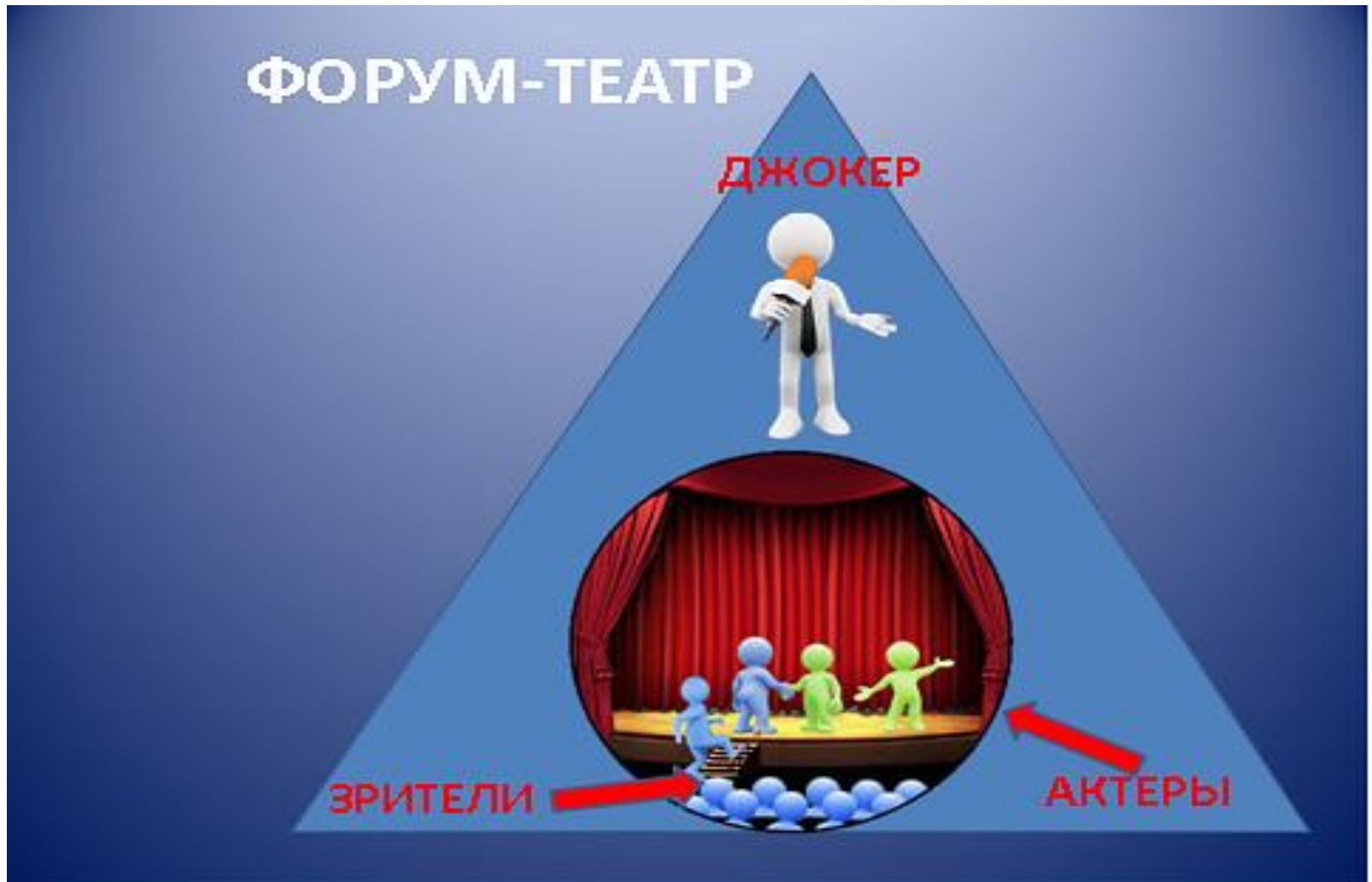




ФОРУМ-ТЕАТР – это созерцание самих себя

Августо Боаль



Обязательно! Конфликт между антагонистом и протагонистом. Изменяем поведение только ПРОТАГОНИСТА



ПРИНЦИПЫ ФОРУМ-ТЕАТРА

- ЯСНОСТЬ В ИЗЛОЖЕНИИ СЮЖЕТА
- ЧЕТКО ВЫРАЖЕННЫЙ ПРОТАГОНИСТ
- В ЭТО ДОЛЖНО ВЕРИТЬСЯ
- ЭТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ



Успех спектакля зависит от ДЖОКЕРА (ведущего)

НАВЫКИ ДЖОКЕРА



КАЧЕСТВА ДЖОКЕРА





ПРОБЛЕМЫ, КОТОРЫЕ МОГУТ ВОЙТИ В ОСНОВУ СПЕКТАКЛЯ

Убеждения родителей , провоцирующие тревогу и конфликты

- ✓ Ребенка надо максимально загружать полезными занятиями, чтобы было меньше свободного времени и тогда он будет хорошо учиться в школе!
- ✓ В школе все серьезно. Никаких игр! Все игрушки-долой. Только книги и тетрадки!
- ✓ Учителей надо бояться! Будет железная дисциплина-будет успех!
- ✓ При поступлении в первый класс ребенок обязательно должен читать и считать!
- ✓ С учителем нельзя спорить -«сживет со свету» ребенка!
- ✓ Школа – только для получения знаний!
- ✓ Все учителя перекладывают обучение детей на плечи родителей.
- ✓ «Я сам(а) знаю, как учить моего ребенка!