## Немецкая вина: вчера, сегодня, завтра



# История Германии как триумф и трагедия: Особый путь и немецкий вопрос? Корни «немецкой вины» – в истории Германии





### Судьбы немецких писателей в годы Третьего Рейха

#### Сожжение книг

Началось после прихода к власти нацистов, пик — 10 мая 1933 г., сожжено 25000 томов (К. Маркс, 3. Фрейд, братья Манны, Э. Ремарк







«Внешняя эмиграция»: Э. М. Ремарк, Т. и Г. Манны, С. Цвейг, Б. Брехт и лр.

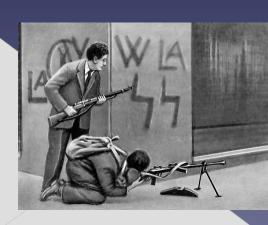


«Внутренняя эмиграция»: Г. Гауптман, Г. Фаллада, Б. Келлерман, Г. Бенн, Э. Кёстнер, В. Кёппен

Коллаборационизм: «литература крови и почвы» (Г. Шуман, Г. Бёме, Г. Анакер, Г. Менцель, Й. Беренс-



К. Шног, А. Кукхоф, Э. Гинкель,, К. Грюнберг, В. Краус. И. Зиг





### «Группа 47»

- Создана в 1947 году Гансом Вернером Рихтером и действовала до 1968 года, окончательно распалась в 1977
- Истоки: журнал «Призыв» (Der Ruf)
   Альфреда Андерша (1946 1947), затем «Скорпион» оба были закрыты из-за цензуры
- Собрания проходили дважды в год, постоянного состава не было, писатели приглашались телеграммами, на собраниях читали рукописи и обсуждали, также вручались премии
- Некоторые члены группы: А. Андерш, Г.
   Бёлль, И. Бахман, З. Ленц, М. Вальзер, П
   Вайс, Г. Грасс и др.
- Черты: реализм, критика коллаборационизма, реваншизма и т.п.



### Гема вины и расчета с прошлым в литературе ФРГ

«Неменкая вина»: коллективная ответственность за Холокост и Вторую мировую войну, денацификация общества, боязнь правых идей, в литературе

ральной до 19<u>70-х</u> ГДР эта тема н ΓΡΔΟ /словность, итой жизни; ии романтизма **- 1985):** я история ной хроники ), образ маски, ЗИГФРИД ЛЕНЦ **YPOK** НЕМЕЦКОГО Оскар Мацерат ожника (барабан как жой грилогии»

 «Урок немецкого» (1968) Зигфрида Ленца (1926 – 2014): образ подростка (Зигги Йепсен), сатирическое отношение к теме долга, образ художника (Эмиль Нольде прототип Макса Нансена)