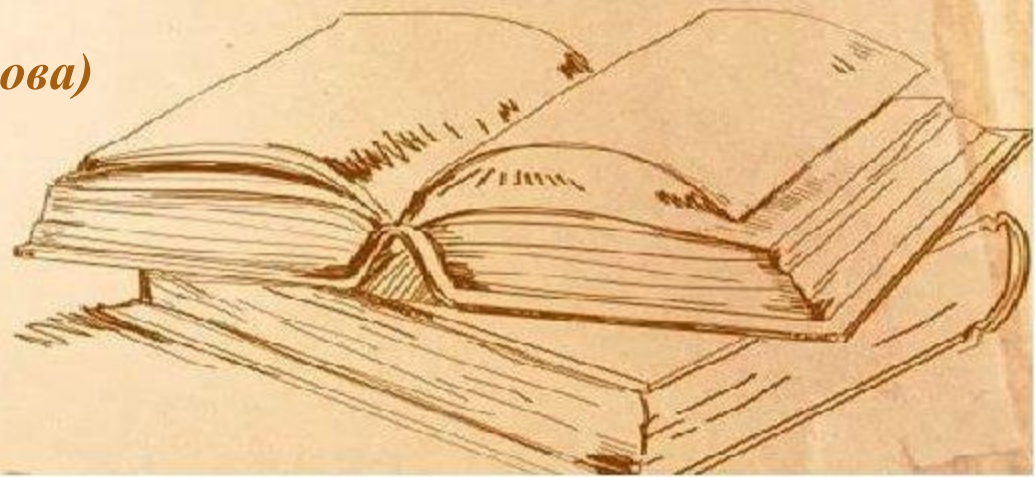


МБУК «ЦБС г. Йошкар-Олы» Библиотека-филиал №4

# ПО СЛЕДАМ НЕКРАСОВСКИХ ГЕРОЕВ

*(К 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова)*

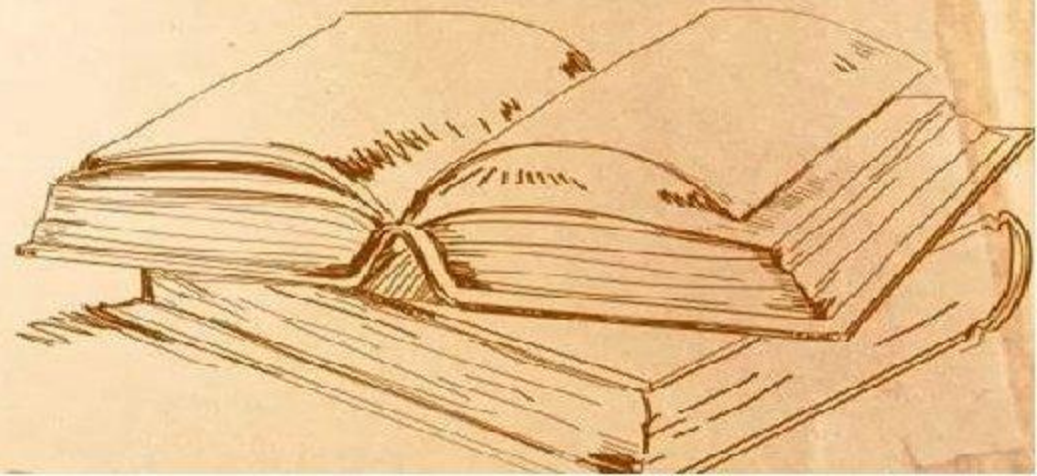




# НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ (1821 – 1877 гг.)

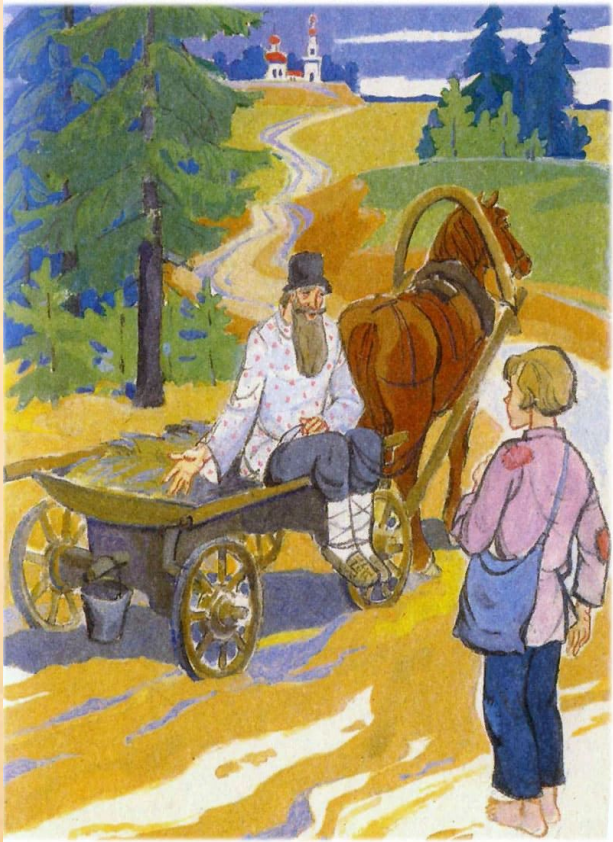


Русский поэт, писатель, публицист, классик русской литературы. Наиболее известен такими произведениями, как эпическая поэма «Кому на Руси жить хорошо», поэмы «Мороз, Красный нос», «Русские женщины», стихотворения «Дедушка Мазай и зайцы», «Железная дорога».





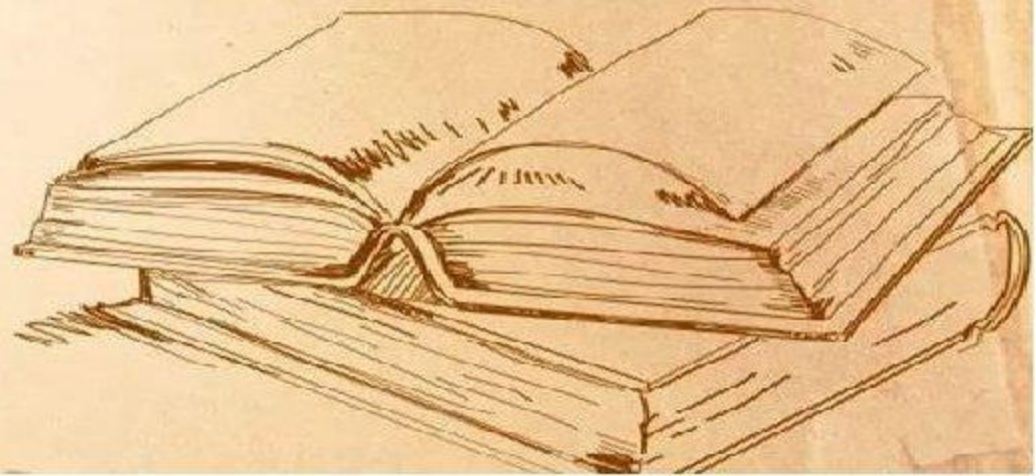
Стихи Некрасова это история о жизни русского народа. Большая часть произведений автора посвящена именно этой теме: Родине, русской деревне, русским женщинам, матерям, природе. Особую часть в творчестве Некрасова занимает тема любви и дружбы. Некрасов писал стихи и для детей.



## «Школьник» (1856г.)

- Ну, пошел же, ради бога!  
Небо, ельник и песок —  
Невеселая дорога...
- Эй, садись ко мне, дружок!

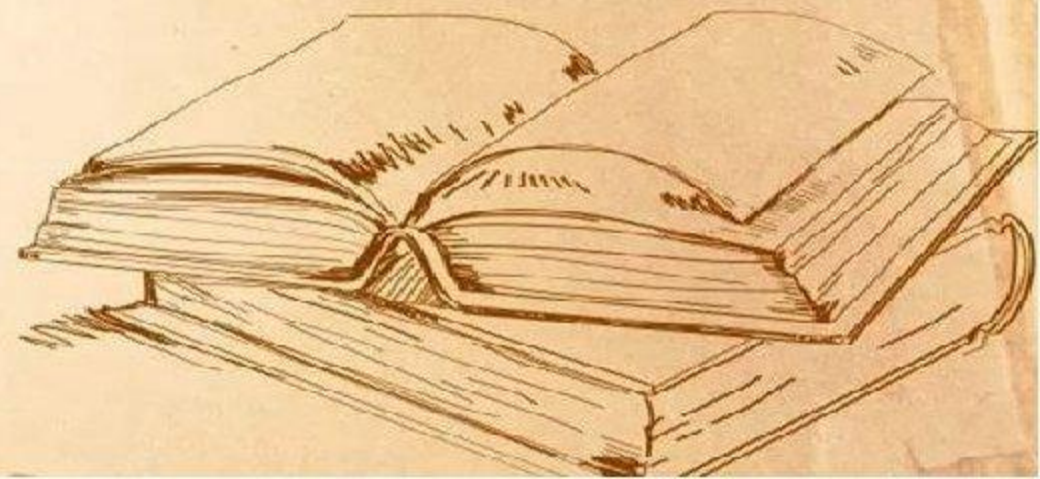
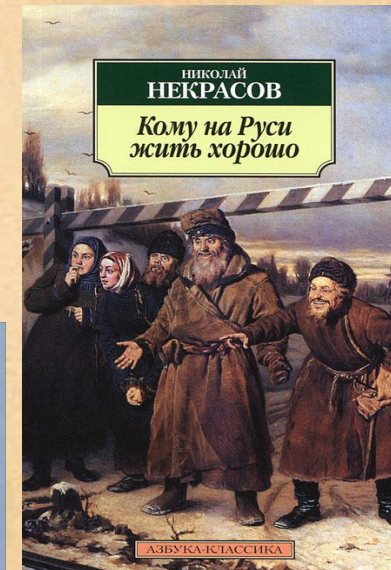
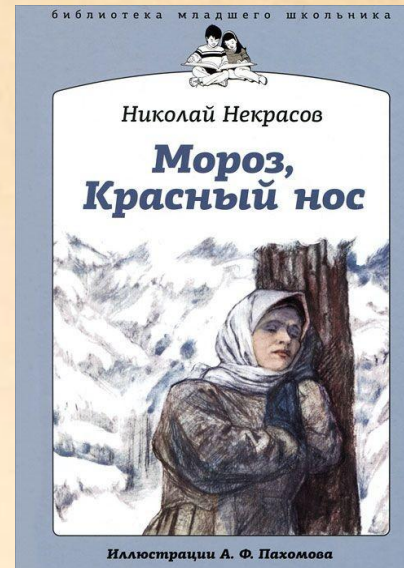
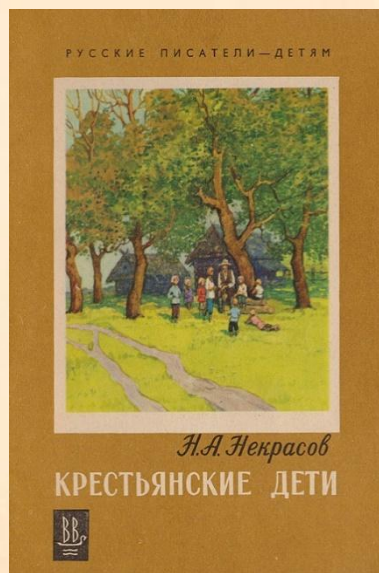
Ноги босы, грязно тело,  
И едва прикрыта грудь...  
Не стыдися! что за дело?  
Это многих славный путь.





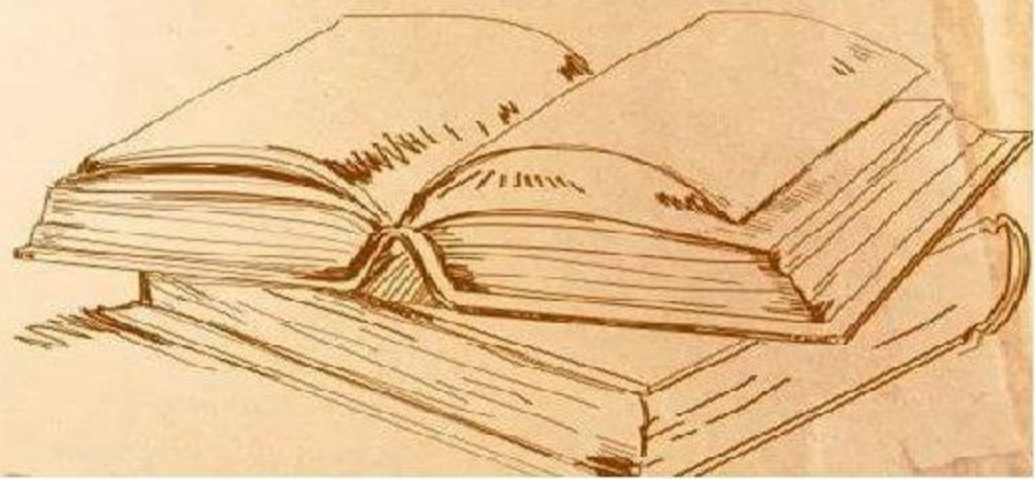
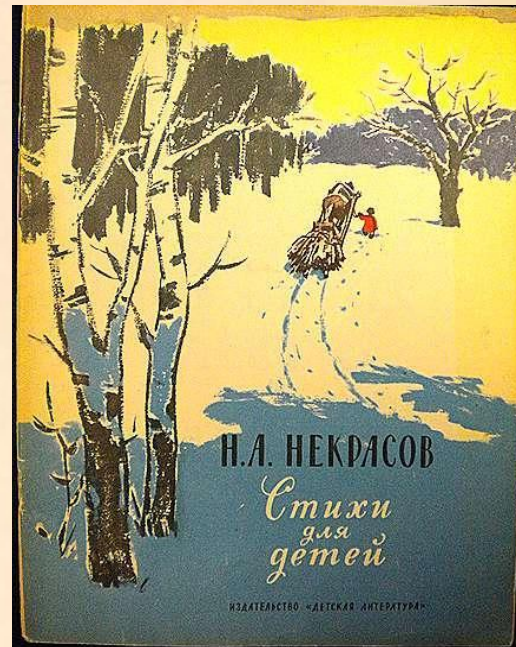
Тема детства проходит через все творчество Некрасова. Мир детства привлекает поэта и тем, что оно в его понимании — идеальная пора человеческой жизни.

Отношением к ребенку, к детству измеряет поэт значимость личности, состоятельность взрослого героя («Саша», «Крестьянские дети», «Мороз, Красный нос», «Железная дорога», «Кому на Руси жить хорошо», «Дедушка»).





Непосредственно детям адресовано два цикла «Стихотворений, посвященных русским детям»: в 1868 году опубликованы в «Отечественных записках»: «Дядюшка Яков», «Пчелы», «Генерал Топтыгин», в 1870—1873 годы вышли «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи» и «Накануне Светлого праздника».

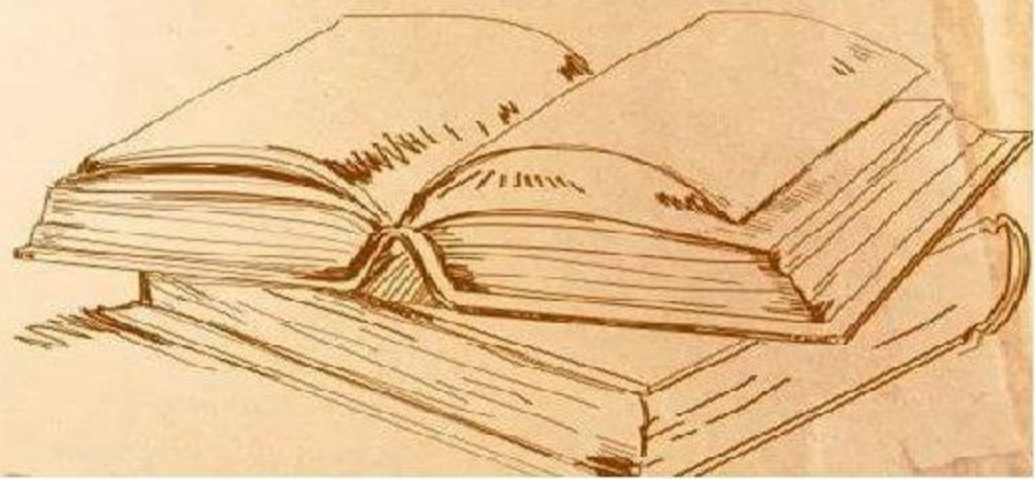






Тема детства неотделима  
у Некрасова от темы  
России и русского народа.

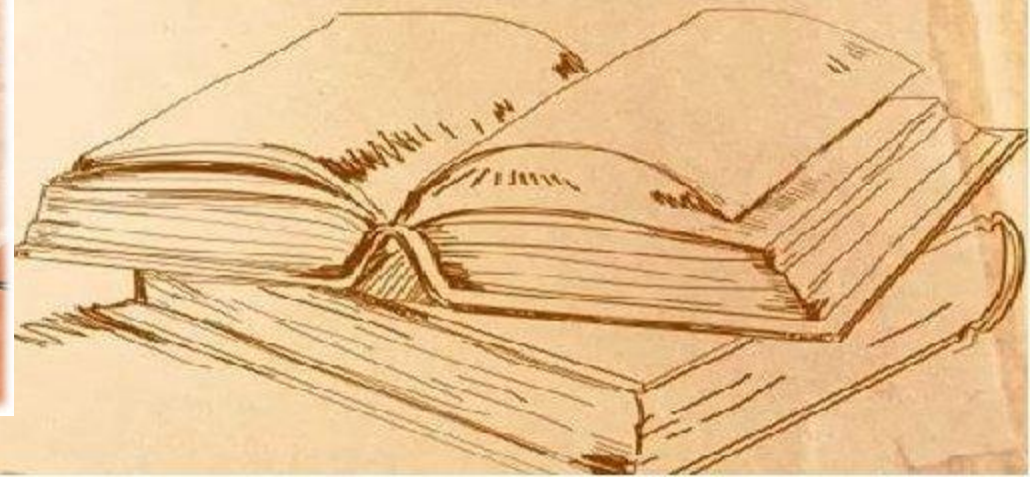
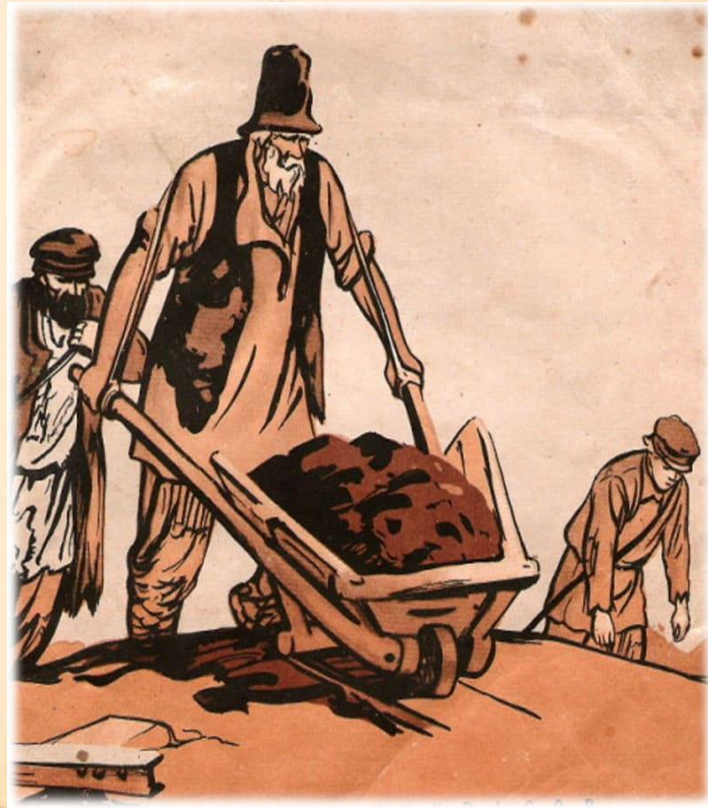
Крестьянские дети для  
Некрасова - это будущее  
России





Не бездарна та природа.  
Не погиб еще тот край.  
Что выводит из народа  
Столько славных то и знай,  
Столько добрых,  
благородных,  
Сильных любящей душой  
Посреди тупых, холодных  
И напыщенных собой!

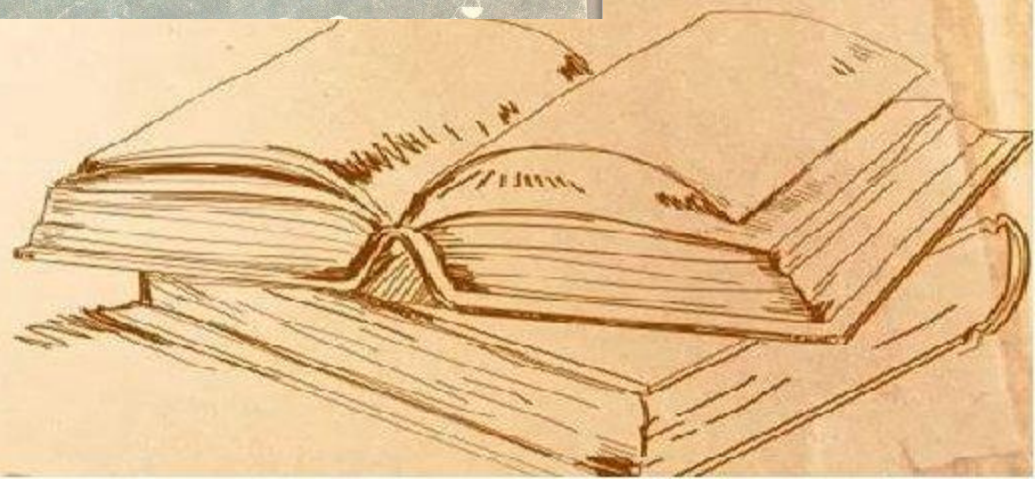
Публикуя в «Современнике» «Железную дорогу» (1864), одно из самых значительных своих произведений о народе, Некрасов в подзаголовке указывает: «(Посвящается детям)». «Умному Ване» адресует поэт рассказ о тяжести и подвиге народного труда.





Одно из самых известных и любимых детьми некрасовских стихотворений — «Дедушка Мазай и зайцы» (1870).

В нем поэтично показывается многообразие жизни природы, активная включенность в нее человека. У современного читателя это произведение вызывает множество ассоциаций, рождает мысли о гуманном отношении ко всему живому, об ответственности человека за происходящее рядом, о доброте и сердечности.

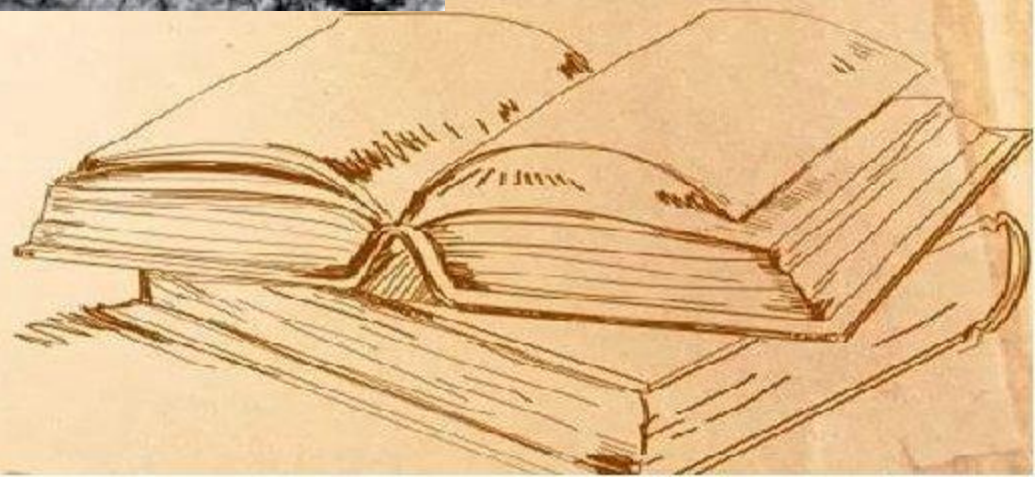




Мысль об ответственности человека за беззащитные, слабые существа, живущие рядом, звучит и в стихотворении-притче «Пчелы» (1867). В половодье разлившаяся не в меру вода затруднила пчелам возвращение в улей. «Тонут работницы, тонут сердечные!»



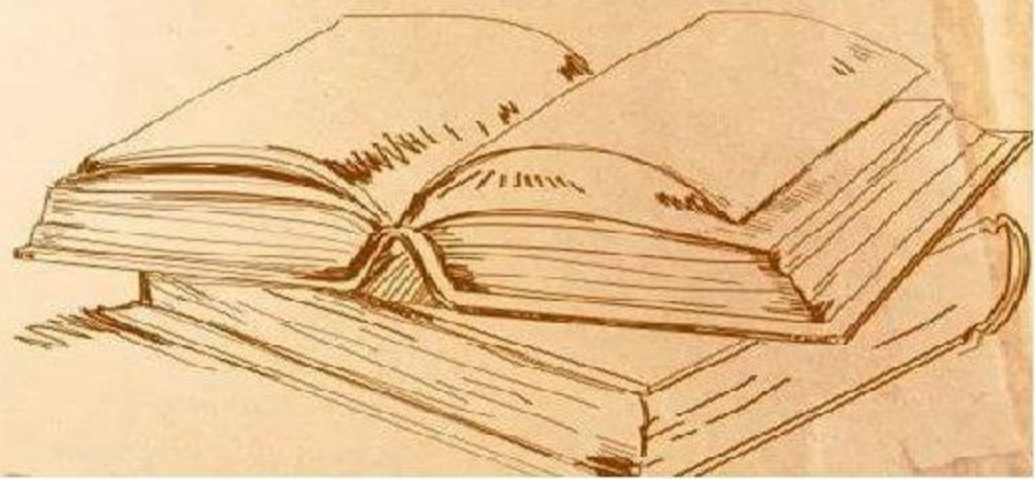
Пчелами вся запестрела вода,  
Тонут работницы, тонут сердечные!  
Горю помочь мы не чаяли, грешные,  
Не догадаться самим бы вовек!  
Да нанесло человека хорошего,  
Под Благовещенье помнишь прохожего?  
Он надоумил, Христов человек!





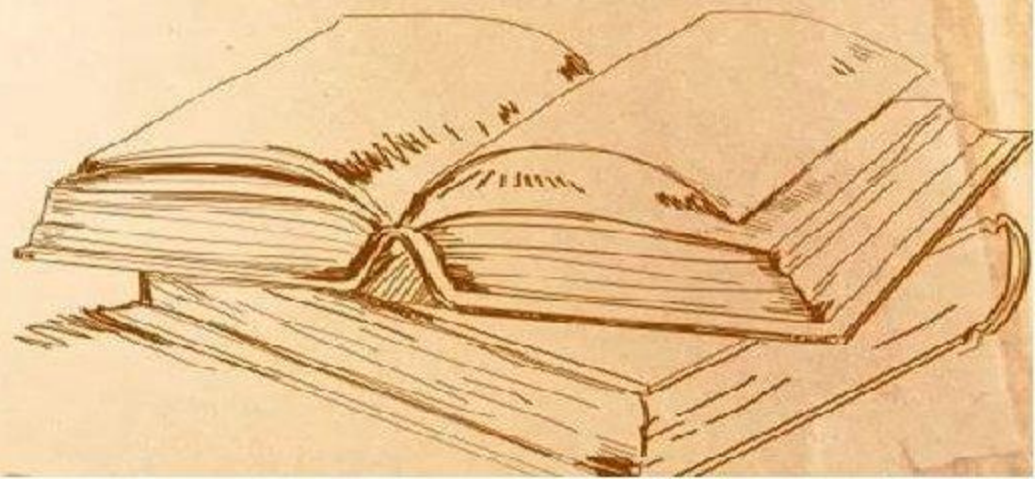
Совсем в ином духе написано стихотворение «Генерал Топтыгин» (1867), в основу которого положен забавный анекдотический рассказ о происшествии с медведем. Этот бродячий артист, испугав ямщицких лошадей, мчится по дороге, пугая и веселя честной народ:

Быстро, бешено неслась  
Тройка — и не диво:  
На ухабе всякий раз  
Зверь рычал ретиво;  
Только стон кругом стоял:  
«Очищай дорогу!  
Сам Топтыгин-генерал,  
Едет на берлогу!»



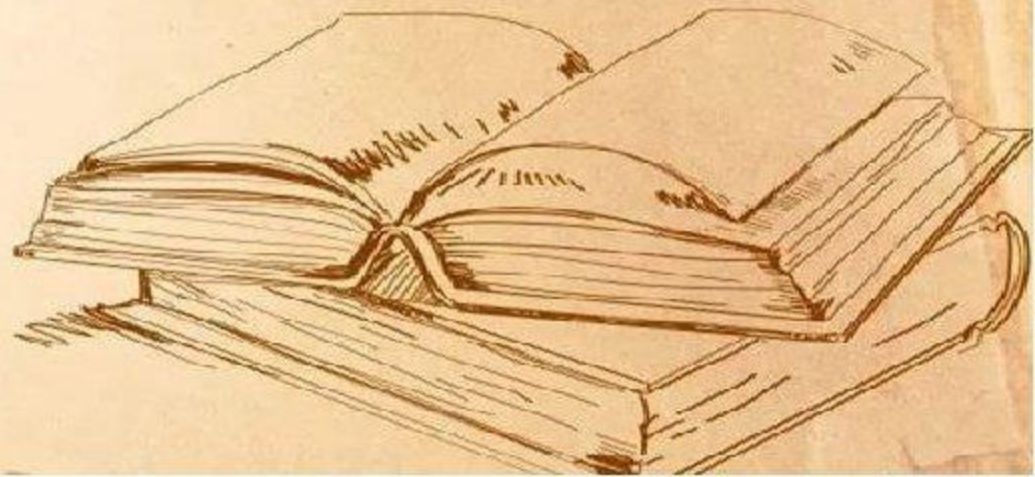


Чистота детской души, поэзия крестьянского труда, жизнь природы, слитая с детской жизнью, — все это удивительным образом удалось выразить и передать Некрасову в своем маленьком шедевре — поэме «Крестьянские дети». «Обаянием поэзии детства» согрето все творчество Некрасова, обращенное к юным читателям.





**Главная мысль, пронизывающая все стихотворения Некрасова о детстве, — это мысль о будущем России. Какими они вырастут - такое будущее и ждет любимую родину.**





**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

