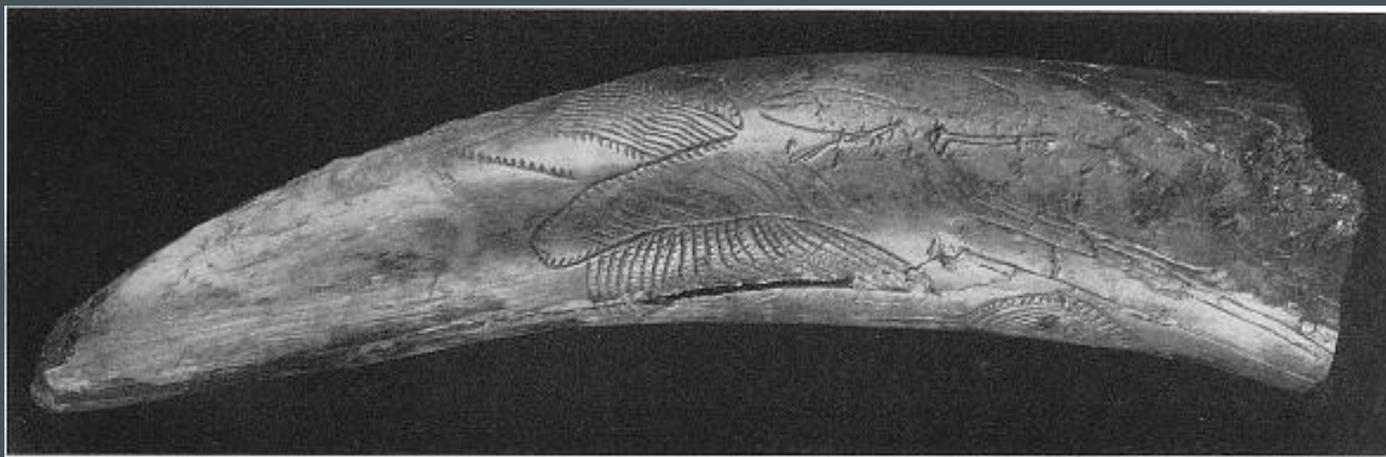

ПЕРВОБЫТНОЕ ИСКУССТВО

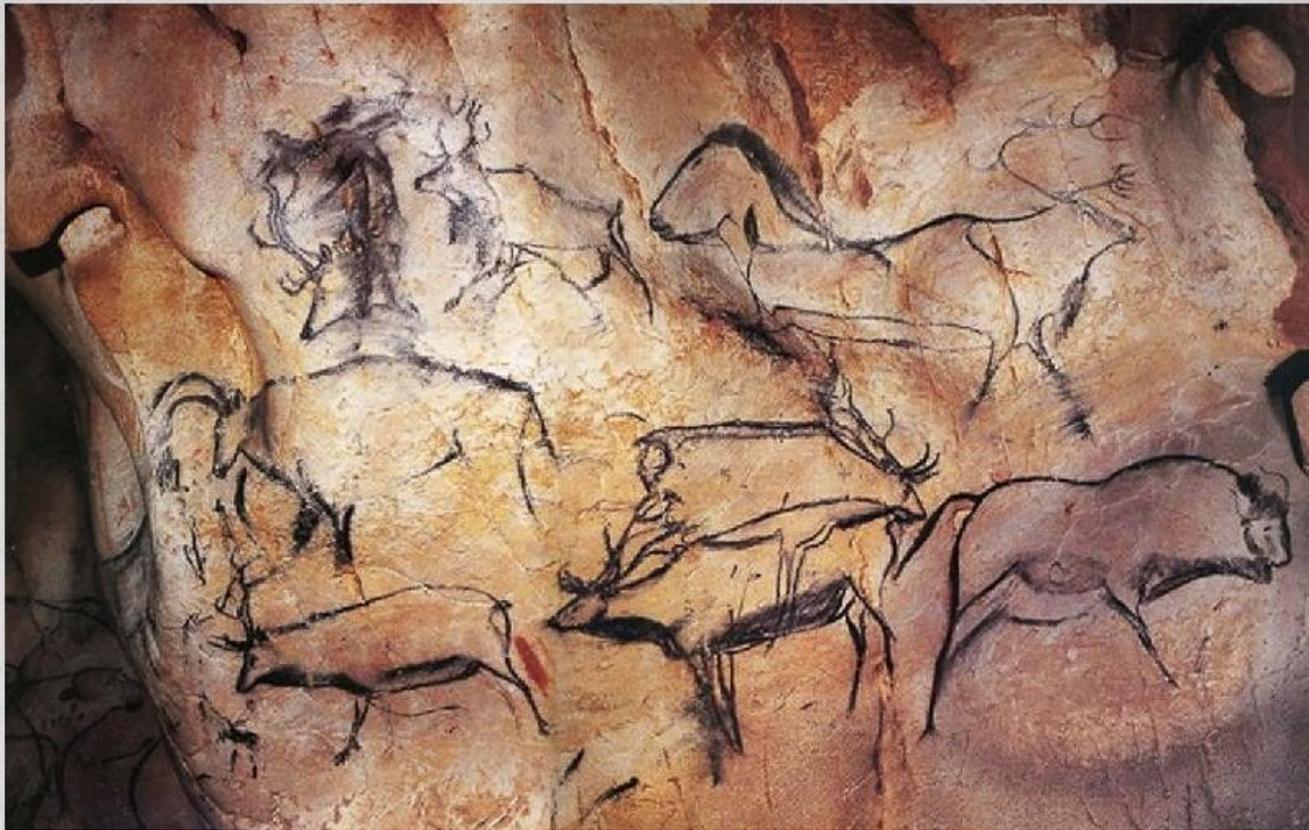


ПАЛЕОЛИТ

- Первые произведения первобытного искусства - гравировки на кости были найдены в 30-е гг. XIX в. Но тогда никто не обратил на них внимания. Переворот во взглядах на первобытное искусство произвело открытие палеолитической пещерной живописи

ПЕЩЕРА
ШОВЕ.
(ФРАНЦИЯ)





ЖИВОТНЫЕ, КОТОРЫЕ БУДУТ СРАЖАТЬСЯ В ДИКОЙ ПРИРОДЕ, МИРНО СОСУЩЕСТВУЮТ НА ЭКРАНАХ ШИРИНОЙ ДО 12 МЕТРОВ. ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ УЖЕ ЗАПИСАЛИ БОЛЕЕ ЧЕТЫРЕХСОТ ИЗОБРАЖЕНИЙ ЖИВОТНЫХ.

ПЕЩЕРА
АЛЬТАМИРА.
(ИСПАНИЯ)

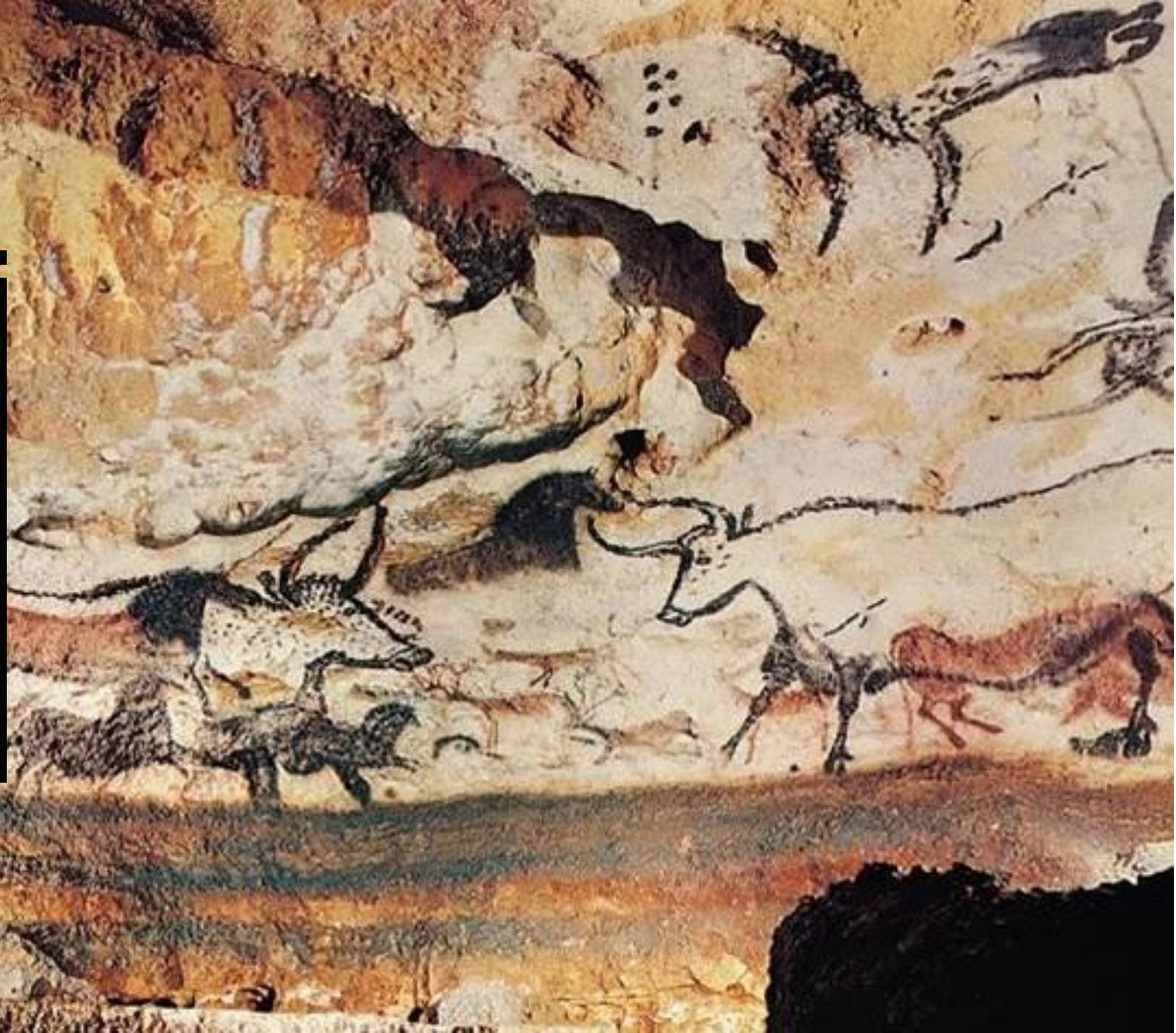




БОЛЬШОЙ ПЛАФОН
ПЕЩЕРЫ АЛЬТАМИРА
ИМЕЕТ ПЛОЩАДЬ
ПОРЯДКА 100 М² И
ЦЕЛИКОМ ПОКРЫТ
КРАСОЧНЫМИ
ИЗОБРАЖЕНИЯМИ. НА НЕМ
ЕСТЬ УМЕНЬШЕННЫЕ
РИСУНКИ БИЗОНОВ И
ИЗОБРАЖЕНИЯ ЖИВОТНЫХ
В НАТУРАЛЬНУЮ
ВЕЛИЧИНУ



ПЕЩЕРА
ЛАСКО.
ФРАНЦИЯ

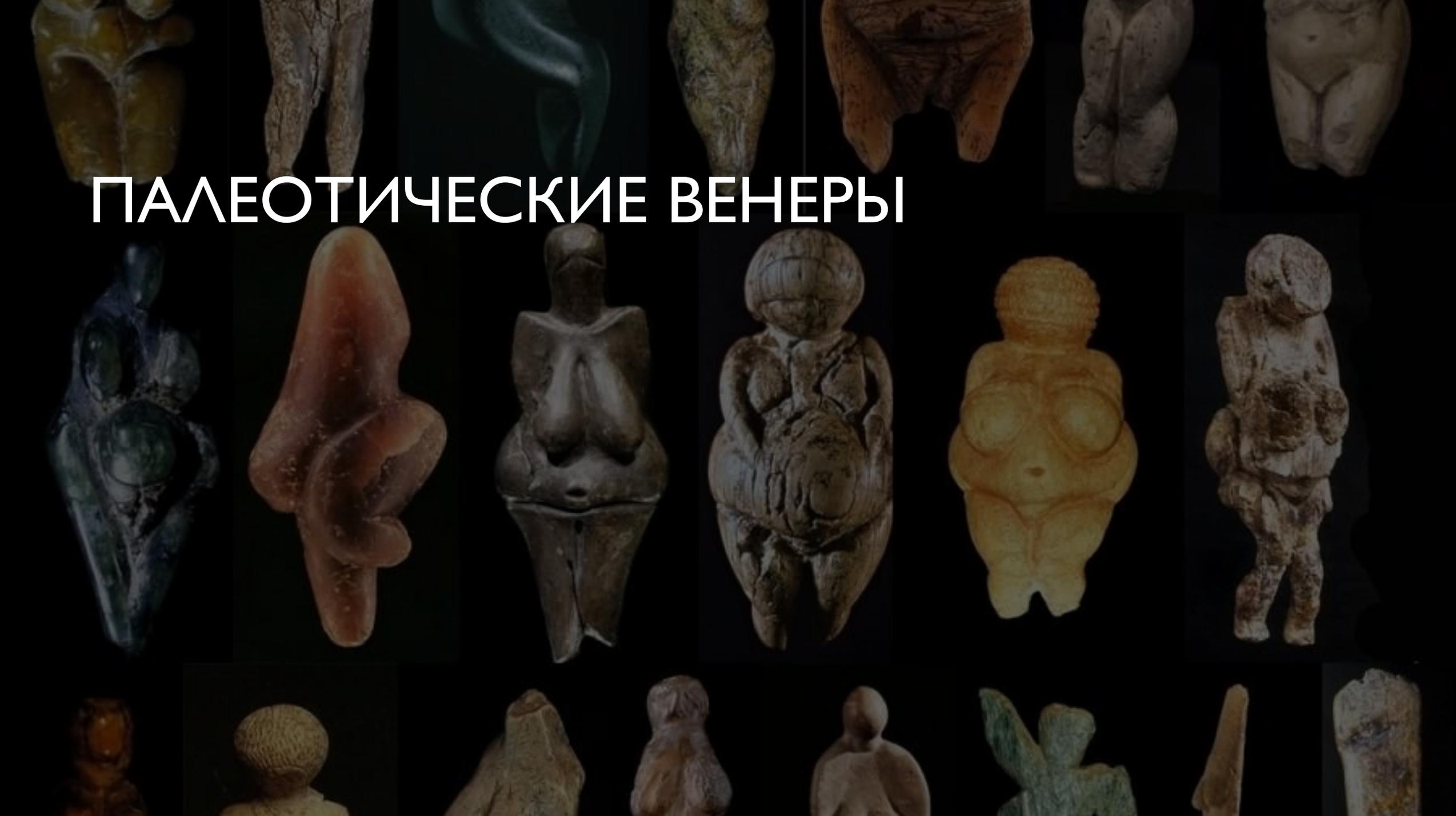




КРАСОЧНЫЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ НА
ИЗВЕСТКОВОЙ БЕЛОЙ
ПОВЕРХНОСТИ ПЕЩЕРЫ.
СИЛЬНО УТРИРОВАНЫ
ПРОПОРЦИИ: БОЛЬШИЕ
ШЕИ И ЖИВОТЫ.
КОНТУРНЫЕ И СИЛУЭТНЫЙ
РИСУНКИ. ЧЕТКИЕ
ИЗОБРАЖЕНИЯ БЕЗ
НАСЛОЕНИЙ.



ПАЛЕОТИЧЕСКИЕ ВЕНЕРЫ



ВЕНЕРА ИЗ ХОЛЕ-
ФЕЛЬС,
ВЫСОТА 6 СМ,
ВОЗРАСТ 35- 40
ТЫС.ЛЕТ, ИЗ
БИВНЯ
МАМОНТА



ВЕНЕРА
ВИЛЛЕНДОРФСКА
Я — САМАЯ
ИЗВЕСТНАЯ
ВЕНЕРА
ПАЛЕОЛИТА



РЕЛЬЕФ

Олени, переплывающие реку.



Венера с кубком

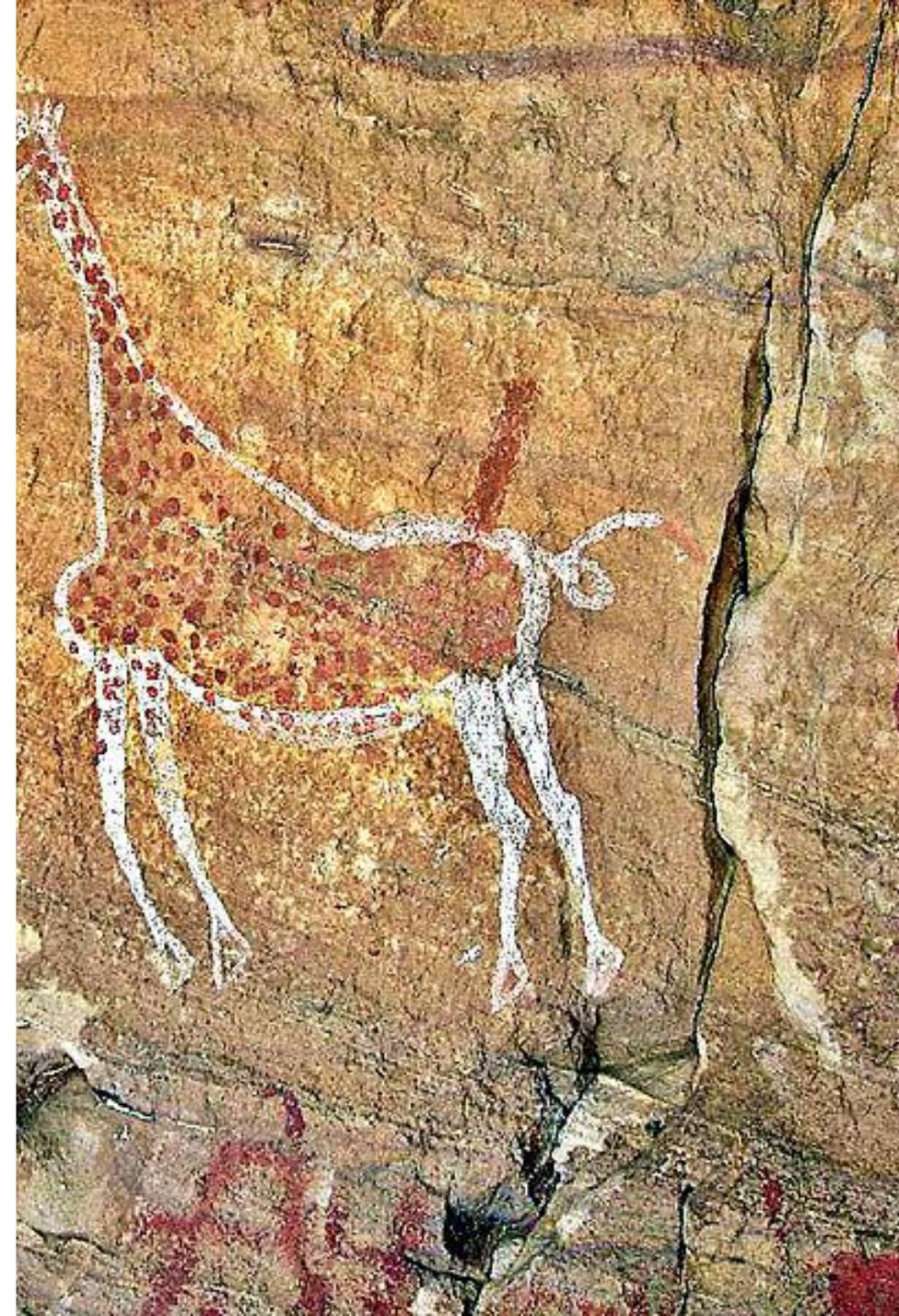


МЕЗОЛИТ

ПОСЛЕ ТАЯНИЯ ЛЕДНИКОВ ИСЧЕЗЛА
ПРИВЫЧНАЯ ФАУНА. ПРИРОДА СТАНОВИТСЯ
БОЛЕЕ ПОДАТЛИВОЙ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА. ЛЮДИ
СТАНОВЯТСЯ КОЧЕВНИКАМИ



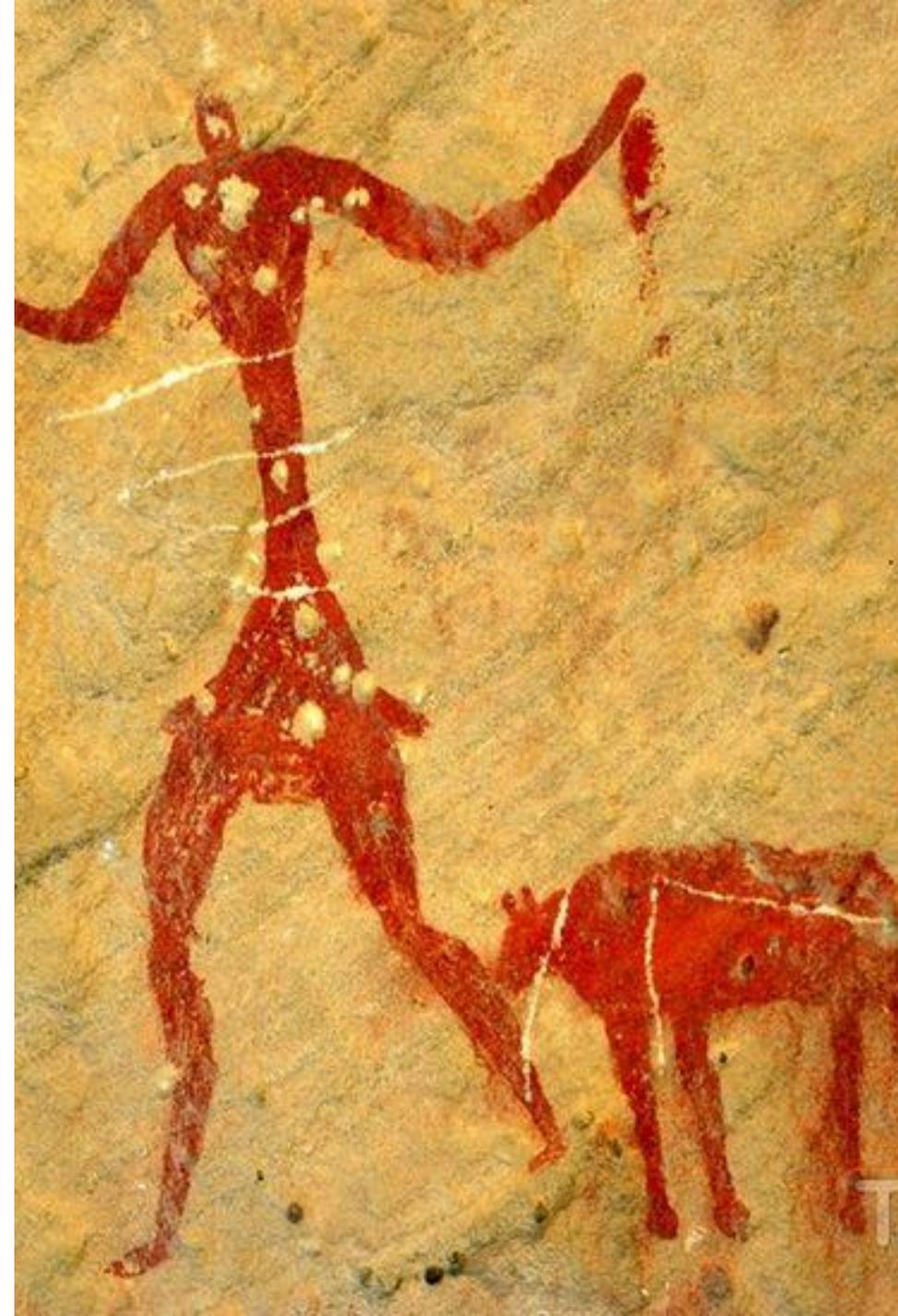
НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ
БХИМБЕТКИ (9000 ЛЕТ ДО Н.Э.)
ИНДИЯ



ПЕТРОГЛИФЫ ТАДРАРТА АКАКА
(ОКОЛО 9000 ЛЕТ ДО Н.Э.), ЛИВИЯ.



НАСКАЛЬНЫЕ РИСУНКИ
ПИРЕНЕЙСКОГО
СРЕДИЗЕМНОМОРЬЯ (8000 ЛЕТ ДО
Н.Э.).





НЕОЛИТ



МЕНГИРЫ



ДОЛЬМЕНИ



КРОМЛЕХИ