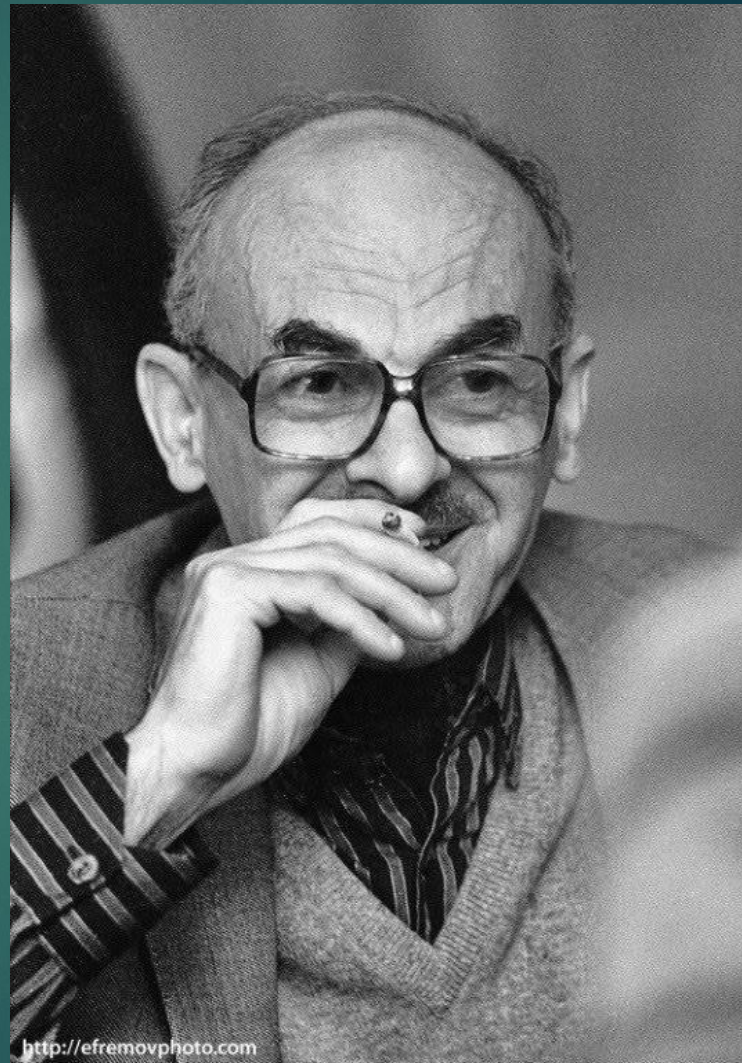
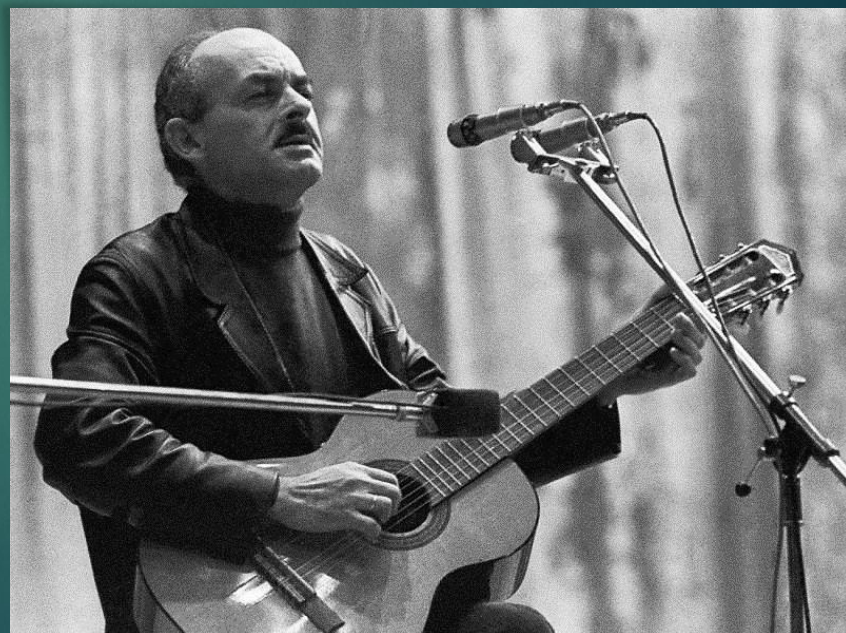
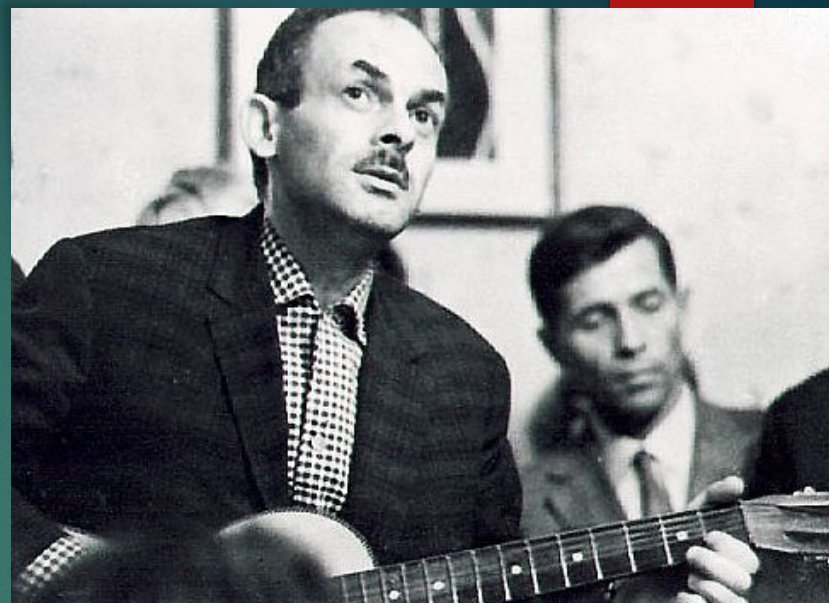


# Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997 гг.)

Иванова Софья, Бонжук Елизавета,  
Глебрва Дарья, Ярина Екатерина,  
Красная Софья



**Булат Шалвович Окуджава**  
(при рождении был назван родителями Дорианом, в честь Дориана Грея) — бард, советский и российский поэт, прозаик и сценарист, композитор. Автор около 200 авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е гг.



**Родился в Москве 9 мая  
1924 г. в семье  
большевиков, приехавших  
из Тифлиса для партийной  
учёбы.**

**Отец был грузином,  
мать была армянкой.**



**В 1937 году отец Окуджавы был  
арестован и расстрелян в связи  
с троцкистским делом. После  
этого семья переехала  
обратно в Москву. В 1940 году  
Булат Окуджава переехал к  
родственникам в Тбилиси.  
Учился, потом работал на  
заводе учеником токаря.**





Окуджава был призван в армию в августе после достижения 18-летия и направлен в миномётный дивизион. В декабре Окуджава был ранен и после госпиталя в действующую армию не вернулся.

Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 года в звании гвардии рядового, с нашивкой за ранение и медалью «За оборону Кавказа».

Работал редактором в издательстве «Молодой гвардии», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль». В 1961 ушёл со службы и больше по найму не работал, занимаясь исключительно творческой деятельностью.

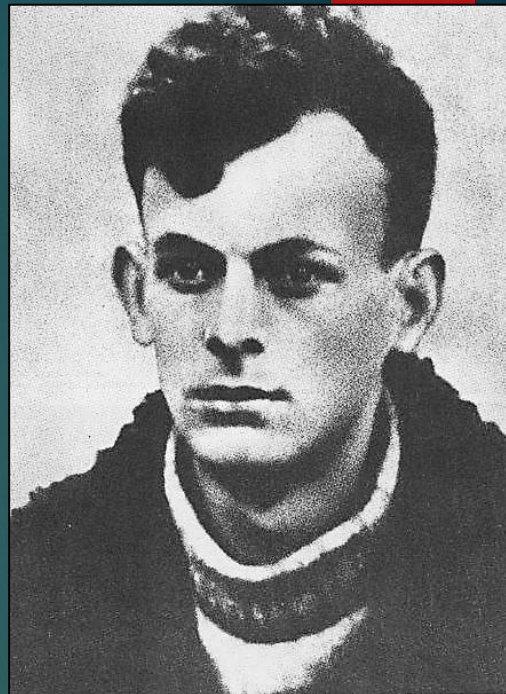
С 1962 Окуджава — член Союза писателей СССР.

# Творчество

Первая песня Окуджавы «Нам в холодных теплушках не спáлось» относится к периоду службы в артиллерийской бригаде, текст песни не сохранился.

Вторая песня была написана в 1946 г. — «Старинная студенческая песня».

Стихи Окуджавы впервые появились в гарнизонной газете Закавказского фронта, сначала под псевдонимом А. Долженов.



В 1956 году Окуджава выпустил свой первый сборник «Лирика».

В 1959 переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность.

К этому периоду (1956—1967 гг.) относится сочинение многих известных песен:

«На Тверском бульваре»,  
«Песенка о Лёньке Королёве»,  
«Песенка о голубом шарике».

В 1967 г. во время поездки в Париж были записаны 20 песен.

На основе этих записей первая пластинка с песнями Окуджавы вышла в Париже в 1968 году.

В том же году в Польше вышла пластинка с песнями Окуджавы в исполнении польских артистов, и одна песня — «Прощание с Польшей» — в нём была в исполнении автора.

Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоёвывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русской эмиграции. Песни «Возьмёмся за руки, друзья...», «Пока Земля ещё вертится...» («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слётов и фестивалей.

