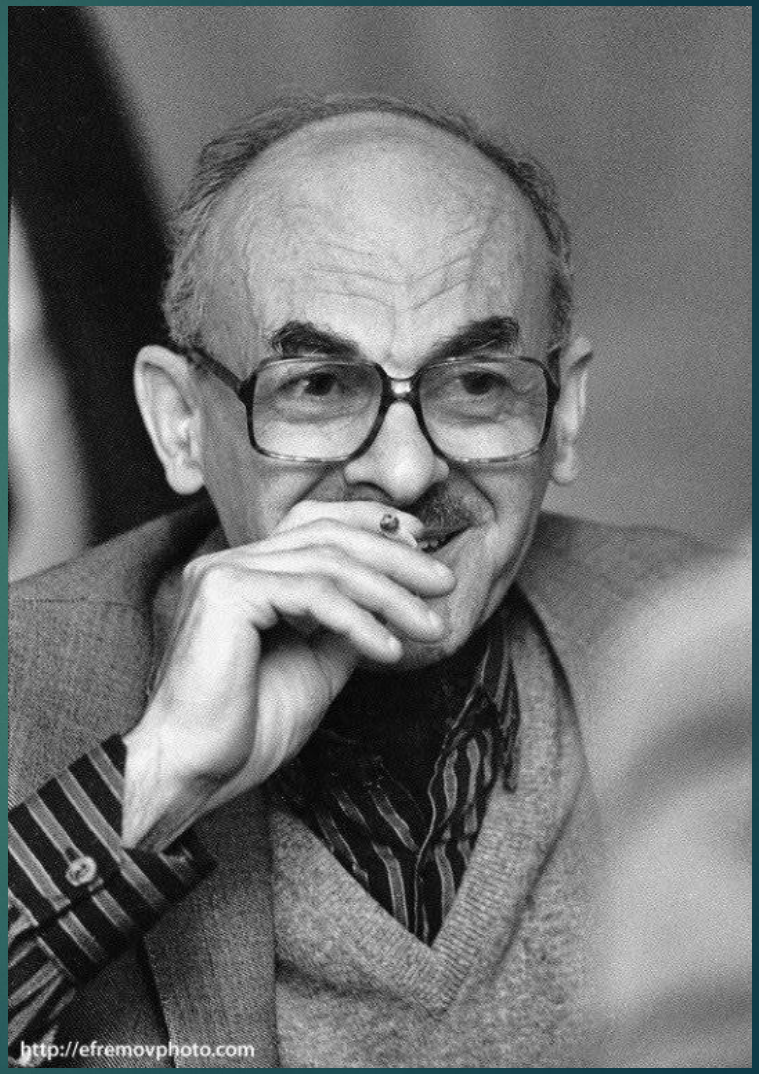
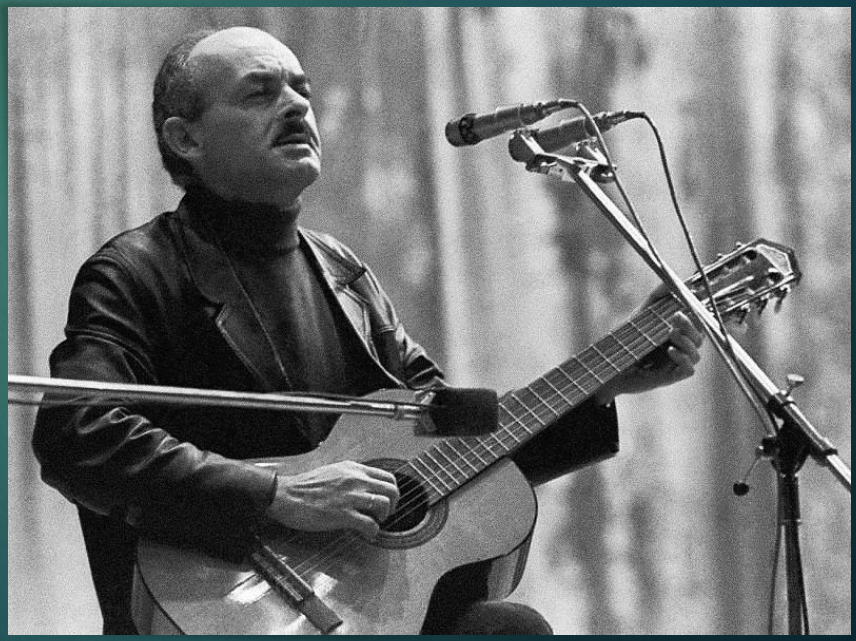
Булат Шалвович Окуджава (1924 – 1997 гг.)



Иванова Софья, Бонжук Елизавета,
Глебрва Дарья, Ярина Екатерина,
Красная Софья

Булат Шалвович Окуджава (при рождении был назван родителями Дорианом, в честь Дориана Грея) — бард, советский и российский поэт, прозаик и сценарист, композитор. Автор около 200 авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950-е—1980-е гг.



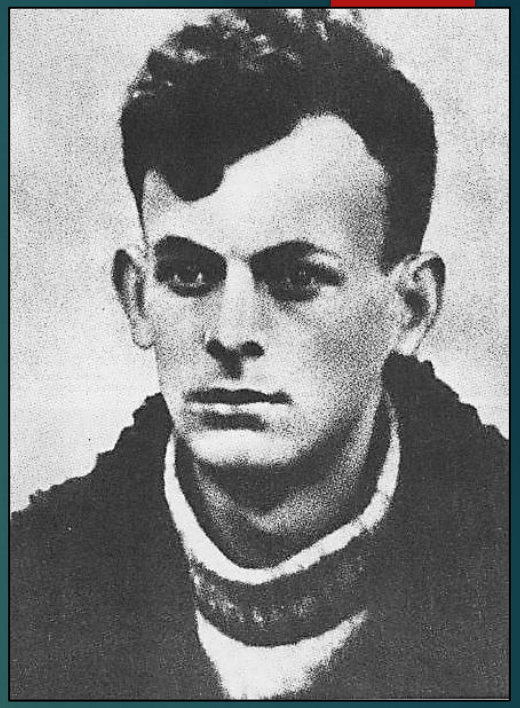
Родился в Москве 9 мая 1924 г. в семье большевиков, приехавших из Тифлиса для партийной учёбы.
Отец был грузином, мать была армянкой.

В 1937 году отец Окуджавы был арестован и расстрелян в связи с троцкистским делом. После этого семья перебралась обратно в Москву. В 1940 году Булат Окуджава переехал к родственникам в Тбилиси. Учился, потом работал на заводе учеником токаря.

Окуджава был призван в армию в августе после достижения 18-летия и направлен в миномётный дивизион. В декабре Окуджава был ранен и после госпиталя в действующую армию не вернулся.
Демобилизован по состоянию здоровья в марте 1944 года в звании гвардии рядового, с нашивкой за ранение и медалью «За оборону Кавказа».

Работал редактором в издательстве «Молодой гвардии», затем — заведующим отделом поэзии в «Литературной газете». Участвовал в работе литературного объединения «Магистраль».
В 1961 ушёл со службы и больше по найму не работал, занимаясь исключительно творческой деятельностью.
С 1962 Окуджава — член Союза писателей СССР.

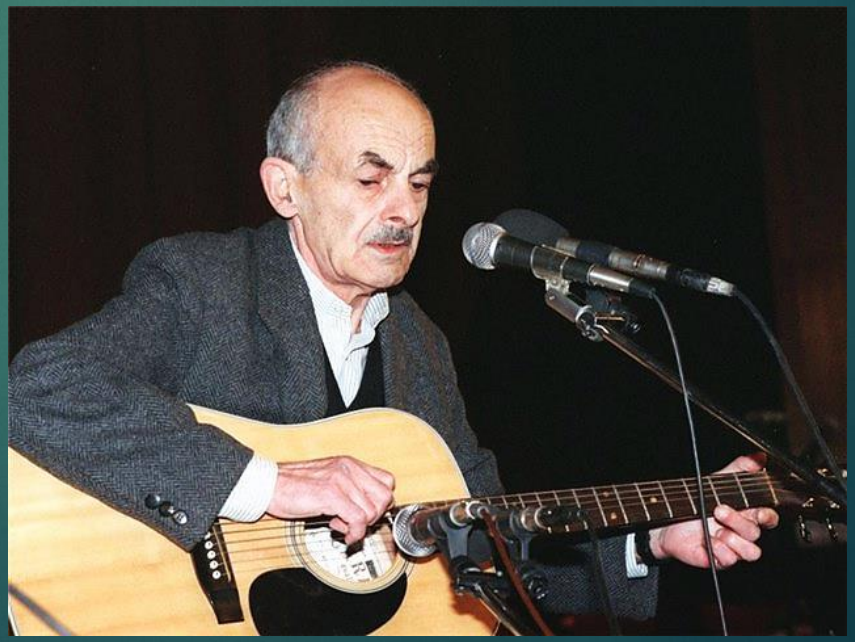
Творчество



Первая песня Окуджавы «Нам в холодных теплушках не спа́лось» относится к периоду службы в артиллерийской бригаде, текст песни не сохранился.

Вторая песня была написана в 1946 г. — «Старинная студенческая песня». Стихи Окуджавы впервые появились в гарнизонной газете Закавказского фронта, сначала под псевдонимом А. Долженов.

В 1956 году Окуджава выпустил свой первый сборник «Лирика».
В 1959 переехал в Москву и начал выступать со своими песнями, быстро завоёвывая популярность.
К этому периоду (1956—1967 гг.) относится сочинение многих известных песен:
«На Тверском бульваре»,
«Песенка о Лёньке Королёве»,
«Песенка о голубом шарике».

В 1967 г. во время поездки в Париж были записаны 20 песен. На основе этих записей первая пластинка с песнями Окуджавы вышла в Париже в 1968 году. В том же году в Польше вышла пластинка с песнями Окуджавы в исполнении польских артистов, и одна песня — «Прощание с Польшей» — в нём была в исполнении автора.

Песни Булата Окуджавы, распространяясь в магнитофонных записях, быстро завоёвывали популярность, в первую очередь среди интеллигенции: сначала в СССР, затем и среди русской эмиграции. Песни «Возьмёмся за руки, друзья…», «Пока Земля ещё вертится…» («Молитва Франсуа Вийона») стали гимном многих слётов и фестивалей.