

# Идеография в древнем и современном мире.

Буковская М.  
Федорова Ю.

# Понятие идеографии

**Идеография** - письмо, в котором графические знаки передают не слова в их грамматическом и фонетическом оформлении, а те значения, которые за этими словами стоят.

Идеограммы, соотносимые с целыми словами называют **логограммами** (лексемограммами) Они являются важнейшим типом идеограмм. Встречаются также **морфемограммы**, служащие обозначением морфем.

# Признаки идеографии

- Идеограммы обозначают понятия, в том числе общие и абстрактные;
- Основными средствами идеографии служат не наглядные изображения, а условные знаки, иногда лишь косвенно, символически указывающие на их значение;
- В идеографии передаваемое сообщение графически подразделяется на «знаменательные его части», каждой из которой соответствует особая идеограмма.

# Способы образования идеограмм.

1. Путем описания его значения с помощью элементарных графических единиц



«hào» любить



«nǚ» женщина



«zǐ» сын

## 2. редупликация (повторение) элементарного графического элемента



«lin» лес



«mu» дерево

3. путем указания на произношение соответствующего слова



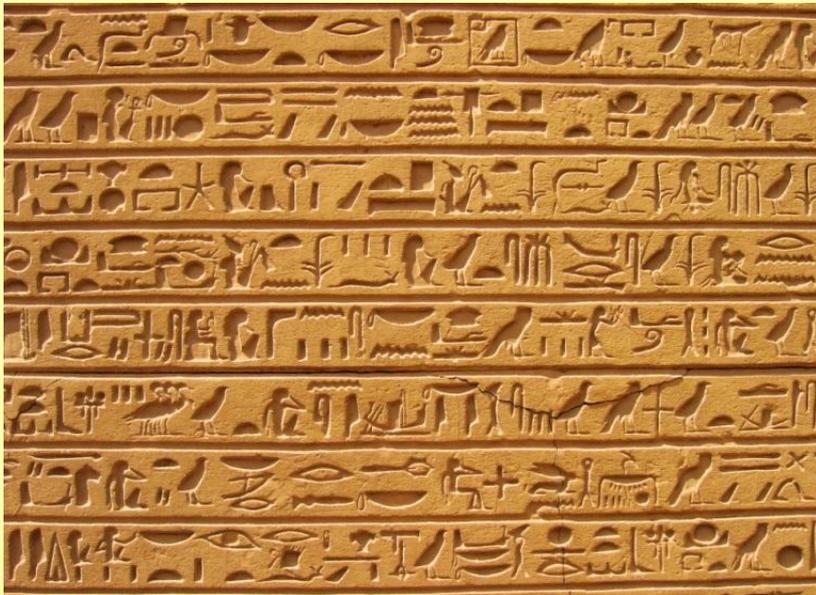
«Lai» пшеница, приходит

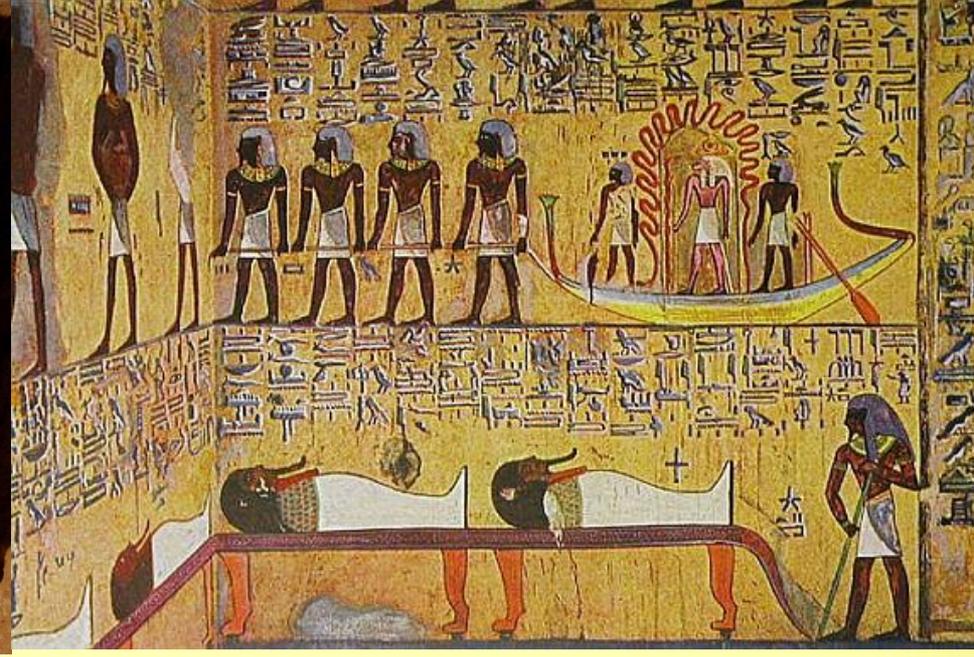
# Идеография в древнем мире.

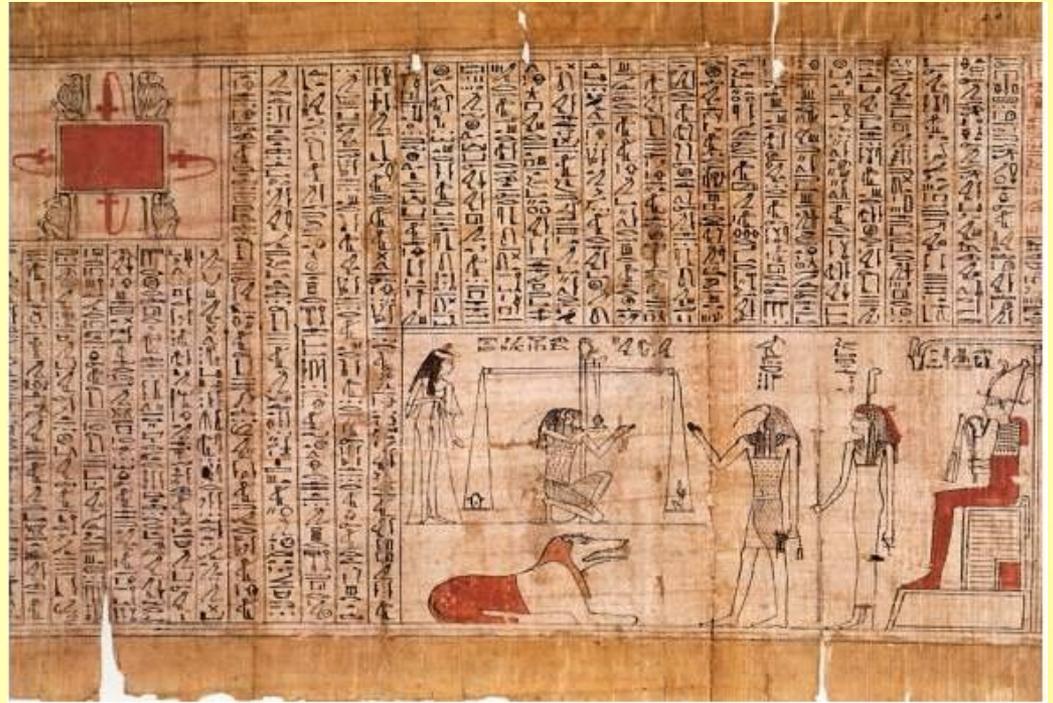
Древнейшие идеографические письменности:

1. Древнеегипетская
2. Шумерская
3. Китайская

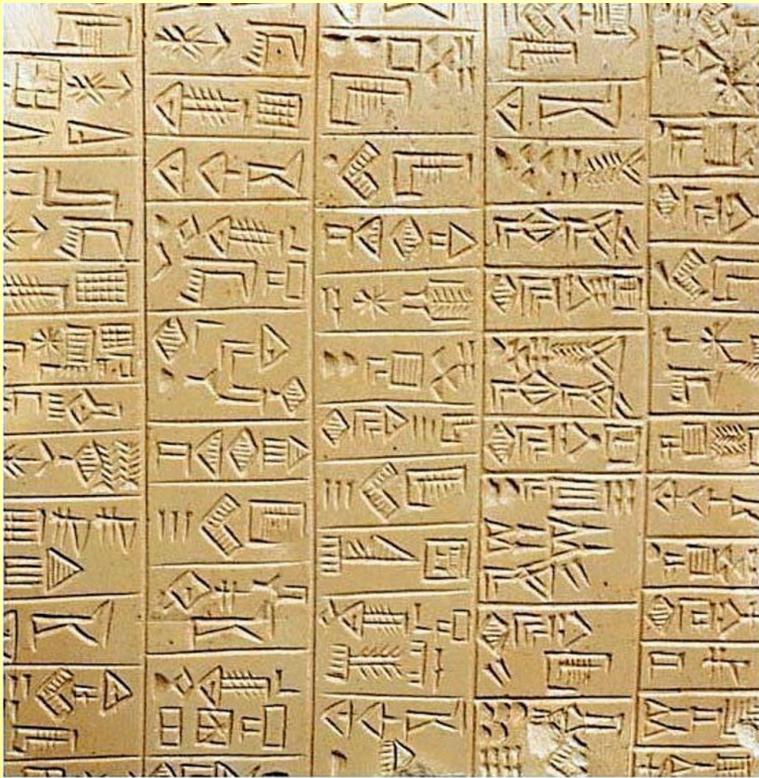
# Древнеегипетская письменность

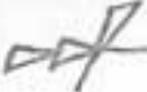




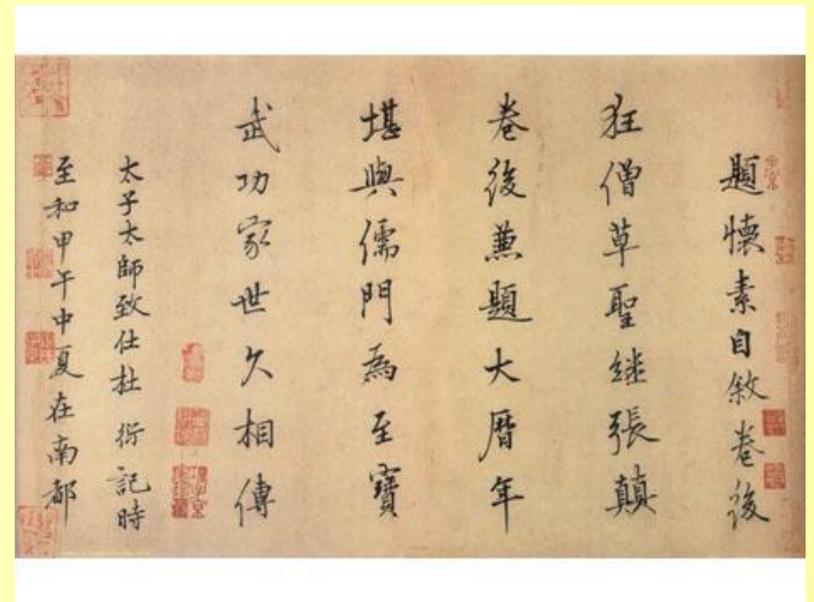
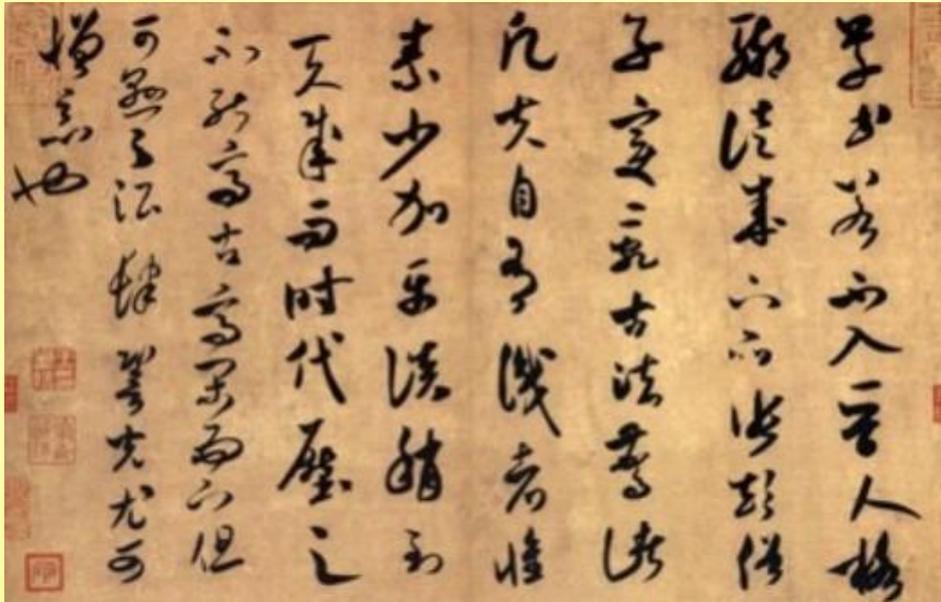


# Шумерская письменность



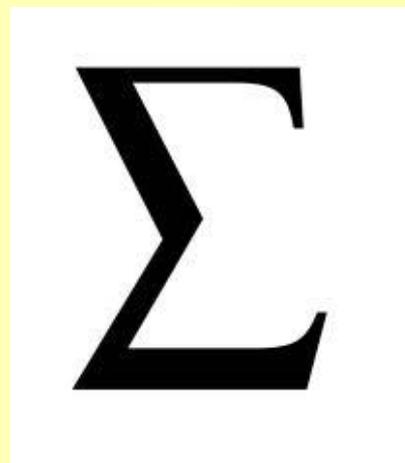
IV ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДО Н.Э.	III ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДО Н.Э.	II ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ ДО Н.Э. СКОРОПИСЬ		ЧТО ИЗОБРАЖЕНО	ЧТО ОЗНАЧАЕТ
		БАВИЛОН	АССИРИЯ		
				НОГА	ХОДИТЬ, СТОЯТЬ, ПРИНОСИТЬ
				ЛЕВАЯ РУКА	ЛЕВЫЙ
				КОЛЫШЕК — ДЯ КРЕПЛЕНИЯ ЦИНОВОК	КОЛЫШЕК, СТРОИТЬ
				ЗВЕЗДА	НЕБО БОГ
				РЫБА	РЫБА

# Китайская письменность





# Идеография в современном мире



▲	- железная руда
■	- каменный уголь
⊠	- известняк
▲	- нефть
▣	- глина
△	- горючие газы
◐	- золото

♀	24	T <sub>2</sub>
Ртуть	Олово	Свинец
●	ω	
Золото	Сера	
♀	☾	♂
Медь	Серебро	Железо