

Город сквозь времена и страны

Образно-стилевой язык архитектуры прошлого

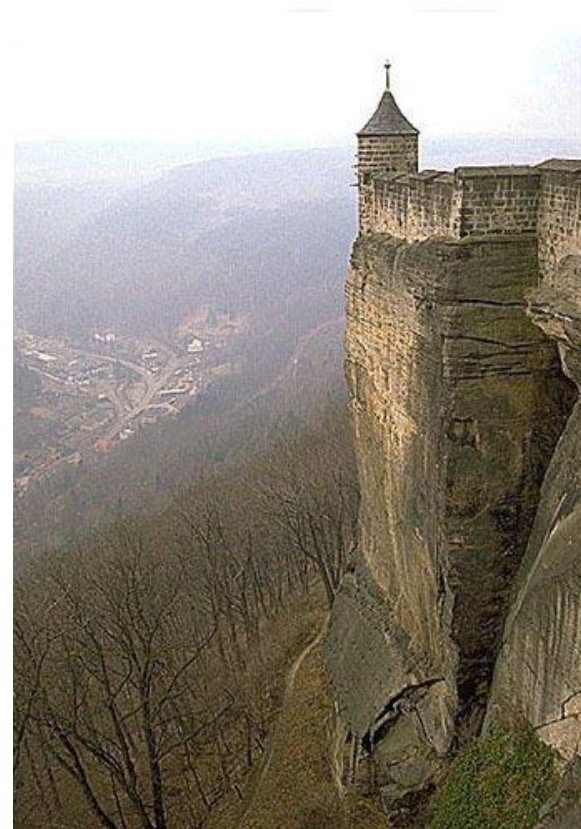


Урок ИЗО, 7 класс, 3 четверть

Романский стиль (от лат. romanus — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



Норманнская крепость, Франция



Крепость Конкистадоров ,
Германия

-Архитектура романского стиля отличалась оборонительным, крепостным характером – имела массивные стены, узкие окна, высокие башни.

-Такая особенность была вызвана частыми войнами, суровыми условиями жизни и желанием отгородиться от внешнего мира.

- Постройки этого периода отличались суровой простотой, ясностью объемов, внушительностью, тяжеловесностью, монолитностью, замкнутостью, отсутствием обильных украшений.



Аббатство Мария Лаах, Германия



Какие формы преобладают в архитектуре:

- для здания в целом?
- для окон?
- какие присутствуют декоративные элементы?

Аббатство Мария Лаах,
Германия

Из каких элементов
состояла мужская
одежда? а женская?
А что вы можете сказать о
цвете в одежде
средневекового жителя?





Самостоятельная работа

Выполните композицию с архитектурной постройкой романского стиля.
Творить мы будем в жанре «городской пейзаж».
Что должен отразить городской пейзаж?

Обязательное требование к работе:

должна прослеживаться
плановость: четкое
разделение того, что
находится ближе, и того, что
находится на втором плане.
Персонажи наши находятся
в движении, выполняют
какое-либо действие.



Работы детей



