## Город сквозь времена и страны

Образно-стилевой язык архитектуры прошлого



Урок ИЗО, 7 класс, 3 четверть

Романский стиль (от лат. romanus — римский) — художественный стиль, господствовавший в Западной Европе (а также затронувший некоторые страны Восточной Европы) в XI—XII веках (в ряде мест — и в XIII в.), один из важнейших этапов развития средневекового европейского искусства. Наиболее полно выразился в архитектуре.



Норманнская крепость, Франция



Крепость Конкистадоров, Германия

- -Архитектура романского стиля отличалась оборонительным, крепостным характером имела массивные стены, узкие окна, высокие башни.
- -Такая особенность была вызвана частыми войнами, суровыми условиями жизни и желанием отгородится от внешнего мира.
- Постройки этого периода отличались суровой простотой, ясностью объемов, внушительностью, тяжеловесностью, монолитностью, замкнутостью, отсутствием обильных украшений.



Аббатство Мария Лаах, Германия



Какие формы преобладают в архитектуре:

- ДЛЯ ЗДАНИЯ В ЦЕЛОМ?
- Фуа окон \$
- какие присутствуют декоративные элементы?

Аббатство Мария Лаах, Германия Из каких элементов состояла мужская одежда? а женская? А что вы можете сказать о цвете в одежде средневекового жителя?





## Самостоятельная работа

Выполните композицию с архитектурной постройкой романского стиля. Творить мы будем в жанре «городской пейзаж». Что должен отразить городской пейзаж?

## Обязательное требование к работе:

должна прослеживаться плановость: четкое разделение того, что находится ближе, и того, что находится на втором плане. Персонажи наши находятся в движении, выполняют какое-либо действие.



Работы детей



