

*Проектная деятельность
как один из видов обучения,
способствующий самореализации
ШКОЛЬНИКОВ*



*«Если человека постоянно приучать усваивать
знания и умения в готовом виде, можно и
притупить
его природные творческие способности –
разучить думать самостоятельно»*

А. Дистервег

МЕТОД ПРОЕКТА

1. *К истории вопроса*
2. *Что мы понимаем под методом проектов*
3. *Основные требования к использованию метода проекта*
4. *Типологические признаки*
5. *Планирование учебного проекта*
6. *Требования к учебным проектам*
7. *Структура и паспорт проектной работы*
8. *Типы проектов*

К ИСТОРИИ ВОПРОСА

*Начало XX века – США – метод проблем –
Дж. Дьюи и В. Х. Килпатрик*

Суть метода:

- стимулировать интерес учащихся к определённым проблемам, на основе владения ими определённой суммой знаний*
- решение этих проблем*
- умение практически применять полученные знания*
- развитие рефлекторного (творческого) мышления*

Метод проекта в России

Идеи проектного обучения н. XXв

- С. Т. Шацкий

Внедрение в советскую школу

- осуждение в 1930 г.

*«Всё, что я познаю, я знаю,
для чего это мне надо и где
и как я могу эти знания применить» -*

*вот основной тезис современного
понимания метода проектов*

Что мы понимаем под методом проектов

В основе метода проекта заложено:

- развитие познавательных навыков*
- умение самостоятельно конструировать свои знания*
- умение ориентироваться в информационном пространстве*
- развитие критического и творческого мышления*

К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МЕТОДА проекта

**Наличие проблемы /задачи,
требующей интегрированного
знания, исследовательского
поиска**

**Практическая,
теоретическая,
познавательная
значимость
предполагаемых
результатов**

**Самостоятельная
(индивидуальная,
парная, групповая)
деятельность**

**Использование
исследовательских
методов**

**Структурирование
содержательной
части проекта**

Алгоритм

- **Создать мотивацию**
- **Создать образовательную среду**
- **Определить, чему должны научиться учащиеся в результате работы**
- **Уметь использовать простые примеры для объяснения сложных явлений**
- **Представлять возможные способы презентации ситуаций для осмысления проблемы исследования**
- **Организовать работу в группах, индивидуально**
- **Владеть способами организации обсуждения в группах методов исследования, выдвижения гипотез, аргументирование выводов**
- **Консультировать**
- **Иметь критерии объективной оценки**

Творческие методы проектирования

- **аналогия**-метод решения поставленной задачи, при котором используются уже существующие решения в других областях
- **интерпретация** творческого источника и превращение его путём трансформации в проектное решение собственной задачи
- **ассоциация**-метод формирования идей
- **неология**-метод использования чужих идей(без изменений –плагиат)
- **эвристическое комбинирование**- метод перестановки, предполагающий изменение элементов или их замену.
- **_____**-метод, предполагающий привязку свойств проектируемого объекта к удобству человека

Методы, дающие новые парадоксальные решения

- **Инверсия**(от лат. *inversion*“ перестановка“)-
проект-ирование от противного
- **Мозговая атака(штурм)**-метод интуитивного
мыш-ления, коллективное генерирование идей
в очень сжатые сроки
- **Мозговая осада**
- **Карикатура**

Методы, связанные с пересмотром постановки задач

- **Наводящая формулировка задачи-расширяет границы поиска решений
(поиск чужих идей и тщательном анализе их достоинств и недостатков)**
- **Наводящие вопросы-помогают уменьшить психологическую инерцию, упорядочить поиск вариантов**
- **Перчень недостатков**
- **Свободное выражение функции-основное внимание уделяется назначению объекта**

Использование исследовательских методов:

Определение проблемы
и вытекающих из неё задач исследования

«мозговая атака»

«круглый стол»

Выдвижение гипотез,
обсуждение методов исследования

статистические

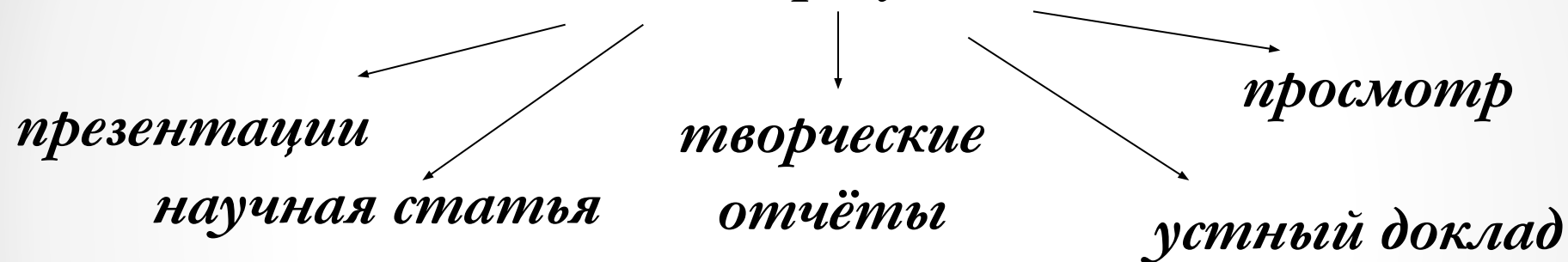
наблюдения

эксперимент

Использование исследовательских методов:

Обсуждение способов оформления

конечных результатов



Сбор, систематизация и анализ полученных знаний

Подведение итогов, оформление результатов, их
презентация

Выводы , выдвижение новых проблем исследования

Типологические признаки

Доминирующая в проекте деятельность:

- *Ознакомительно-ориентировочная*
- *Прикладная (практико - ориентированная)*
- *Поисковая*
- *Ролевая*
- *Исследовательская*
- *Творческая*

Предметно-содержательная область:

- *Моно проект*
- *Межпредметный проект*

Типологические признаки

Характер координации проекта:

Непосредственный (жёсткий, гибкий)

Скрытый (неявный)

Характер участников:

Класс

Место проживания

Страна

Страны мира

Типологические признаки

Количество участников проекта:

Один участник

Двое участников

Группа участников



Продолжительность работы над проектом

Функции исследовательской деятельности учащихся

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

Сохранение исследовательского поведения учащихся, как средства развития познавательного интереса и становления мотивации к учебной деятельности

ОСНОВНАЯ ШКОЛА

Развитие дидактического и методического обеспечения учебной деятельности, посредством реализации исследовательских проектов, как способа обновления содержания образования

СТАРШАЯ ШКОЛА

Развитие исследовательской компетенции и профессиональных навыков

Главная цель – развитие личности, а не получение объективно нового результата, как в науке



Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения

Вводный этап:

- 1. Установочное задание: цели, задачи, основной замысел, примерная тематика и жанры будущих проектов**
- 2. Консультации по выбору**
- 3. тематики и жанров проектов**
- 4. Оформление заявок на осуществление проекта**



Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения

Поисковый этап:

4. Сбор и систематизация материалов

5. Организационно- консультационное

занятие: промежуточные отчеты учащихся

6. Индивидуальные и групповые консультации по правилам оформления проектных работ



Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения

Обобщающий этап:

- 7. Обсуждение со школьниками возможных источников информации, вопросов защиты авторских прав**
 - 8. Оформление результатов проектной деятельности**
 - 9. Репетиционно-консультационное занятие: «презентация проекта»**
 - 10. Доработка проектов с учетом предложений и замечаний**
 - 11. Генеральная репетиция публичной защиты**
 - 12. Координационное совещание лиц, ответственных за его проведение**
-

Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения

Подготовка к публичной защите проектов:

- ✓ Определение даты и места
- ✓ Определение программы публичной защиты
- ✓ Составление аннотаций на проекты
- ✓ Стендовая информация о мероприятии
- ✓ Подготовка аудитории



Планирование содержания учебного проекта и этапов его проведения

Заключительный этап:

13. Защита полученных результатов и выводов

14. Подведение итогов, конструктивный анализ выполненной работы



Итоговый этап:

15. Распоряжение по результатам проектной деятельности

16. Оформление отчетов о выполненной работе

Учебный проект с точки зрения обучающегося

Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала

Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат

Учебный проект или исследование с точки зрения учителя

Это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

Проблематизации

Целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика

Самоанализу и рефлексии

Представление результатов своей деятельности и хода работы

*«Я слышу- Я забываю,
Я вижу- Я запоминаю,
Я делаю- Я понимаю»*

китайская пословица

THANK YOU!

