



Валиуллина Зайнаб Рахимьяновна – кандидат философских наук, доцент кафедры этики, культурологии и связей с общественностью факультета философии и социологии

# Проектная деятельность фондов в сфере культуры

- \* сущность и признаки фондов в сфере культуры;
- \* классификации фондов в сфере культуры;
- \* особенности фондов в реализации проектов в сфере культуры

- 
- \* в сфере культуры функционируют коммерческие и некоммерческие организации;
  - \* некоммерческие организации занимают ведущее место в сфере культуры - учреждения, ассоциации, фонды, автономные некоммерческие организации, некоммерческие партнерства, государственные корпорации и т. д



ФЗ РФ, Закона РФ «О некоммерческих организациях»  
(Федеральный закон "О некоммерческих  
организациях" от 12 января 1996г. №7-ФЗ),  
Закона РФ «Об общественных организациях» (14  
апреля 1995)

# Фонд

- \* фондом признается не имеющая членства некоммерческая организация, учрежденная гражданами и (или) юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов и преследующая социальные, благотворительные, культурные, образовательные или иные общественно полезные цели;
- \* фонд может учреждаться физическими и юридическими лицами на основе добровольных имущественных взносов для некоммерческих целей;
- \* в отличие от учреждения, которое владеет имуществом на правах оперативного управления и не несет полную ответственность по своим долгам, фонд является собственником своего имущества и полностью отвечает по своим обязательствам;

# признаки фондов:

- \* относятся к некоммерческим организациям;
- \* не являются членскими организациями;
- \* могут учреждаться как физическими, так и (или) юридическими лицами;
- \* создаются на основе добровольных имущественных взносов;
- \* должны осуществлять социальные, благотворительные, культурные или иные общественно полезные цели.

# Попечительский совет

- \* осуществляет надзор за деятельностью фонда;
- \* осуществляет свою деятельность на общественных началах;
- \* деятельности попечительского совета фонда определяется уставом фонда, утвержденным его учредителями;

# Классификации фондов в сфере культуры

- \* частные фонды, учрежденные за счет средств одного или нескольких частных лиц;
- \* корпоративные фонды, учрежденные одной или несколькими компаниями в некоммерческих целях;
- \* государственные фонды и организации, получающие средства из бюджета государства;
- \* общественные фонды - учрежденные физическими лицами, не являющимися членами одной семьи, и юридическими лицами - общественными объединениями;
- \* благотворительные фонды - неправительственная, некоммерческая организация, созданная специально для реализации благотворительных целей путем осуществления благотворительной деятельности;
- \* общественные благотворительные фонды - общественные объединения и благотворительные организации;
- \* международные фонды ;



# частные фонды

- \* создаются человеком на собственные средства;
- \* могут носить имя человека, частным фонд делает не имя, а источник средств — личные деньги основателя;
- \* управляются попечительскими советами;
- \* имеют в основе недвижимый капитал, процент от которого ежегодно расходуется на благотворительные программы;
- \* выделяют средства на благотворительные общественно важные проекты, осуществляемые другими организациями;

# Проекты фонда

Действует

## Библиография

Фондом в  
The Bell и  
собой  
и-бесед о том,  
зваться НКО  
ии коронавируса

Действует

## Проект «Если быть точным»

Представляет аналитическую  
информацию по различным  
социальным проблемам в  
России

Действует

## Проект NEMOSKVA

Стратегический проект  
развития современной  
культуры в российских  
регионах

## Проект «Театр и м Опыты взаимодействия»

Проект нацелен на муз  
театрального сотрудни  
для совместного культу  
производства.

# Рассказываем о музейных волонтерах

В дайджесте собраны важные новости по теме музейного волонтерства, мнения экспертов, описания вдохновляющих практик, полезные публикации

[Узнать больше](#)

## СЕРИЯ ДАЙДЖЕСТОВ «МУЗЕЙ – ВОЛОНТЕР – ОБЩЕСТВО»





[Главная](#) / [Проекты](#) / [Собственные проекты](#)

## Собственные проекты

### Локальные истории



Фестиваль "Локальные истории"

TRANSCRIPT

С 10 по 12 апреля 2020 года в Красноярске стартует ежегодный исторический фестиваль «Локальные истории»

The Mikhail Prokhorov Foundation presents the support program for the translation of russian literature «TRANSCRIPT»



Литературная премия НОС

Ежегодная литературная Премия «НОС» основана благотворительным Фондом Михаила Прохорова для

КР  
ЯК  
К  
КРАСНОЯРСКАЯ  
ЯРМАРКА  
КНИЖНОЙ  
КУЛЬТУРЫ

Красноярская ярмарка книжной культуры

Красноярская ярмарка книжной культуры (КРЯКК) проводится с 2007 года в форме выставок лучших российских издате



# корпоративные фонды

- \* создается на средства компании;
- \* **две модели финансирования:** ежегодные отчисления от прибыли компании, которые аккумулируются в фонде, или же сочетание отчислений с созданием постоянного капитала;
- \* занимается только благотворительными проектами;
- \* спонсорская деятельность ведется отдельно;
- \* управляется компанией напрямую или же представителями компании;
- \* жестко связана с политикой, брендами и приоритетами компании;

# Благотворительный фонд «ЛУКОЙЛ»

- \* один из первых корпоративных фондов в современной России
- \* создан в 1993 году по инициативе руководства ПАО «ЛУКОЙЛ» как основной инструмент для реализации социально-благотворительных программ;
- \* **ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:** системность в реализации долгосрочных программ, стремление к максимальной эффективности каждой из них, открытость в принятии и исполнении решений, корпоративная ответственность.
- \* **приоритетными направления:**
  - \* программы по сохранению культурного наследия;
  - \* программы в области образования;
  - \* поддержка медицинских учреждений;
  - \* поддержка социально незащищенных групп населения, в том числе детей-сирот, инвалидов, ветеранов войны и труда;
  - \* поддержка детского и юношеского спорта;
  - \* конкурсы социальных и культурных проектов;



НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
**“Благотворительный фонд “ЛУКОЙЛ”**

[ГЛАВНАЯ](#)

[КТО МЫ](#)

[НАША ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ](#)

[КОНКУРС СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ](#)

[МЕДИА](#)

[КОНТАКТЫ](#)



# государственные фонды

- \* преобразование культурных ценностей в культурные инициативы;
- \* содействие государственной политике Российской Федерации в области культуры и формирование представлений о ней как об образе жизни, основе экономической и политической деятельности государства;
- \* получающие средства из бюджета государства (например, Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ));
- \* используют государственные бюджетные средства для предоставления грантов и проектов;





# Общественный фонд

- \* образованные за счет средств местных сообществ для поддержки благотворительной, общественной деятельности на своей территории через выдачу грантов, а также через консультирование и иную помощь;
- \* представляет собой не имеющее членства общественное объединение, цель которого заключается в формировании имущества на основе добровольных взносов, иных не запрещенных законом поступлений и использовании данного имущества на общественно полезные цели;
- \* он создается по инициативе не менее чем трех физических и (или) юридических лиц, при этом последние могут быть только общественными объединениями;

## общественный фонд может быть:

- \* местным, т. е. действует в пределах территории органа местного самоуправления;
- \* региональным — в пределах территории одного субъекта РФ;
- \* межрегиональным — на территориях менее половины субъектов РФ и имеет свои структурные подразделения;
- \* общероссийским — на территориях более половины субъектов РФ и имеет там свои структурные подразделения;
- \* международным - в соответствии с его уставом в иностранных государствах создается и осуществляет свою деятельность - организация, отделение или филиал и представительство;



# благотворительные фонды

- \* добровольная деятельность граждан и юридических лиц по бескорыстной (безвозмездной или на льготных условиях) передаче гражданам или юридическим лицам имущества, в том числе денежных средств, бескорыстному выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки;
- \* не допускается участие благотворительного фонда в хозяйственных обществах совместно с другими лицами (физическими и юридическими);
- \* не вправе использовать на оплату труда административно-управленческого персонала более **■ 20%** финансовых средств, расходуемых этой организацией за финансовый год (данное ограничение не распространяется на оплату труда лиц, участвующих в реализации благотворительных программ);
- \* не менее 80% благотворительного пожертвования в денежной форме должно быть использовано на благотворительные цели в течение года с момента его получения ;
- \* пожертвования направляются на благотворительные цели в течение одного года с момента их получения, если, не установлено благотворителем или благотворительной программой;
- \* на финансирование благотворительных программ должно быть использовано не менее 80% поступивших за финансовый год доходов от внереализационных операций;
- \* в отличие от других видов фондов благотворительные фонды не могут быть преобразованы в хозяйственное товарищество или общество;
- \* при ликвидации благотворительного фонда имущество, оставшееся после удовлетворения требований кредиторов, используется на благотворительные цели в порядке, предусмотренном уставом,



## [История](#)

[Главная](#) / [О Фонде](#)

## [Художественно-экспертный совет](#)

## [СМИ о нас](#)

## [Фонд в воспоминаниях и отзывах](#)

## [Контакты](#)

# ИСТОРИЯ

Международная благотворительная программа «Новые имена» была создана при содействии Российского Фонда культуры и Международной Ассоциации фондов мира в 1989 году с целью поиска и поддержки молодых талантов. Программу поддержали академик Дмитрий Сергеевич Лихачев и Раиса Максимовна Горбачева. В 1992 году для более полного обеспечения и развития этой деятельности был создан Фонд «Новые имена». Инициатором создания, душой и бессменным руководителем «Новых имен» до последних дней своей жизни



## Миссия Фонда

Миссия Международного Фонда Культурных Инициатив Маэстро Темирканова – сохранить, развить и приумножить наследие духовной культуры Санкт-Петербурга, сделать его достоянием мирового сообщества.







## Nota bene

Вышел биографический словарь [«Художники Русского зарубежья: первая и вторая волна эмиграции»](#).

## Последние события

- Книги по петровской истории [переданы в библиотеку](#) Галереи промышленной истории Петрозаводска.
- [Н. В. Благово вручен знак отличия](#) «За заслуги перед Санкт-Петербургом».
- Конференция [«Петр Великий в музейных собраниях и представлении посетителям: подходы и решения»](#) состоялась в Петрозаводске.
- В Кингисеппе (Ямбурге) [открыт памятник Петру Великому](#).
- В Центральном музее Тавриды [открылась выставка](#) «Южный берег Крыма и его хранители».

Фонд имени Д. С. Лихачева — негосударственная благотворительная организация культуры, образования, гуманитарной науки, распространение в обществе дем

## Программные направления



[Наследие  
Д. С. Лихачева](#)



[Культурное наследие  
и современность](#)



[Фен  
Петер](#)

## Интернет-проекты



[Академик Д. С. Лихачев](#)



[Энциклопедия Санкт-Петербурга](#)



[Свод п](#)



[Творч](#)



Фонд социального, культурного и  
экономического развития Уфы  
«ОБЩЕСТВЕННЫЙ ФОНД  
РАЗВИТИЯ ГОРОДА»

www.fondufa.ru

[ГЛАВНАЯ](#)

[О ФОНДЕ ▾](#)

[НОВОСТИ ▾](#)

[ПРОГРАММЫ И ПРОЕКТЫ ФОНДА](#)

[НАША КОМАНДА](#)

[ГАЗЕТА «ДОБРОЕ ДЕЛО»](#)

[ПОДГОТОВКА ОБРАЩЕНИЯ В ФОНД](#)

[НАГРАДЫ ФОНДА](#)

[ОТ](#)



slajder-1.html



- \* фонды могут работать более гибко, чем государство;
- \* могут поддерживать культурные начинания;
- \* не связаны с отдельными или групповыми интересами;
- \* уставные цели;
- \* осуществлять долгосрочные проекты и преследовать долгосрочные цели;
- \* отличается от бизнеса своими целями;

# заклучение

- \* фонды являются важным звеном в системе поддержки культурной деятельности;
- \* привлечь внимание людей к проблемам общечеловеческого масштаба, заставляя поразмыслить над этим;
- \* инвестируют необходимые средства для осуществления и развития проектов в сфере культуры



Спасибо за внимание!